

Horváth Futó Hargita



GION NÁNDOR

Bibliográfia, dokumentum- és fotótár

2022

Horváth Futó Hargita

GION NÁNDOR

Bibliográfia, dokumentum- és fotótár

Szerkesztette:
Dr. Ispánovics Csapó Julianna

Recenzens:
Dr. Hózsá Éva
Dr. Káich Katalin
Dr. Kurcz Ádám István

Műszaki szerkesztő:
Németh Dezső

Fénykép:
Dormán László, Gavriló Grujić, Kurucz Sándor,
Németh Dezső, Németh Máttyás, Ótos András, Paraczký László,
Penovác Károly, Simonyi Balázs, T. Szántó György

Portrék, karikatúrák:
Szajkó István, Petrik Pál, Léphaft Pál

A kötet borítója Petrik Pál portréjának felhasználásával készült.



A kötet új, bővített kiadásának létrejöttét a Magyar Tudományos Akadémia támogatta a Domus szülőföldi ösztöndíjjal.

Horváth Futó Hargita

GION NÁNDOR

BIBLIOGRÁFIA, DOKUMENTUM- ÉS FOTÓTÁR

Gion Nándor Kulturális Központ – Gion Nándor Emlékház
Szenttamás
2022

TARTALOM

Bevezető	6
I. GION NÁNDOR PUBLIKÁCIÓI	
1. KÉZIRATOK	11
1.1. Gion Nándor hagyatéka az Országos Széchényi Könyvtár Kézirattárában	23
2. ÖNÁLLÓ KÖTETEK	34
3. PERIODIKUS KIADVÁNYOKBAN MEGJELENT ÍRÁSOK	
3.1. Novellák, elbeszélések, regényrészletek, hangjátékok	73
3.2. Naplórészletek, reflexiók, jegyzetek	93
3.3. Közlemények, kritikák, recenziók, könyvismertetések, közéleti írások	99
4. ANTOLÓGIÁKBAN, TANULMÁNYKÖTETEK BEN MEGJELENT ÍRÁSOK	
4.1. Novellák, elbeszélések, regényrészletek, hangjátékok	108
4.2. Naplórészletek, reflexiók, jegyzetek	115
4.3. Közlemények, kritikák, recenziók, könyvismertetések, közéleti írások	116
5. TANKÖNYVEKBEN MEGJELENT ÍRÁSOK	117
6. FORDÍTÁSOK	123

7.	DRAMATIZÁCIÓK	125
8.	FORGATÓKÖNYVEK	127
9.	SZÖVEGGONDOZÁSOK, SZERKESZTŐI MUNKÁK	128
10.	MŰVEINEK FORDÍTÁSAI	131
11.	HANGSKÖNYVEK	143
12.	HANGJÁTÉKOK, HANGANYAGOK	145
13.	SZÍNEMŰVEK	207
14.	FILMEK, TÉVÉFILMEK	217
15.	DOKUMENTUMFILMEK, TÉVÉRIPORTOK, TÉVÉINTERJÚK	227
II.	A GION NÁNDOR SZÉPIRODALMI PÁLYÁZAT KÖTETEI	
	Gion Nándor Novellapályázat	233
	Gion Nándor Regénypályázat	238
	Gion Nándor Ifjúsági Regény Pályázat	239
	Gion Nándor Műfordítói Pályázat	240
III.	A SZENTTAMÁSI HÍRPORTÁLON MEGJELENT GION NÁNDORRAL KAPCSOLATOS CIKKEK	246
IV.	GION NÁNDORRÓL (SZEKUNDER BIBLIOGRÁFIA)	281
	Névmutató	443

Bevezető

Gion Nándor írói bibliográfiájának korpusza kiterjed a kéziratos, a nyomtatott és az elektronikus dokumentumokra. Felöleli a szerző kézirateit, nyomtatásban megjelent önálló köteteit, periodikus kiadványokban, antológiákban, tanulmánykötetekben és tankönyvekben publikált írásait, műfordításait, dramatizációit, forgatókönyveit, szöveggondozásait, szerkesztői és válogatói munkáit, műveinek fordításait, a budapesti székhelyű Magyar Vakok és Gyengénlátók Országos Szövetsége megbízásából készült hangoskönyveket, az Újvidéki Rádióban és a Magyar Rádióban felvett hangjátékokat, vele készült interjúkat, a színpadi adaptációkat, filmeket, tévéfilmeket, dokumentumfilmeket, közéleti és alkotói tevékenységével kapcsolatos írásait. A primer bibliográfia anyaga 1956–1957-től, Gion Nándor első kéziratban maradt írásától kezdődik, a szekunder irodalom 1956-tól. Külön fejezetben soroltuk fel a Gion Nándor Szépirodalmi Pályázat kötetait és a Szenttamási Hírportálon megjelent Gion Nándorral kapcsolatos cikkeket (a Szenttamási Hírportál szerkesztősége a Gion Nándor Emlékházban van, a portál tudósít az emlékházban és az emlékház munkatársai által rendezett eseményekről). A bibliográfia anyagát fényképek és dokumentumok egészítik ki. A fotótár anyagának egy része az író családjától származik, a többi a Gion Nándor Emlékház fotótárából és Gion Nándor barátaitól, ismerőseitől.

A bibliográfia elrendezése időrendi, az anyagot a publikálás éveit szerint közli. Egy-egy tárgyévén belül a címanyag besorolása a primer bibliográfia esetében a címek, a szekunder bibliográfiában a szerzők nevének betűrendjét követi. A könyvek leírásakor a cím mellett feltünteti az alcímet, a megjelenés helyét, a megjelenés évét, a kiadót, a lapszámot és az esetleges sorozatcímet. A Gion-kötetek leírását annotáció, a terjedelemre, a sorozatra, az illusztrációra vonatkozó bibliográfiai információ és tartalmi feltárás egészíti ki. A tétalcímekben a szögletes zárójelek szerzőségi közléseket, műfaj-meghatározásokat, a fordított mű eredeti címét vagy az írások illusztrációjára vonatkozó információkat tartalmaznak, kerek zárójelben Gion Nándor eredeti alcímei olvashatók. A számozott

tételek grafikailag kiemelten követik egymást. Az anyag egy része saját gyűjtés, „de visu” leírás, láttatkozás eredménye, nagyobb részét másodlagos forrásokból (bibliográfiákból) vettem át a származtatott bibliográfia gyakorlatával összhangban. Forrásaim: az újvidéki Hungarológiai Intézet / Magyar Nyelv és Irodalom Tanszék / Bölcsészettudományi Kar *Bibliográfiai Füzetek* című sorozata (szerzők: Pastyik László, Pohárkovics Elvira, Ispánovics Csapó Julianna), Kiss Gusztáv – Farkas Attila *Üzenet (1971–1997)* című repertórium (Szabadka, Szabadegyetem, 1998.), Kiss Gusztáv – Farkas Attila *A Híd repertórium 1976–2001* (Forum Könyvkiadó, Újvidék, 2005.), Csáky S. Piroska *A Forum Könyvkiadó bibliográfiája 1957–2006* (Forum Könyvkiadó, Újvidék, 2007.), F. Almási Éva *Kortárs magyar írók 1945–1997. Bibliográfia és fotótár*. I–II. kötet. (Enciklopédia Kiadó, Budapest, 1998.), *A magyar irodalom és irodalomtudomány bibliográfiája* (Országos Széchényi Könyvtár, Budapest) kötetei, Thomka Beáta *Az Új Symposion 50 számának bibliográfiája* (Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1970.), Polyák Márta – Silling István – Szabó Márta *Az Új Symposion repertórium (1965–1975)* I–II. rész (Újvidék, 1976.), Papp József *Az Új Symposion repertórium (1976–1979)* I–II. rész (Újvidék, 1980.), Papp József *Az Új Symposion repertórium (1980–1981)* I–II. rész (Újvidék, 1982.), *A vajdasági nemzetiségek irodalma 1945–1972*. (Novi Sad–Beograd, Kulturno-prosvetna zajednica Vojvodine i Biblioteka Matice srpske, 1973.), Csanyiga Mónika *Kilátó (1961–2001). Repertórium I. Szépirodalom* (Hungarológiai Közlemények. 2002. 3. sz., 16–91. p.), Csanyiga Mónika *Kilátó (1961–2001). Repertórium II. Kritika* (Hungarológiai Közlemények. 2002. 4. sz., 115–169. p.), Sophie Aude *Trente années de littérature hongroise en traductions françaises – Bibliographie annotée 1979–2009* (Fondation du Livre Hongrois, Budapest, 2010.), a Matica srpska *Bibliografija Vojvodine (Serija 1. Monografske publikacije)* és *Bibliografija knjiga u Vojvodini* című önálló bibliográfiái, valamint a Vajdasági Színházmúzeum *Almanah pozorišta Vojvodine* című évkönyve. Az író kéziratainak egy része az Országos Széchényi Könyvtár Kézirattárában található Fond 583/1–22. jelzet alatt. Felhasznált elektronikus adatbázisok: Arcanum Digitális Tudománytár, Vajdasági Magyar Digitális Archívum és Vajdasági Magyar Digitális Adattár.

A bibliográfiát névmutató egészíti ki. A névmutató magába foglalja a tételek teljes névanyagát. A számok a tételekre utalnak. A bibliográfia a 2010-ben a Családi Kör kiadásában megjelent *Gion Nándor-bibliográfia* és az újvidéki Bölcsészettudományi Kar kiadásában megjelent *Lokális kontextus, az elbeszélői szerepkörök és a szövegek átjárhatósága Gion Nándor opusában* című monográfiában megjelent bibliográfia bővített változata.

Köszönet az anyag összegyűjtésében nyújtott segítségével Gion Eszternek, az író özvegyének, dr. Kurcz Ádám István Gion-kutatónak, Németh Dezsőnek, a Gion Nándor Emlékház munkatársának, a képanyagért a fényképészeknek, a Gion-portrékért a művészeknek.

Az anyag bővítését, frissítését, korrekcióját a Gion Nándor Emlékház munkatársaival közösen továbbra is folyamatosan végezzük.

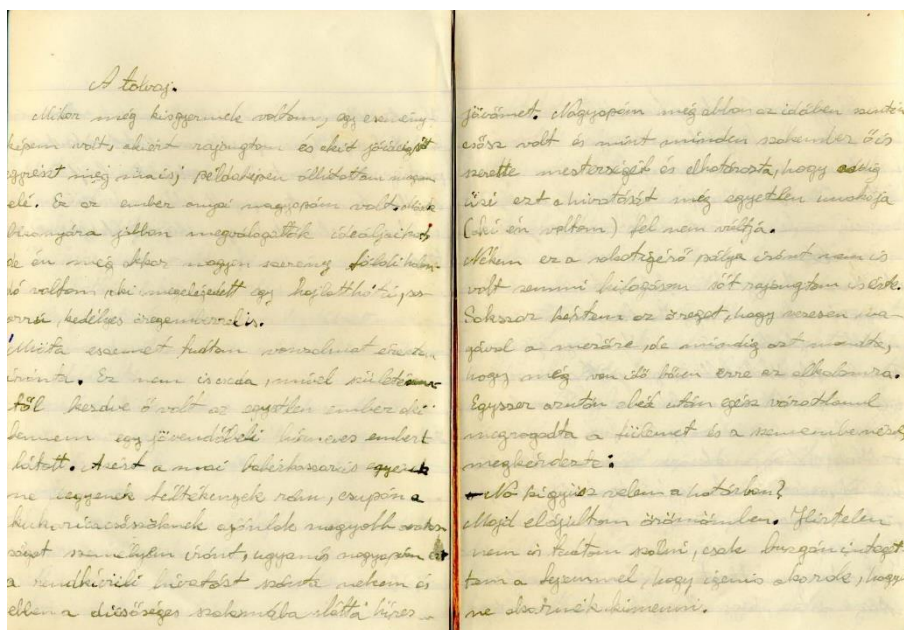
I.

GION NÁNDOR PUBLIKÁCIÓI

1. KÉZIRATOK

1. Gion Nándor vonalas füzete [Cím nélkül, A tolvaj, A csavargó, Este a falun, A haldokló farkas]. [Lelőhely: Gion Nándor Emlékház Kézirattára, Szenttamás. Jelzet: GNK 0001]

Kézirat. Novellák, versek.



Gion Nándor zsenyéjének kézirata
a középiskolás vonalas füzetben

2. Gion Nándor magyar füzete [Megkedveltem-e a szakmámat?, Szurkolók, mind jó barátok c. írások]. 1956–1957. [Lelőhely: Gion Nándor Emlékház Kézirattára, Szenttamás. Jelzet: GNK 0002]

Kézirat. Fogalmazások.

3. Gion Nándor szerb füzete (Sveska iz srpskog jezika) I/1, II/1. osztály [Adam i Eva (a Szabadkai Népszínház előadásáról), Jedan prolećni dan; Jedan moj doživljaj, Jedan članak iz naše štampe, Sadržaj jednog filma: Nana (filmkritika), Zimske radosti, Nedeljnom popodne, Jedan zanimljivi film: Don Žuan (filmkritika), Jedan

doživljaj za vreme letnjeg raspusta, Mojih 6 kažnjenika (filmkritika)]. 1956–1957. [Lelőhely: Gion Nándor Emlékház Kézirattára, Szenttamás. Jelzet: GNK 0003]

Kézirat. Fogalmazások, színház- és filmkritikák.

4. Lukić, Sveta: *Tűnődés [Meditacija]* c. művének fordítása. Ford.: Gion Nándor. [Lelőhely: Gion Nándor Emlékház Kézirattára, Szenttamás. Jelzet: GNK 0004]

Gépirat. 1 oldal. Eredeti szöveg: Sveta Lukić: Meditacija. = Buna protiv reči – Lirski esej. Progres, Novi Sad, 1960. 75–76. p.

5. Lukić, Sveta: *Élettér [Utemeljivanje]* c. művének fordítása. Ford.: Gion Nándor. [Lelőhely: Gion Nándor Emlékház Kézirattára, Szenttamás. Jelzet: GNK 0005]

Gépirat. 2 oldal. Eredeti szöveg: Sveta Lukić: Utemeljivanje. = Buna protiv reči – Lirski esej. Progres, Novi Sad, 1960. 77–78. p.

6. Lukić, Sveta: *Undor [Gađenje]* c. művének fordítása. Ford.: Gion Nándor. [Lelőhely: Gion Nándor Emlékház Kézirattára, Szenttamás. Jelzet: GNK 0006]

Gépirat. 1 oldal. Eredeti szöveg: Sveta Lukić: Gađenje. = Buna protiv reči – Lirski esej. Progres, Novi Sad, 1960. 79–80. p.

7. Gion Nándor magyar füzete III/1. osztály [*Gondolataim egy verselemzés alkalmából – Petőfi Sándor: A magyar nemes; Egy haldokló barátom emlékére* c. vers]. 1958. [Lelőhely: Gion Nándor Emlékház Kézirattára, Szenttamás. Jelzet: GNK 0007]

Kézirat. Verselemzés és vers.

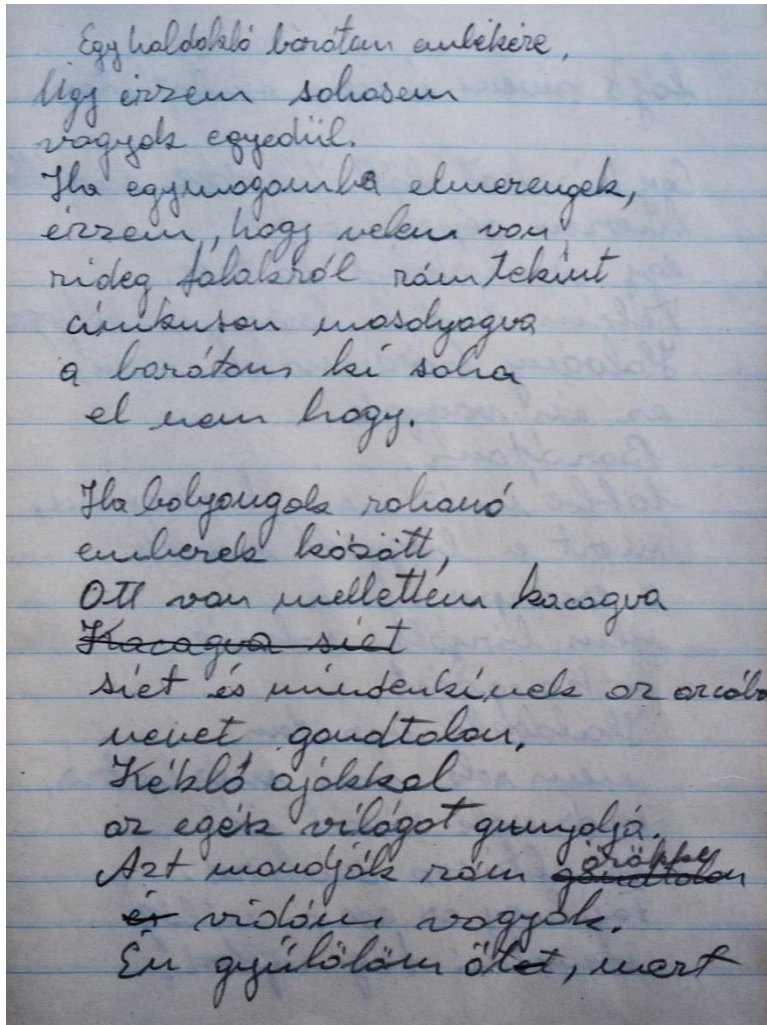
8. Gion Nándor füzete német nyelvből [*Jedan doživljaj sa letnjeg raspusta*]. [Lelőhely: Gion Nándor Emlékház Kézirattára, Szenttamás. Jelzet: GNK 0009]

Kézirat. Fogalmazás.

9. *Azok a fekete varjak* és *Az angyali vigasság* c. novella kézirata; Gion Nándor 1988. november 7-én írt levele Szokai Imrének; Okos, fekete varjak novella a Híd 1984/5. számából; a *Latroknak is játszott* kötet dedikációja Szokai Imrének (fénymásolat); a *Mint a felszabadítók* kötet dedikációja Szokai Imrének (fénymásolat); a

Testvérem, Joáb kötet dedikációja Szokai Imrének (fénymásolat);
Gion Nándor 1991-ben Szokai Imrének írt karácsonyi képeslapja;
Gion Nándor 1992-ben Szokai Imrének írt karácsonyi képeslapja;
Gion Nándor Szokai Imrének írt karácsonyi képeslapja (dátum nélkül).
[Lelőhely: Gion Nándor Emlékház Kézirattára, Szenttamás. Jelzet:
GNK 0010]

A kéziratot Szokai Imre budapesti lakos, Gion Nándor barátja
ajándékozta a Gion Nándor Emlékháznak 2020-ban.



Egy haldokló barátom emlékére,
hogy érzem sohasem
vagyok egyedül.
Ha egymagamban elmerengek,
érezem, hogy nekem van
hideg falakból rámtékiint
álmunkon mosolyogva
a barátom ki szája
el nem hagy.

Ha boldogulsz rohamú
emlékeid közt,
ott van mellettem kacagva
~~Kacagva~~ siet
siet és mindenkié és az orvól
nevet gondtalan.
Kéklő ajakkal
az egész világot gyönyörű.
Azt mondják rám gondtalan
és vidám vagyok.
En gyűlölem őket, mert

Lója síven is nem untathatom,
 Egy kirokat előtt tűnődve megállak,
 merre gépek kösözt
 egy árnyalokat látok.
 Felém indul, lassan, imbolyogva
 Haldokló barátságok, igen,
 ez is vagyok.
 Barátom,
 többé már nem haragszom,
 mert a bogyódt nemek
 e cserepes ajkuk
 nem bírják sokáig
 a kacagást,
 Haldokló barátom
 nem sok van már időm,
 már csak rövid idő
 és eltűn az örökre.
 Fájlhogy az egész világ
 nemet nem fog rajtad.

Egy haldokló barátom emlékére – Gion verse a középiskolás
 magyarfüzetében
 (Gion Nándor Emlékház Kézirattára)

- 10.** Gion Nándor szerb füzete (Sveska iz srpskog jezika) [Zimsko
 jutro c. írás]. 1957. [Lelőhely: Gion Nándor Emlékház Kézirattára,
 Szenttamás. Jelzet: GNK 0008]
 Kézirat. Fogalmazások.

11. *Virágos Katona* (dramatizált változat). Gépirat. Készítette: Gion Nándor, Harag György, Franyó Zsuzsanna. [Lelőhely: Gion Nándor Emlékház Kézirattára, Szenttamás. Jelzet: GNK 0011]

A gépiratot Franyó Zsuzsanna ajándékozta a Gion Nándor Emlékháznak 2015-ben.

12. *Angyali vigasság* (dramatizált változat). Gépirat. Újvidéki Rádió, Magyar nyelvű drámaprogramok szerkesztősége, Újvidék, 1987. [Lelőhely: Gion Nándor Emlékház Kézirattára, Szenttamás. Jelzet: GNK 0012]

A gépiratot Franyó Zsuzsanna ajándékozta a Gion Nándor Emlékháznak 2015-ben.

13. *A fehér sündisznó*. Gépirat. [Lelőhely: Gion Nándor Emlékház Kézirattára, Szenttamás. Jelzet: GNK 0013]

A novella az *Izsakhár* című kötetben jelent meg.

14. *Gyógyteák és löfegyverek*. Gépirat. [Lelőhely: Gion Nándor Emlékház Kézirattára, Szenttamás. Jelzet: GNK 0014]

A novella az *Izsakhár* című kötetben jelent meg.

15. *Égőszemű tevék*. Gépirat. [Lelőhely: Gion Nándor Emlékház Kézirattára, Szenttamás. Jelzet: GNK 0015]

A novella az *Izsakhár* című kötetben jelent meg.

16. *Ha majd megritkúlnak a csillagok*. Gépirat. [Lelőhely: Gion Nándor Emlékház Kézirattára, Szenttamás. Jelzet: GNK 0016]

A novella az *Izsakhár* című kötetben jelent meg.

17. *Az ember szabadságra ítélt lény*. Gépirat. Újvidéki Rádió, Élő szó, őszinte, 1968. június 1. [Lelőhely: Gion Nándor Emlékház Kézirattára, Szenttamás. Jelzet: GNK 0017]

18. [Az újvidéki Ifjúsági Tribün A sajtó és a társadalmi kritika című vitafórumáról]. Gépirat. Újvidéki Rádió, Fialatok műsora, 1966. november 24. [Lelőhely: Gion Nándor Emlékház Kézirattára, Szenttamás. Jelzet: GNK 0018]

19. Bózsics Olga – Gion Nándor: *Távirati értékelés a szabadkai*

Ifjúsági Tribün harmadik téli tárlatáról. Gépirat. Újvidéki Rádió, Fiatalok műsora, 1966. november 24. [Lelőhely: Gion Nándor Emlékház Kézirattára, Szenttamás. Jelzet: GNK 0019]

20. *Az ifjúsági munkaakciók fejlesztése.* Gépirat. Újvidéki Rádió, 1966. február 28. [Lelőhely: Gion Nándor Emlékház Kézirattára, Szenttamás. Jelzet: GNK 0020]

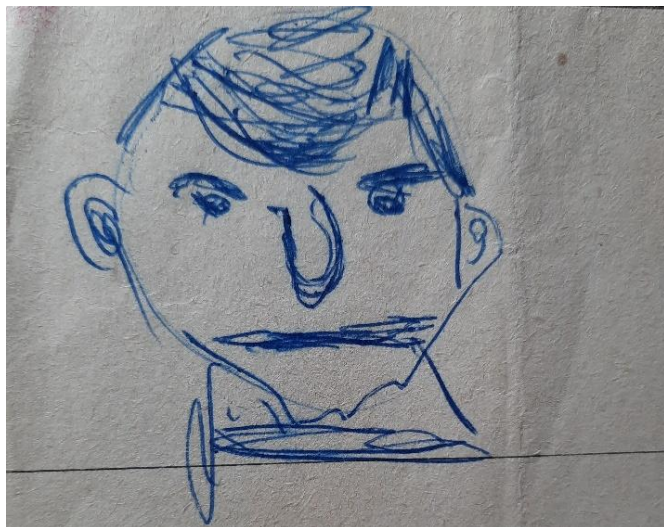
21. [A *Kommunista Szövetség szerbiai központi vezetőségének nyolcadik üléséről*]. Gépirat. Gion Nándor interjúja az egyetemistákkal. Az interjú felkonferálása. Újvidéki Rádió, Fiatalok műsora, 1966. december 10. [Lelőhely: Gion Nándor Emlékház Kézirattára, Szenttamás. Jelzet: GNK 0021]

22. *A hiányjel és a Don Kihotok.* Gion Nándor kommentárja a hét elején Noviszádon megtartott Sztrazsilovói Találkozóról. Gépirat. Újvidéki Rádió, Őszinte és kendőzetlen műsor, 1968. március 16. [Lelőhely: Gion Nándor Emlékház Kézirattára, Szenttamás. Jelzet: GNK 0022]

23. *Belgrádban ma ért véget a Jugoszláv Ifjúsági Szövetség nyolcadik kongresszusa.* Gion Nándor beszámolójának felkonferálása. Gépirat. Újvidéki Rádió, Élő szó, őszinte szó, 1968. február 10. [Lelőhely: Gion Nándor Emlékház Kézirattára, Szenttamás. Jelzet: GNK 0023]

24. *Pécsi főiskolások Noviszádon.* Gion Nándor interjújának felkonferálása. Interjúalany: Bunyevác Miloje, a Pécsi Tanárképző Főiskola délszláv tanszékének másodéves hallgatója. Gépirat. Újvidéki Rádió, 1966. október 29. [Lelőhely: Gion Nándor Emlékház Kézirattára, Szenttamás. Jelzet: GNK 0024]

25. Slavko Almažan: *Esett az eső.* Ford. Gion Nándor. Gépirat. [Slavco Almăjan vajdasági román költő első, a Matica Srpska kiadásában megjelent verseskötetéből Gion Nándor fordításában olvasták fel az *Esett az eső* című versét.] Újvidéki Rádió, Ifjúsági műsor, 1968. november 30. [Lelőhely: Gion Nándor Emlékház Kézirattára, Szenttamás. Jelzet: GNK 0025]



*Önarckép
(Gion Nándor Emlékház Kézirattára)*

26. Önarckép. Gion Nándor önarcképe és két másik portré egy cirill betűs úrlapon. [Lelőhely: Gion Nándor Emlékház Kézirattára, Szenttamás. Jelzet: GNK 0026]
27. *Az irodalom körül* címmel megjelent naplójegyzet (Véres patkányirtás idomított görényekkel. Budapest: Noran Libro, 2012., 93–96. p.) 1. és 2. részének gépirata [Lelőhely: Gion Nándor Emlékház Kézirattára, Szenttamás. Jelzet: GNK 0027]
28. *Egy svájci üzletember, aki gyakran hazatér* c. írás gépirata, amely *Svájci magyar Budapesten* címmel jelent meg a Forrás 2018/4. 79–80. p. számában [Lelőhely: Gion Nándor Emlékház Kézirattára, Szenttamás. Jelzet: GNK 0028]
29. Gion Nándor: *Naplórészlet* c. írás gépirata (A *Rádiós világ* c. szöveg részeként jelent meg a *Véres patkányirtás idomított görényekkel* című kötetben, Budapest: Noran Libro, 2012. 52–59. p.) [Lelőhely: Gion Nándor Emlékház Kézirattára, Szenttamás. Jelzet: GNK 0029]

30. [Harag Györgyről] Cím nélküli naplójegyzet gépirata (a *Szegény Hajdú Laciról és Harag Györgyről* című írás részeként jelent meg a *Véres patkányirtás idomított görényekkel* című kötetben, Budapest: Noran Libro, 2012. 82–84. p.) [Lelőhely: Gion Nándor Emlékház Kézirattára, Szenttamás. Jelzet: GNK 0030]

31. *A nőkről* c. naplójegyzet gépirata (Megjelent ugyanezzel a címmel a *Véres patkányirtás idomított görényekkel* című kötetben, Budapest: Noran Libro, 2012. 44–46. p.) [Lelőhely: Gion Nándor Emlékház Kézirattára, Szenttamás. Jelzet: GNK 0031]

32. *Egy népdallal kezdte* című írás gépiratának fénymásolata (Megjelent az *Irodalomról a rádióban* című fejezet első részeként ugyanezzel a címmel a *Véres patkányirtás idomított görényekkel* című kötetben, Budapest: Noran Libro, 2012. 306–307. p. – Válogatás az Újvidéki Rádió irodalmi műsoraiban elhangzott írásokból) [Lelőhely: Gion Nándor Emlékház Kézirattára, Szenttamás. Jelzet: GNK 0032]

33. *Dolgos költők* c. írás gépiratának fénymásolata (Megjelent az *Irodalomról a rádióban* című fejezet első részeként ugyanezzel a címmel a *Véres patkányirtás idomított görényekkel* című kötetben, Budapest: Noran Libro, 2012. 307–308. p. – Válogatás az Újvidéki Rádió irodalmi műsoraiban elhangzott írásokból) [Lelőhely: Gion Nándor Emlékház Kézirattára, Szenttamás. Jelzet: GNK 0033]

34. *Amikor az irodalomtörténésznek igaza van* c. írás gépiratának fénymásolata (Megjelent az *Irodalomról a rádióban* című fejezet első részeként ugyanezzel a címmel a *Véres patkányirtás idomított görényekkel* című kötetben, Budapest: Noran Libro, 2012. 309–310. p. – Válogatás az Újvidéki Rádió irodalmi műsoraiban elhangzott írásokból) [Lelőhely: Gion Nándor Emlékház Kézirattára, Szenttamás. Jelzet: GNK 0034]

35. *Irodalmi segédeszközök* c. írás gépiratának fénymásolata (Megjelent az *Irodalomról a rádióban* című fejezet első részeként ugyanezzel a címmel a *Véres patkányirtás idomított görényekkel* című kötetben, Budapest: Noran Libro, 2012. 310–311. p.) [Lelőhely: Gion Nándor Emlékház Kézirattára, Szenttamás. Jelzet: GNK 0035]

36. *Halkan újat mondani* c. írás gépiratának fénymásolata (Megjelent az *Irodalomról a rádióban* című fejezet első részeként ugyanezzel a címmel a *Véres patkányirtás idomított görényekkel* című kötetben, Budapest: Noran Libro, 2012. 311–312. p. – Válogatás az Újvidéki Rádió irodalmi műsoraiban elhangzott írásokból) [Lelőhely: Gion Nándor Emlékház Kézirattára, Szenttamás. Jelzet: GNK 0036]

37. *Az írók időnként kirabolják* c. írás gépiratának fénymásolata (Megjelent az *Irodalomról a rádióban* című fejezet első részeként ugyanezzel a címmel a *Véres patkányirtás idomított görényekkel* című kötetben, Budapest: Noran Libro, 2012. 313–314. p. – Válogatás az Újvidéki Rádió irodalmi műsoraiban elhangzott írásokból) [Lelőhely: Gion Nándor Emlékház Kézirattára, Szenttamás. Jelzet: GNK 0037]

38. *Egy háborús magyar tankönyvből tanultam meg olvasni...* kezdetű írás gépirata (Megjelent a *Könyvekről, íráságom kezdeteiről* című fejezet részeként a *Véres patkányirtás idomított görényekkel* című kötetben, Budapest: Noran Libro, 2012. 24–26. p. – Válogatás az Újvidéki Rádió irodalmi műsoraiban elhangzott írásokból) [Lelőhely: Gion Nándor Emlékház Kézirattára, Szenttamás. Jelzet: GNK 0038]

39. *Nem mondom, jó könyv volt a Texasi Jack...* kezdetű írás gépirata – 2 példány (Megjelent a *Könyvekről, íráságom kezdeteiről* című fejezet részeként a *Véres patkányirtás idomított görényekkel* című kötetben, Budapest: Noran Libro, 2012. 26–27. p. – Válogatás az Újvidéki Rádió irodalmi műsoraiban elhangzott írásokból) [Lelőhely: Gion Nándor Emlékház Kézirattára, Szenttamás. Jelzet: GNK 0039]

40. *Amikor magamról és íráságomról kellene néhány szót mondani...* kezdetű írás gépirata – 3 példány (Megjelent a *Könyvekről, íráságom kezdeteiről* című fejezet részeként a *Véres patkányirtás idomított görényekkel* című kötetben, Budapest: Noran Libro, 2012. 28–29. p. – Válogatás az Újvidéki Rádió irodalmi műsoraiban elhangzott írásokból) [Lelőhely: Gion Nándor Emlékház Kézirattára, Szenttamás. Jelzet: GNK 0040]

41. *Valamikor régen, egészen fiatal koromban...* kezdetű írás

gépirata (Megjelent a *Könyvekről, írósam kezdeteiről* című fejezet részeként a *Véres patkányirtás idomított görényekkel* című kötetben, Budapest: Noran Libro, 2012. 29–31. p. – Válogatás az Újvidéki Rádió irodalmi műsoraiban elhangzott írásokból) [Lelőhely: Gion Nándor Emlékház Kézirattára, Szenttamás. Jelzet: GNK 0041]

42. *Vasasok – A Bokszoó* c. írás gépirata és fénymásolata (Megjelent a *Napló* (Szabadkai hetilap) 1990. június 6., 18. p. számában) [Lelőhely: Gion Nándor Emlékház Kézirattára, Szenttamás. Jelzet: GNK 0042]

43. *Család, vihar, szerkesztés, költészet. Naplórészet Orbán Ottórol* c. írás gépiratának fénymásolata (Megjelent a *Forrás* folyóirat 2017. 2. sz., 21–23. p. számában – Hátrahagyott írások 1.) [Lelőhely: Gion Nándor Emlékház Kézirattára, Szenttamás. Jelzet: GNK 0043]

44. *Naponta két hamutartó* c. hangjáték gépirata (Megjelent az *Ezen az oldalon [Novellafüzérek, regények]*. Budapest, Magyar Napló, 2019. kötetben 127–142. p.) [Lelőhely: Gion Nándor Emlékház Kézirattára, Szenttamás. Jelzet: GNK 0044]

45. *Focira kalkulálva* c. írás gépiratának fénymásolata (Megjelent a *Magyar Szó*, Kilátó, 2016. június 18., 19., 26. p. számában) [Lelőhely: Gion Nándor Emlékház Kézirattára, Szenttamás. Jelzet: GNK 0045]

46. *[Telefon]* c. írás gépirata (Megjelent a *Véres patkányirtás idomított görényekkel* című kötetben, Budapest: Noran Libro, 2012. 324–325. p.) [Lelőhely: Gion Nándor Emlékház Kézirattára, Szenttamás. Jelzet: GNK 0046]

47. *Miért boldog a Virágos katona?* c. írás gépirata (Megjelent a *Forrás* 2017. 7–8. sz., 170–175. p. számában – *Gion Nándor hátrahagyott írásai* 2. rész) [Lelőhely: Gion Nándor Emlékház Kézirattára, Szenttamás. Jelzet: GNK 0047]

48. *Fehér és fekete bárányka* c. írás gépirata (Megjelent a *Forrás* 2018. 4. sz., 48–50. p. számában – *Gion Nándor hátrahagyott írásai*.

3. rész) [Lelőhely: Gion Nándor Emlékház Kézirattára, Szenttamás. Jelzet: GNK 0048]

49. [*Fiatal író koromban, amikor mindennapi kenyerelem...*] c. írás gépirata (Megjelent a *Könyvekről, íróságom kezdeteiről* című fejezet részeként a *Véres patkányirtás idomított görényekkel* című kötetben, Budapest: Noran Libro, 2012. 31–33. p.) [Lelőhely: Gion Nándor Emlékház Kézirattára, Szenttamás. Jelzet: GNK 0049]

50. *Keresünk egy jobb hajót (forgatókönyv)*. Gion Nándor Engem nem úgy hívnak című regényéből írta Gion Nándor és Vicsek Károly. Rendező: Vicsek Károly. Szerkesztők: Tallósy Irén, Gaál Mihály. MTV Budapest–Újvidéki Televízió, Budapest–Újvidék, 1988. Gépirat fénymásolata. [Lelőhely: Gion Nándor Emlékház Kézirattára, Szenttamás. Jelzet: GNK 0050]

51. [*Újévi köszöntő*] c. írás gépirata. Újvidéki Rádió, Reggeli híradó, 1993. január 1. [Lelőhely: Gion Nándor Emlékház Kézirattára, Szenttamás. Jelzet: GNK 0051]

52. *A tolvaj* c. novella kézirata (4 lap a magyar füzetből) [Lelőhely: Gion Nándor Emlékház Kézirattára, Szenttamás. Jelzet: GNK 0052]

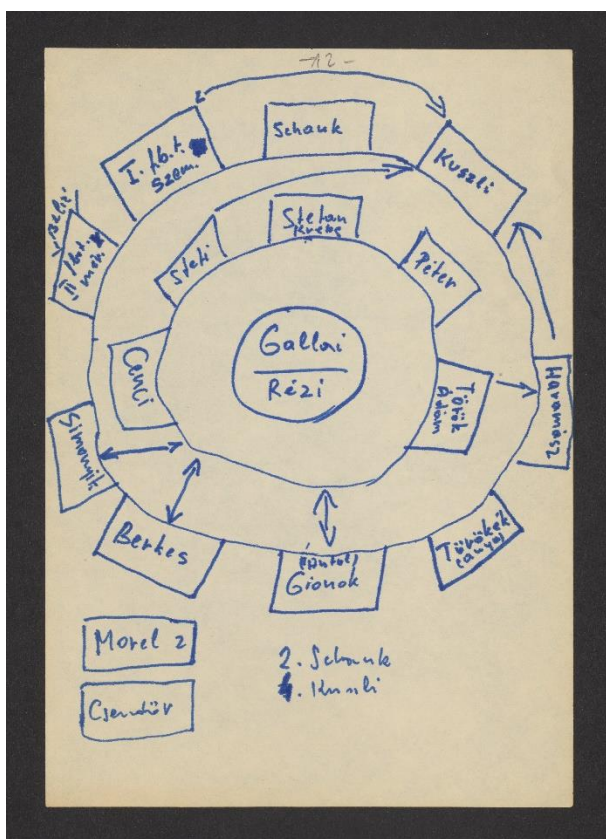
53. [Domonkos István *Rátka* és Tolnai Ottó *Homorú versek* c. verseskötetéről] kezdetű írás kézirata [Lelőhely: Gion Nándor Emlékház Kézirattára, Szenttamás. Jelzet: GNK 0053]

54. *Krleža és a díjnyertesek* c. írás kézirata (Megjelent *Csoportosított naplójegyzetek a VIII. Sterija Játékokról (Krleža és a rendezők)* címmel a Symposium, 1963. május 23., 22. sz., 17. p. számában.) [Lelőhely: Gion Nándor Emlékház Kézirattára, Szenttamás. Jelzet: GNK 0054]

55. András Ferenc – Szabó László: *Sortűz egy fekete bivalyért (technikai forgatókönyv)*. Gion Nándor regénye alapján. Írói konzultáns: Jeli Ferenc. Dramaturg: Bacsó Péter és Kende János. Gyártásvezető: Óvári Lajos. Operatőr: Kende János. Rendező: Szabó László. Objektív Stúdió, Budapest, 1982. Gépirat. Tűzött kötés.

56. András Ferenc – Szabó László: *Sortűz egy fekete bivalyért* (dialóguslista). Gépirat. Tűzött kötés. [Lelőhely: Gion Nándor Emlékház Kézirattára, Szenttamás. Jelzet: GNK 0056]

57. *Véres patkányirtás idomított görényekkel.* Gépirat. A címlap Gion kézírásával íródott. Lőrincze Péter (Budapest) hagyatékából. Első oldal hiányzik. [Lelőhely: Gion Nándor Emlékház Kézirattára, Szenttamás. Jelzet: GNK 0057]



23

1.1. Gion Nándor hagyatéka az Országos Széchényi Könyvtár Kézirattárában (Fond 583/1–22. jelzet)

58. Fond 583/1. [azaz 1. doboz]: A *Virágos Katona* és a *Rózsaméz* című regény saját kezű kézirata 18 füzetben

1. füzet (23 oldal): *Virágos Katona* I. fejezet + I. fejezet első bekezdésének újraírása + javítások;

2. füzet (24–52. oldal): *Virágos Katona* II. fejezet

3. füzet (53–69. oldal): *Virágos Katona* III. fejezet

4. füzet (70–97. oldal): *Virágos Katona* IV. fejezet

5. füzet (98–119. oldal): *Virágos Katona* V. fejezet + IX. fejezet + *A galamb* c. novella egy része

6. füzet (120–144. oldal): *Virágos Katona* VI. fejezet + VII. fejezet 2. rész + VIII. fejezet középső rész + VIII. fejezet utolsó rész

7. füzet: *Virágos Katona* VII. fejezet 1. rész + VIII. fejezet 1. rész

8. füzet: *Virágos Katona* IX. fejezet 2. rész + X. fejezet + *A galamb* c. novella egy része (kezdet)

9. füzet: *Virágos Katona* XI. fejezet + XII. fejezet + *A galamb* c. novella egy része (befejezés)

10. füzet: *Rózsaméz* Első rész I. fejezet + II. fejezet

11. füzet: *Rózsaméz* III. fejezet + IV. fejezet

12. füzet: *Rózsaméz* V. fejezet + VI. fejezet + IV. fejezet 2. rész folytatás + IV. fejezet 3. rész

13. füzet: *Rózsaméz* Második rész I. fejezet + II. fejezet + Harmadik rész VI. fejezet

14. füzet: *Rózsaméz* Második rész III. fejezet + IV. fejezet

15. füzet: *Rózsaméz* Második rész V. fejezet + VI. fejezet

16. füzet: *Rózsaméz* Harmadik rész I. fejezet + II. fejezet

17. füzet: *Rózsaméz* Harmadik rész III. fejezet + IV. fejezet

18. füzet: *Rózsaméz* Harmadik rész V. fejezet + VI. fejezet folytatás

59. Fond 583/2.:

A *Postarablók* ifjúsági hangjáték (Újvidék, 1988.) gépirata Rádióra alkalmazta: Sinkó István (Radio Novi Sad, Redakcija)

govorno-umetničkog programa, Dramski program za decu na mađarskom jeziku)

A *Postarablók* (ifjúsági hangjáték) *Грабеж бо поштата (радиодрама за малади)* című macedón fordításának gépirata. Fordító: Kollár László (Радио Скопје, Радитеатар за деца, Уредник: Ристо Давчевски, Скопје, август, 1988. година)

A *Postarablók* című regényből készült technikai forgatókönyv gépirata. „Gion Nándor regényéből írta: forgatókönyv: András Ferenc, dramaturg: Békés József, operatőr: Kende János, gyártásvezető: Sodin Péter, rendező: András Ferenc”

A *kárókatonák még nem jöttek vissza* című regényből készült technikai forgatókönyv gépirata: „Írta: Gion Nándor, forgatókönyv: [Érdiné] Szabó Márta, András Ferenc, dramaturg: Békés Ferenc, operatőr: Kurucz Sándor, gyártásvezető: Pásztor József, rendező: András Ferenc”

A *késdobáló (Bacač noževa)* című tévéjáték forgatókönyve, 1 gépírott változat (a másik 2 változat a 16. és a 17. dobozban van). Forgatókönyv: Gion Nándor, munkatársak: Dömölky János, Schulze Éva

Az *Izidor* című rádiójáték saját kezű kézirata

Az *Izidor* című rádiójáték (Újvidék, 1986.) magyar nyelvű gépirata

Az *Izidor* című rádiójáték *Isidor* című angol fordításának (Radio Novi Sad Drama department) gépirata. Fordító: Németh Lilla

60. Fond 583/3.:

Ez a nap a miénk című regény gépirata: 1 teljes példány

Ez a nap a miénk című regény I.–IV. fejezetének (1–116. oldalig) gépirata (4 részletpéldány)

61. Fond 583/4.:

Ez a nap a miénk című regény teljes saját kezű kézirata 523 oldalon (az elején a szereplők névsorával)

Ez a nap a miénk című regény gépiratának részlete (VII. és VIII. fejezet) a 173–225. oldalig

Ez a nap a miénk című regény egyoldalas szinopszisa

62. Fond 583/5.:

Aranyat talált című regény teljes gépirata
Aranyat talált című regény egyoldalas szinopszisa
Aranyat talált című regény teljes saját kezű kézírata

63. Fond 583/6.:

A Kétéltűiek a barlangban című regény saját kezű kézírata 7 füzetben

A Testvérem, Joáb című regény saját kezű kézírata négy füzetben:

1. füzet: I. fejezet és a II. fejezet kezdete (Utolsó mondat: „A földhordók sárosak voltak, mint a disznók, rájuk ragadt a nedves föld, de azért nagyon gyorsan dolgoztak igyekeztek kihasználni az időt, amíg újból esni nem kezd az eső.”)

2. füzet: II. fejezet folytatása, III. fejezet, IV. fejezet, V. fejezet (Utolsó mondat: „Joáb I. bólogatott, elmondta, hogy mennyi alma, körte, szilva és mindenféle más gyümölcs termett az idén, és lassanként ismét jobb kedvű lett.”)

3. füzet: V. fejezet folytatása, VI. fejezet, Második rész: VII. fejezet, VIII. fejezet (Utolsó mondat: „Lassan végigment a munkások sorfala előtt, mindegyiknek az arcába nézett, aztán visszafordult, megállt kissé távolabb tőlük, úgy tizenöt méterre a gyárépülettől, megköszönte a torkát, és beszélni kezdett.”) [A VIII. fejezet vége hiányzik.]

4. füzet: IX., X., XI. fejezet [XII. fejezet hiányzik]

A Börtönről álmodom mostanában című regény III., IV., VI., XI., XII. és XIII. fejezetének saját kezű kézírata

A Börtönről álmodom mostanában című regény VII. és VIII. fejezetének saját kezű kézírata

A Börtönről álmodom mostanában című regény gépiratának részlete

Két lektori jelentés a *Börtönről álmodom mostanában* című regényről (egyik névtelenül, a másik Bányai János aláírással)

Két térképvázlat a regényhez

Az Izsakhár című novella (1976-os kidolgozás) és az *Izsakhár II.* című novella saját kezű kézírata

Az Izsakhár című regény gépirata:

A Beszédes Kátrányozó / 1

A faragó művész baltája / 17

A fehér sündisznó / 28
 Gyógyteák és lőfegyverek / 44
 Égő szemű tevék / 61
 Ha majd megritkulnak a csillagok / 78
A fafaragó művész baltája című novella gépirata
A fehér sündisznó című novella gépirata
A Gyógyteák és lőfegyverek című novella gépirata
Az Égő szemű tevék című novella gépirata
A Ha majd megritkulnak a csillagok című novella gépirata
 A Híd folyóirat 1976. 1. számában megjelent *Izsakhár* (32–43. oldal) című novella fénymásolatának javított példánya (pl. az *Izsakhár* cím áthúzva, s *A beszédes kátrányozóra* javítva, javítások és kihúzások a szövegben, hozzáírva a befejezés) – az életműsorozat második kötetében a javításokkal, hozzáírásokkal jelent meg a novella (*Börtönről álmodom mostanában [Kétéltűek a barlangban, Testvérem, Joáb, Börtönről álmodom mostanában, Izsakhár]*. Noran Kiadó, Budapest, 2008. (Életmű/2)
 Az *Izsakhár* című regény gépirata:
 A Beszédes Kátrányozó / 1
 A fafaragó művész baltája / 17
 (hiányzik: A fehér sündisznó / 28)
 Gyógyteák és lőfegyverek / 44
 Égő szemű tevék / 61
 Ha majd megritkulnak a csillagok / 78
 Temetések után / 95
 Lelketlen városi kufárok / 112
 A levendula ereje / 135

64. **Fond 583/7.:**

Engem nem úgy hívnak című regény teljes saját kezű kézírata 4 füzetben

Postarablók című regény saját kezű kézírata:

1. füzet: *Megmondtam én...* című fejezet folytatása (Első mondat: „Hát ezt a sok kacatot nézegettem jobb híján, merthogy szégyelltem egy kicsit magamat a nyavalygásomért.”), *Megkezdjük a dolgok irányítását* (Utolsó mondatok: „Végre meglátott. Odajött az ablakhoz, vacogva összehúzta magát, és hülye képpel azt kérdezte tőlem: – Mi van a fejedben?”)

2. füzet: *Megkezdjük a dolgok irányítását* c. fejezet folytatása (hiányzik néhány oldal; Első mondat: „...szemüvege mögött, mint aki attól tart, hogy a két koronás örült minden pillanatban a torkának ugorhat.”), *Rendet teremtünk* c. fejezet, *Királyi koronák nélkül*; ugyanebben a füzetben a *Pesti napló* (*Véres patkányirtás idomított görényekkel* címmel jelent meg) saját kezű kéziratának részlete (részletek a VIII. fejezetből)

Nándor Gion: *La kormoranoj ankoraŭ ne revenis*. Trad. László Huszár – *A kárókatonák még nem jöttek vissza* című regény eszperantó fordításának 2 gépirata (107 oldal, a fordító utószavával)

A kárókatonák még nem jöttek vissza című regény teljes gépirata (125 oldal)

A kárókatonák még nem jöttek vissza című regény saját kezű kéziratának részlete 1. füzetben (a regény eleje: I. és II. fejezet)

Sortűz egy fekete bivalyért című regény saját kezű kéziratának részletei: III. fejezet folytatása (Első mondat: Szivel András, a temetőcsősz odaért a villám sújtotta nyárfához, Szelíd Róka pórázát a fához kötötte.); IV. fejezet, V. fejezet; VI., VII., VII. folytatása; VIII., IX. fejezet

65. Fond 583/8.:

Az anyagi vigasság című kötet, illetve regény története saját kezű kéziratban: *A lidérc*, *Ma éjjel*, *Gazdagon álmodni*, *Füstszagú karácsony*, *Fodó Tanár Úr*, Izidor kézírata és gépirata, *Egy regény vége* gépirata

Zongora a fehér kastélyból című regény 2 gépirata

Ezen az oldalon című kötet története saját kezű kéziratban:

1. füzet: *Hívták a gyerekeket*, *A legmagasabb fa*, *Kié a gyár?*, *Régi megható történet Romodáról az ácsmesterről*, *A késdobáló művész*, *Három próbadozás*

2. füzet: *Későn kirajzott méhek*, *Régi megható történet a hallgatag Váryról és feleségéről*, *Ki az a vén kurva?*, *Tizenkét dobás*, *A kutyát Váryné Takács Szilviának hívták*, *Régi megható történet Kordovánról, a késdobáló művésztől*

Miénk a gyár c. novella 8 oldalon

3. füzet: *Ha rosszkedvű volt, hazudott az embereknek*, *A kutyát Adamkónak hívták*, *Régi megható történet Adamkóról, a téglagyári*

munkásról, A vadkacsák talán észre sem vették, Ó, az akasztást senki sem gondolta komolyan

4. füzet: *Öregemberek, Földre szórták a virágokat, Régi megható történet az öreg Madzsgájáról, aki utálta a kutyákat, Másképpen volt, Az éjjeliőr puskával őrizte a hidat*

Régi megható történet a félhülye Sebestyén gyerekről c. novella
8 oldalon

Olyan, mintha nyár volna című kötet novellái saját kezű kéziratban:

A postás, aki egy ujjal tudott fűtyülni c. novella 5 oldalon

Az asztalos c. novella 13 oldalon

1. füzet: *C. O. Holicser, a teknősbéka, Csillagok minden színben II.*

2. (kisméretű) füzet: *Olyan, mintha nyár volna*

3. (kisméretű) füzet: *Szúnyogok és pályaőr, Rendhagyó alkotási mód [Mándy-kritika], A szemüveges lány*

Történetek egy régi forgópisztolyról című novellaciklus saját kezű kézírata:

4. füzet: *I. történet: A Félfülű Ember, II. történet: Lakat és ártézi kút, III. történet: Kilenc lázmérő, IV. történet: Nyúlfészek*

5. füzet: *V. történet: Krisztus Katonája, VI. történet: Rejtekhely, VII. történet: [cím nélkül] (Pódium címmel jelent meg), VIII. történet: Két golyó*

Történetek egy régi forgópisztolyról című novellaciklus

Történetek egy régi forgópisztolyról című novellaciklus újságkivágatai: *Történetek a régi forgópisztolyról. II. történet: Lakat és ártézi kút.* Magyar Szó, 1975. január 26., 11. p.; *III. történet: Kilenc lázmérő.* Magyar Szó, 1975. február 2., 11. p.; *VII. történet: Pódium.* Magyar Szó, 1975. március 9., 13. p.; *VIII. történet: Két golyó.* Magyar Szó, 1975. március 23., 11. p.;

66. Fond 583/9.: *Mint a felszabadítók* című kötet novellái gépirat + saját kezű kézirat

67. Fond 583/10.: *Mert reggel visszaindulok Hispániába* + *Ahasvérus* novella + Fejes Endre-kritika kézirat ugyanabban a füzetben

Keresztvivő a Keglovics utcából című novella + Déry-kritika
kézirat ugyanabban a füzetben

Patkányok a napon című novella kézirat

Mint a felszabadítók című kötet novellái (folytatás) saját kezű
kéziratok füzetekben + ugyanazokban a füzetekben: *Napló*
részletekben (l. még Fond 583/20.)

Mint a felszabadítók című elbeszélés Maya J. LoBello angol
fordításában, gépirat

Des Noirs dégingadés et tristes címmel novellafordítás
franciául, gépirat

A jószágú szerzetes cím alatt az életműkiadásban szereplő
novellák saját kezű kézírata

A jéghegyen szalmakalapban cím alatt az életműkiadásban
szereplő novellák saját kezű kézírata

68. Fond 583/11.: *Mit jelent a tök alsó?* cím alatt az
életműkiadásban szereplő novellák saját kezű kéz- és gépirata

69. Fond 583/12.: *Latroknak is játszott* című regényből készült
forgatókönyv 2 gépírott példánya + a tervezett film szinopszisa

Virágos Katona című rádiójáték: „rádióra alkalmazta és
rendezte Bozó László”

70. Fond 583/13.: *Latroknak is játszott* című regényből készült
forgatókönyv 2 saját kezű kézirat példánya

Virágos katona című regényből készült színdarab saját kezű
kézírata 3 füzetben

71. Fond 583/14.: *Izsakhár* című regényből készült irodalmi
forgatókönyv több változatban: 4 gépelt + spirálozott magyar + 1 szerb
nyelvű példány

72. Fond 583/15.: *Izsakhár* című regényből készült irodalmi
forgatókönyv saját kezű kézírásos részletei + a tervezett film
treatmentje

Zalazak sunca című (*Testvérem, Joáb* című regényből készült)
jugoszláv film szerb nyelvű gépírott forgatókönyve

73. Fond 583/16.: *A kárókatónák még nem jöttek vissza* című film forgatókönyve + technikai forgatókönyve, gépiratok

Szülőföldem: Szenttamás. Bemutatja: Gion Nándor című film szövege, gépirat

A postás, aki egy ujjal tudott fűtyülni című forgatókönyv, gépirat

Ott zöldebb volt az erdő című rádiójáték szövege, gépirat

Jéghegyek fölött című rádiójáték szövege, gépirat, 2 példány

Ezen az oldalon című színdarab töredékei + az azonos címmel tervezett film témája, gépiratok

A késdobáló című film forgatókönyve, saját kezű kézirat + gépiratának egyik változata (a másik az 583/2-ben és 583/17-ban van)

74. Fond 583/17.: *A késdobáló* című tévéjáték forgatókönyvének 1 gépirott változata (a másik 2 változat a 2. és a 16. dobozban van)

A vád című film Sára Sándorral közösen készített forgatókönyvei több változatban + filmterve + megbeszélések szövege, saját kezű kéz- és gépiratok

75. Fond 583/18.: *Ezen az oldalon* című dráma vázlata, kézirat

Krisztus katonái a görbe utcából című (*Történetek egy régi forgópisztolyról* című sorozat alapján készített) forgatókönyv, gépirat + saját kezű kézirat

Amarilla című forgatókönyv, 2 gépelt példány

A fafaragó művész baltája című irodalmi forgatókönyv, 2 gépelt példány

A málnaszedő gyógyulása című irodalmi forgatókönyv, 2 gépelt példány

A kutya és a bárány címmel tervezett film szinopszisa, 2 gépelt példány

76. Fond 583/19.: *Szivárvány harcosa Budapesten* című forgatókönyv, gépirat + saját kezű kézirat

Fülek és fejek című filmnovella, 2 gépelt + 1 saját kezű kéziratós példány

Holicser, a teknősbéka című novella alapján készült tévéjáték-forgatókönyv magyarul saját kezű kéziratban + gépiratban + szerbül gépiratban

Fogadjunk a doktorra! című hangjáték gépirata + saját kezű kézírata

Andaui híd címmel készült „treatment vagyis javaslat játékfilm forgatókönyvének megírására”

[Egy sikertelen elutazás drámája] az író felesége: Gion Eszter kézírásával

Naponta két hamutartó című hangjáték saját kezű kéziratban

77. Fond 583/20.: *Napló részletekben* + más önéletrajzi jellegű írások: saját kezű kéziratok, gépiratok, újságkivágatok

78. Fond 583/21.: Önéletrajzok

Források a *Virágos Katona* és a *Rózsaméz* című regény megírásához: a *Srbobranski glasnik* című újság 1931. április 26-i száma + kereszt- és házasságlevelek + Ilija Janković szenttamási fényképész képeslapja + Morel András önéletrajza + Császár Péter írása Szenttamás 1848/49-es történetéről + vázlatok

Thomas Mann-kritika + ugyanabban a füzetben Tamási Áronról kézirat

Hornyik György-kritika kézirat

„Várakozóan nézel D. I-re...” kezdetű, kiadatlan novella saját kezű kézírata az *Olyan, mintha nyár volna* című kötetből + a füzetben van még *A sziréna* című novella saját kezű kézírata is ugyanabból a kötetből

Az életműkiadásból kimaradt prózai jellegű művek kéz- és gépiratai: *Csehszlovákiában 1968.* + *Felvonultak a rendezők* + *Gyönyörű év kezdődött* + *Maradjon a galamb* + *Margitka gondja* + *Focira kalkulálva* + *Család, vihar, szerkesztés, költészet: Naplórészlet Orbán Ottóról* + *Mi történhet?* + *Naplójegyzet könyveimről* + *Vörös haja volt...* + *Naplórészlet írókról és szerkesztőkről* + *Naplórészlet egy televízióról* + *A fekete varjak barátja* + „Az igazi színházigazgató...” + *Svájci magyar Budapesten* + „Sokakkal ellentétben nekem az a meggyőződésem...” + „Szeli István megkapta a Vajdasági Íróegyesület...” + *Naplórészlet a költőzködésről és a maradásról* + *Interjú a Népszabadságnak Budapestről* + *Hiszek az álmokban,*

mindenekelőtt a saját álmaimban + Nem öregedett meg. Herceg Jánosról, aki 86 évet élt + „Akármit is hoztak...” + Vitatkozni szeretnék + „Jó egy évvel ezelőtt...” + „Régóta készülök megírni...” + [A muskátlizenéről] + „Egy egész könyvben megírtam már...” + [Újévi köszöntő 1990.] + Bálint Tibor, a tájékozott polgár, + Nyilatkat a rossz levegőbe + „Elolvastam Szakonyi Károly A bűntény című novelláskötetét...” + A Kossuth Rádió némely irodalmi műsorairól és az Irodalmi Főosztály tevékenységéről + „Ritkán panaszkodik...” + [Megnyitóbeszéd az Újvidéki Színház új épületbe költözésekor] + „ + Guelmino Sándor koporsójánál + [Németh P. István koporsójánál] + Bevezetések novellákhoz: A Festő (az Amarilla, a feledékeny kuvaszhoz); A Vállalkozók (?); Az író (a Huzatos hajóhoz).

79. Fond 583/22.: Levelezés: főként gratulációk + kéziratkérések

Rövid írások, cikkek: gép- és kéziratok, újságkivágások + ajánlások: Gion Nándor megírandó vagy elkészült könyveket ajánl, hogy szerzőjük kapjon rá anyagi támogatást; saját kezű kéziratok és gépiratok

Gobby Fehér Gyula-kritika kéziratos füzetben

Gion könyveit, illetve életművét ismertető írások, cikkek, Gionnal készült interjúk, saját kezű kéz- és gépiratban

Tussal készült illusztrációk *A kárókatona még nem jötték vissza* + az *Olyan, mintha nyár volna* című kötethez

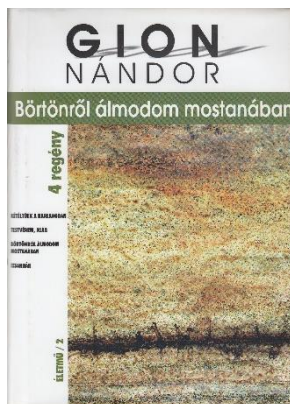
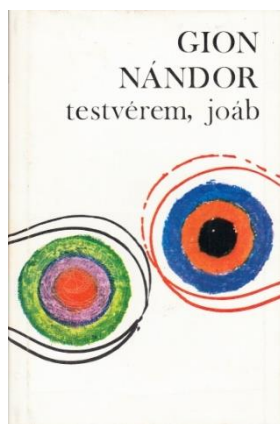
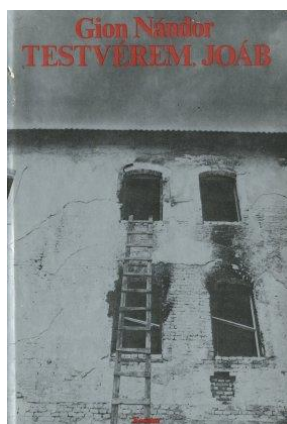
2. ÖNÁLLÓ KÖTETEK

1968

80. *Kétéltűek a barlangban.* [A fedőlapot tervezte és az ex librist rajzolta Maurits Ferenc] Forum Nyomda, Novi Sad, 1968. 117 p.; 21 cm. (Symposion könyvek, 12.) [Regény]

1969

81. *Testvérem, Joáb.* Forum Könyvkiadó, Újvidék (Printed in Romania), 1969. 184 p.; 19 cm. [A borító és a kötésterv Kapitány László munkája]. [Regénypályázat 1968. I. díj]



1970

82. *Engem nem úgy hívnak. Regény.* Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1970. 141 p. : ill. ; 19 cm. [A fedőlap Kapitány László munkája]

Az ifjúsági regénypályázat eredménye:

Gion Nándor nyerte az első díjat

Domonkos István a második, Deák Ferenc a harmadik díj nyertese — A bíráló bizottság tegnap hozta meg döntését

Kevés író dicsekedhet azzal, hogy egymás után három pályázatban a legmagasabb elismerésben részesült. E kevesek között van Gion Nándor. A Magyar Szó novellapályázatán, a Fórum Könyvkiadó regénypályázatán és most az ifjúsági regénypályázaton is első díjat kapott.

Mit szól ehhez?

— Amióta a novellapályázaton első díjat nyertem, minden utána jövő pályázat számomra egyre nehezebb volt. Ezt a legutóbbit még nehezebbé tette a tavalyi regénypályázat, nem mintha jellebbezhetőnek tartanám valamennyi bíráló bizottság ítéletét, de ezek az első helyek bevesződnek az ember agyába, és úgy érzi, ha alább adja, amikor már a visszaesés jelei mutatkoznak.

— Ilyen eléggé ostoba magánéleletelekkel kezdtem hozzá ifjúsági regényem írásához is, méghezá eléggé későn, novemberben, de két nap múlva már éreztem csúskolomban, hogy sikerült jó regényt írnom. Minden művet általában megkésve és gyorsan írtam, de eddig ez az ifjúsági regény ment a legkönnyebben. Magyarán, éreztem, hogy jó regényt írok. A többi már a bíráló bizottságon múlt, és hiába is titkolnám, nagyon-nagyon örülök.

Mondjon néhány szót díjnyertes regényének témájáról.

— Egész röviden: ez úgynevezett felnőtté válás csopet sem fájdalommentes mozzanatról szól a regény. A magam életében is ez az időszak volt a legfájdalmasabb, és ez maradt meg legjobban emlékezetemben.

Megpróbáltam tárgyilagosan írni erről.

Három első díj három különböző műfajban. Ez a műfaji különbözőség okozott-e valami gondot az ifjúsági regény írásakor?

— Részben igaz, hogy mindig más műfajban kapok díjat, lényegében azonban mindig szövegprózáról volt szó, és én prózaírói alkatnak tartom magam, s az így értelmezett műfajhoz vonzódom legjobban.

— Bevallom azonban, sohasem gondoltam, hogy valaha is ifjúsági regényt fogok írni. Sohasem próbálkoztam vele, és ha nem lett volna ez a pályázat, nyilván nem került volna rá sor. Igaza volt az egyik zsűritagnak, aki a pályázat kiírásakor egy cikkében kételkedett abban, hogy Vajdaságban hetvenen (eredetileg körülbelül ennyien jelentkeztek a pályázatra) tudják, hogy mi is az az ifjúsági regény, sőt még az sem biztos, hogy ennél a fele tudja. Bevallom, kissé magamra is értettem ezt a cél-

zást, és nem is haragudtam érte, de végül is a műfaj boncolgatása helyett megpróbáltam a saját elképzeléseimnek megfelelően írni MAI IFJUSÁGI REGÉNYT.

Interjú Gion Nándorral
(Magyar Szó, 1970. január 17.)

1971

83. *Ezen az oldalon.* Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1971. 149 p., 7 t. ; 22 cm. (Symposion könyvek 30.) [A borító, a mellékletek és az ex libris Kapitány László munkája]

Tartalom:

Hívták a gyerekeket (5–13); *A legmagasabb fa* (14–19); *Kié a gyár?* (20–21); *Régi megható történet Romodáról, az ácsmesterről* (22–30); *A késdobáló művész* (31–40); *Három próbadobás* (41–48); *Későn kirajzott méhek* (49–50); *Régi megható történet a hallgató Váryról és feleségéről* (51–58); *Ki az a vén kurva?* (59–65); *Tizenkét dobás* (65–70.); *A kutyát Váryné Takács Szilviának hívták* (71); *Régi megható történet Kordovánról, a késdobáló művésztől* (72–78); *Miénk a gyár!* (79–85); *Ha rosszkedvű volt, hazudott az embereknek* (86–93); *A kutyát Adamkónak hívták* (94); *Régi megható történet Adamkóról, a téglagyári munkásról* (95–102); *A vadkacsák talán észre sem vették* (103–110); *Öregemberek* (111–117); *Földre szórták a virágokat* (118); *Régi megható történet az öreg Madzsgájrról, aki utálta a kutyákat* (119–126); *Ó, az akasztást senki sem gondolta komolyan* (127–134); *Másképpen volt* (135–143); *Az éjjeliőr puskával őrizte a hidat* (144); *Régi megható történet a félhülye Sebestyén gyerekről* (145–150).

1972

84. *Postarablók.* Forum Könyvkiadó – Móra Ferenc Könyvkiadó, Újvidék – Budapest, 1972. 144 p. ; 19 cm. [A fedőlapot és az illusztrációkat Zsoldos Vera készítette] [Regény]

1973

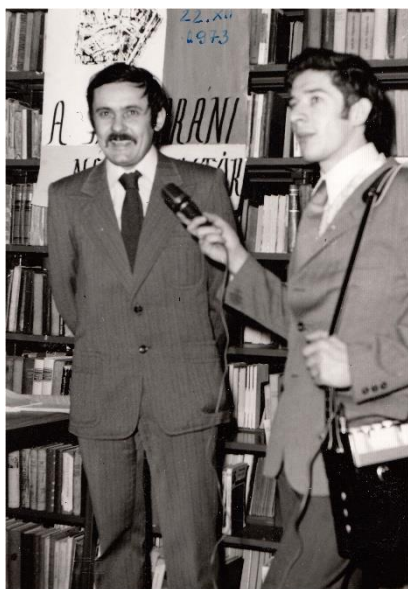
85. *Virágos Katona.* Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1973. 267. p.; 19 cm. [A borító- és kötéstervezés Kapitány László munkája] [Regény]

1974

86. *Olyan, mintha nyár volna.* Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1974. 84. p., 7 t. ; 20 cm. (Symposion könyvek 42.) [Maurits Ferenc rajzaival] [Elbeszélések]

Tartalom:

A galamb (5–18); *Patkányok a napon* (19–22); *A postás, aki egy*



*Gion Nándor és Végel László a Szenttamási Népkönyvtár
fennállásának 100. évfordulóján tartott jubileumi műsoron
1973. december 22-én*

*Riporter: Bunford Gyula, a Szenttamási Rádió újságírója
A fényképen Gion a Virágos Katonából olvas fel részletet.*

*ujjal tudott fütyülni (23–26); A szemüveges lány (27–33); Az asztalos
(34–39); Szúnyogok és a pályaőr (40–43); Száraz magok (44–50); A
sziréna (51–58); Olyan, mintha nyár volna (59–62); C. O. Holicser, a
teknősbéka (63–76); Csillagok minden színben I. (77–80); Csillagok
minden színben II. (81–85).*

1976

87. *Latroknak is játszott [Virágos Katona, Rózsaméz].* Forum
Könyvkiadó, Újvidék, 1976. 486. p. ; 19 cm. (Jugoszláviai magyar
regények) [A borító- és kötésterv: Kapitány László]

A szerző írja könyvéről...

Latroknak is játszott

„Néhány évvel ezelőtt voltak, különösen olyankor, amikor nehéz idők jártak. Eppen ezért sok dolog kimaradt a **Virágos katonából**. Meg kellett hát írnom a folytatását is. Megírtam a **Rózsaméz**et, amelyben még több ember gyűlt G. I. köré, és amelyből éppen ezért még több dolog kimaradt. Egyszer majd meg kell írnom a harmadik folytatást...

Sokan vannak, G. I. körül valahogy mindig sokan

rálílik G. I.-re. Mert valahogy mindig sokan voltak G. I. körül, különösen olyankor gyűlt köréje rengeteg ember, amikor nehéz idők jártak. Hallgatták G. I.-t, szép meséket tudott ő, nagyon szépen énekelt, és szépen játszott a citeráján. Talán nem igaz, de én hiszem, hogy még a megfeszített Krisztusnak is citerázott. És természetesen a latroknak is játszott.”

GION Nándor

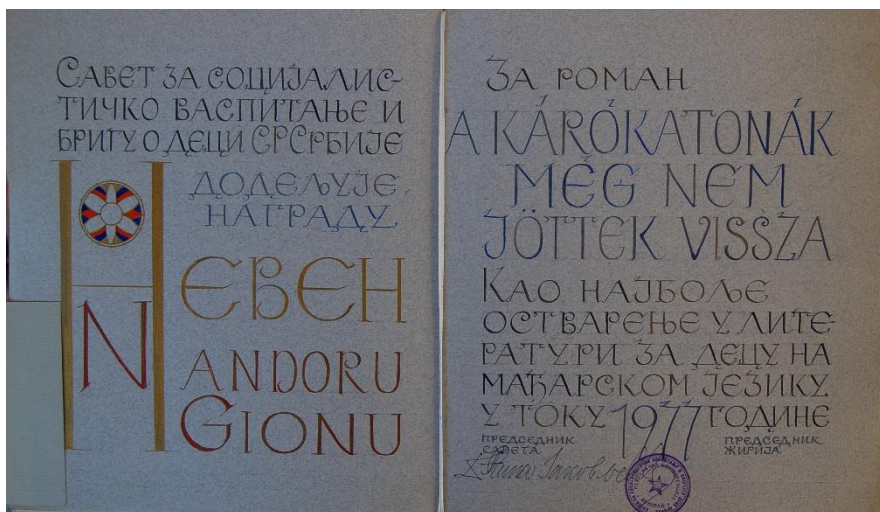


A **Virágos katonának** és a **Rózsaméznek** közös címet adtam: **Latroknak is játszott**. Nem tudom, jó cím-e, mindenesetre belefér mind a két regény, esetleg egy harmadik is majd. És

*A szerző írja könyvéről
(Magyar Szó, 1977. január 25.)*

1977

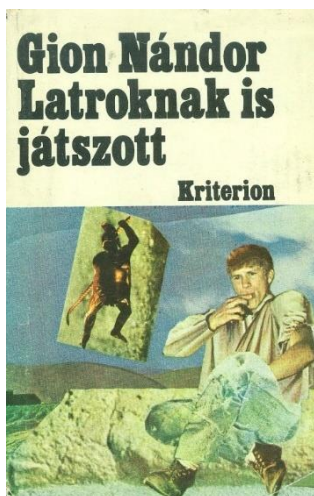
88. A kárókatónak még nem jöttek vissza. Regény. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1977. 164 p. ; 18 cm. [A fedőlapot Bálint István tervezte]



*Neven irodalmi díj
A károkatonák még nem jöttek vissza című regényért*

1980

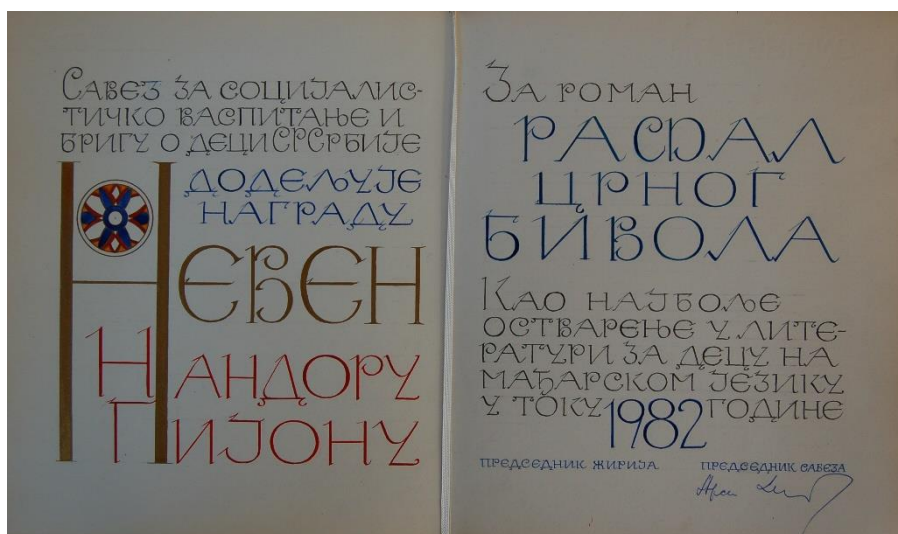
- 89.** *Latroknak is játszott* [Virágos Katona, Rózsaméz]. Kriterion, Bukarest, 1980. [Utószó Kántor Lajos] 435 p. ; 20 cm. (Horizont Könyvek) [Regény]



A regény bukaresti kiadása

1982

90. *Latroknak is játszott* [Virágos Katona, Rózsaméz]. Magvető Kiadó, Budapest, 1982. 552 p. ; 19 cm. [Regény]
91. *Sortűz egy fekete bivalyért*. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1982. 208 p. ; 18 cm. [Stefán Oszkár illusztrációival] [Regény]



*Neven irodalmi díj
a Sortűz egy fekete bivalyért című regényért*

92. *Testvérem, Joáb*. Regény. [Az utószót Bányai János írta] Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1982. 148 p. ; 21 cm. (Jugoszláviai Magyar Regénykönyvtár)

1984

93. *Postarablók*. Regény. 2. kiadás. [A fedőlapot és az illusztrációkat Péter László készítette] Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1984. 129 p. ; 19 cm. (Ifjúsági Regénytár)

A REGÉNYPÁLYÁZAT EREDMÉNYE:

Első díjas: Gion Nándor
Második díjas: Major Nándor
Harmadik díjas: Domonkos István

Holnap adják át a díjakat

Elérkezünk az utolsó felvonáshoz: ismért a majd egy éve tartó regénpályázat eredménye. A 10 000 dínnal első díjat GION NÁNDOR kapta Testvérem, Josh című művéért; a második díj MAJOR NÁNDORÉ A hullámok című regényéért; DOMONKOS ISTVÁN A kismóti madár című munkájáért harmadik díjjal jutalmazta a bíráló bizottság. A díjakat holnap délután 17 órakor adják át alkalmi ünnepség keretében a Fórum klubjában. A Jó Pajás szerkesztőségének szervezésében rendezett mestéripályázat díjainak átadására is ugyanekkor kerül sor. A szervezők minden írodalombarátot szívesen látnak az ünnepségen.

GION NÁNDOR 1941-ben született Szenttamáson, a Bölcsészeti Kar Magyar Tanárképző szakán. Öt évvel ezelőtt az Újvidéki Rádió szerkesztőségében dolgozik. Az idén jelent meg első könyve, Kétéltűk

szövegében mindig megfigyelés követ, főként a főhős személyét illetően. Állítom, hogy különösen napjainkban ez egy olyan jelenség, ami már szinte természetnek lehet venni, s azt hiszem, irni is kell róla. Lehet, hogy ha tételszerűen dolgozzák fel, ez önmagában kevés egy regényben, de amennyiben sikerül: a cse-

lekménnyel és egyáltalán a széppróza egyéb tartalmi megformai eszközeivel feltárni, akkor meg vagyunk elégedve. Ez a fejtetelés mód nem szemérem, nem is álszemérem — hiszen valószínűleg sikerülhetett, ha már díjat kaptam — csupán azért használok, mert olyan nagy tempóban írtam a regényt, hogy amikor végre elkészült a határidőre, megundorodtam a betűzől, még a mai napig sem vettem kézbe, hogy kiíróval, kritikai szemmel átolvassam.

— Milyen párhuzamot vonnál megjelent és díjazott regényed között?

— Jobb regényt akartam írni, mint amilyen az első művem, s már írás közben éreztem, hogy sikerült fog-



Gion Nándor

a barlangban címmel. Ö nyerte meg a Magyar Szó múltévi novellapályázatát is. A két díj már visszavonhatatlannal igazolja a fiatal író szépprózái tehetségét.

● Néhány szóban mond el, mit tartasz fontosnak a regényírási kapcsoltában.

● A zsűritagok már nyilatkoztak a regényről, s külön említették időszerűségét. A regény megírása előtt már többször is hangszólítottam, hogy szeretnék időálló irodalmi alkotásban feldolgozni látni egy negyven és aktuális, szinte újságírószertelen aktuális és jelentős eseményt. Erre a lapra játszottam, összekapcsolva egy elvontabban megfogalmazható jelenséggel, tudnillik mindig foglalkoztatott a lelkiismeretfurdalás nélküli emberi és erkölcsi jellemzés problémájára, amelyet az irodalmi alkotások

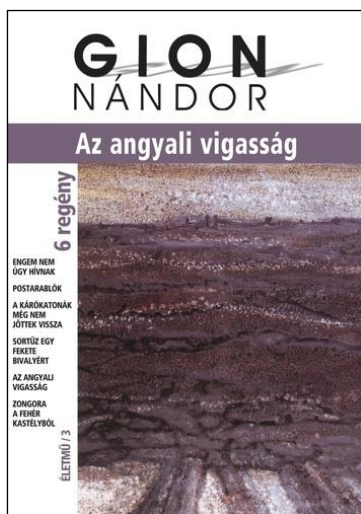
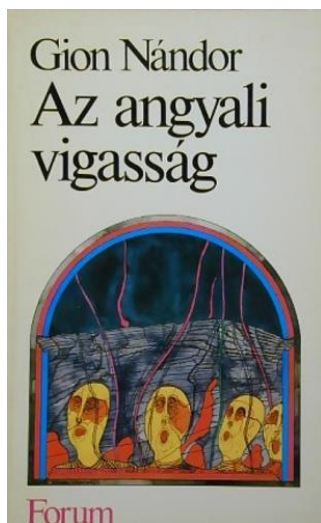
Magyar Szó, 1969. január 16.

1985

94. *Az angyali vigasság. Novellák.* [A borítót és a fedőlapot Maurits Ferenc tervezte] Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1985. 101 p. ; 20 cm

Tartalom:

Fodó tanár úr (5–11); Ma éjjel (12–31); A lidérc (32–50); Okos, fekete varjak (51–56); Gazdagon álmodni (57–77); Fűstszagú karácsony (78–92); Az angyali vigasság (93–101).



Az angyali vigasság kiadásai

1989

95. *Sortűz egy fekete bivalyért.* [Würtz Ádám rajzaival] Móra Könyvkiadó, Budapest, 1989. 151 p. ; ill. ; 19 cm. [Regény]

1990

96. *Börtönről álmodom mostanában. Regény.* Forum Könyvkiadó, Újvidék – Szépirodalmi Könyvkiadó, Budapest, 1990. (Újvidék: Forum Nyomda). 234 p. ; 20 cm

Az író arcképe és jegyzet a műről a fedőlap behajtott oldalán.

1994

97. *Izsakhár*. Kortárs Kiadó [Budapest], [1994.] 142 p. ; 20 cm

1996

98. *Mint a felszabadítók. Elbeszélések*. [Válogatta és szerkesztette Domokos Mátyás]. Osiris Kiadó, Budapest, 1996. (Győr: Széchenyi Nyomda), 208 p. ; 19 cm. (Osiris Könyvtár. Irodalom.)

Tartalom:

Szomorú langaléta négerek (5–14); *Jó lélek költözött beléjük* (15–25); *Kardvívó télen és tavasszal* (26–35); *A hatodik ujj* (36–43); *Rádió és gumibot* (44–53); *Nemesi származékok* (54–66); *Március* (67–83); *A mimózákat nem szabad késsel bántani* (84–94); *Mint a felszabadítók* (95–107); *Nemzeti színek* (108–131); *Norvégiától Észak-Afrikáig* (132–141); *A medúzák nem hoznak szerencsét* (142–156); *Halk szavú tisztességes lányok* (157–172); *A málnaszedő gyógyulása* (173–193); *Úriemberek a folyón* (194–208).

1997

99. *Ez a nap a miénk*. Osiris Kiadó, Budapest, 1997. 261, [1] p. ; 20 cm. [Regény]
A Latroknak is játszott című regénysorozat 3. része.

1998

100. *Jéghegyen, szalmakalapban. Válogatott novellák*. [Válogatta és szerkesztette Domokos Mátyás]. Osiris, Budapest, 1998. 342 p. ; 20 cm

Tartalom:

Ezen az oldalon: Hívták a gyerekeket (5–10); *A legmagasabb fa* (11–14); *Kié a gyár?* (14–15); *Régi megható történet Romodáról, az ácsmesterről* (15–21); *A késdobáló művész* (21–27); *Három*

próbadobás (27–32); *Későn kirajzott méhek* (33); *Régi megható történet a hallgató Váryról és feleségéről* (33–38); *Ki az a vén kurva?* (38–42); *Tizenkét dobás* (42–46); *A kutyát Váryné Takács Szilviának hívták* (46); *Régi megható történet Kordovánról, a késdobáló művésze* (47–50); *Miénk a gyár!* (51–55); *Ha rosszkedvű volt, hazudott az embereknek* (55–60); *A kutyát Adamkónak hívták* (60); *Régi megható történet Adamkóról, a téglagyári munkásról* (61–65); *A vadkacsák talán észre sem vették* (65–70); *Öregemberek* (70–75); *Földre szórták a virágokat* (75); *Régi megható történet az öreg Madzsgájról, aki utálta a kutyákat* (76–81); *Ó, az akasztást senki sem gondolta komolyan* (81–86); *Másképpen volt* (86–92); *Az éjjeliőr puskával őrizte a hidat* (92); *Régi megható történet a félhülye Sebestyén gyerekeiről* (92–96); *A galamb* (97–111); *A postás, aki egy ujjal tudott fütyülni* (112–115); *Száraz magok* (116–123); *C. O. Holicser, a teknősbéka* (124–138); *Fodó tanár úr* (139–145); *A lidérc* (146–165); *Gazdagon álmodni* (166–187); *Füstszagú karácsony* (188–203.); *Az anyagi vigasság* (204–212); *Jó lélek költözött beléjük* (213–222); *Kardvívó télen és tavasszal* (223–231); *Mint a felszabadítók* (232–243); *Nemzeti színek* (244–265); *A medúzák nem hoznak szerencsét* (266–279); *Halk szavú tisztességes lányok* (280–293); *A málnaszedő gyógyulása* (294–312); *Úriemberek a folyón* (313–327); *Jéghegyen szalmakalapban* (328–331); *Ámuldozó szemek* (332–336); *Nem baleset lesz* (337–341).

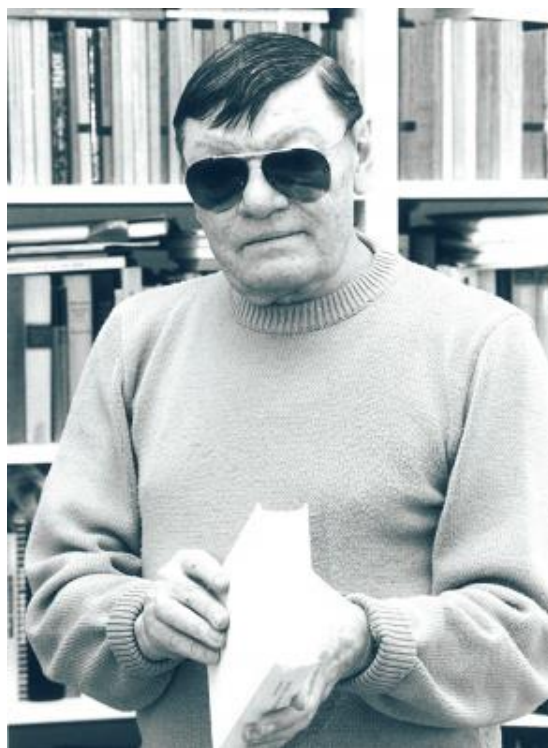
1999

101. *A kárókatona még nem jöttek vissza.* 3. kiadás. Osiris, Budapest, 1999. 132 p.; ill. ; 21 cm. [Tettamanti Béla illusztrációival] [Regény]

102. *Latroknak is játszott [Virágos Katona, Rózsaméz, Ez a nap a miénk].* Osiris Kiadó, Budapest, 1999. 669, [2] p. ; 20 cm [Regény]

2002

103. *Aranyat talált.* Osiris, Budapest, 2002. 203 p.; 20 cm [Regény]
A Latroknak is játszott című regénysorozat 4. része.



*Az író és a trilógiája 1999-ben
(Fénykép: T. Szántó György)*

2004

104. *Mit jelent a tök alsó? Novellák a hagyatékból.* Összeáll. és szerk.: Valcsicsák Dóra. Noran Kiadó, Budapest, 2004. 408 p. ; 19 cm

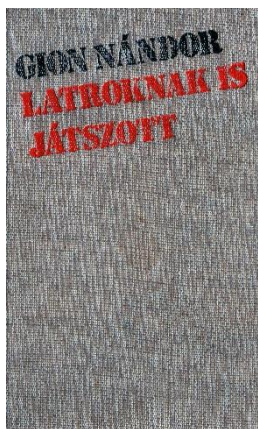
Tartalom:

Mi történhet?; Naplórészlet keresztapámról és hitvallásaimról (7–19); Naplórészlet Aranyosról, illetve kettős szerelmeimről (20–25); Naplórészlet a cigarettapapírról (26–30); Naplórészlet nagybátyámról (31–45); Mi történhet? (46–47); Fotós keretezés (48–58); Borsszóró (pepperbox) revolver: Saját kezűleg (59–63); Alibi mankók (64–68); Borsszóró (pepperbox) revolver (69–81); Virágot vinnék... (82–86); Amarilla, a feledékeny kuvasz (87–93); Svédkályha (94–102); Nem

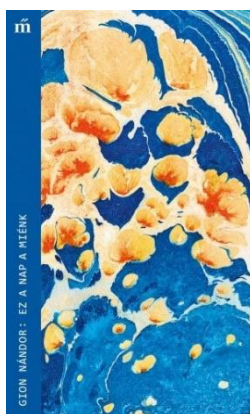
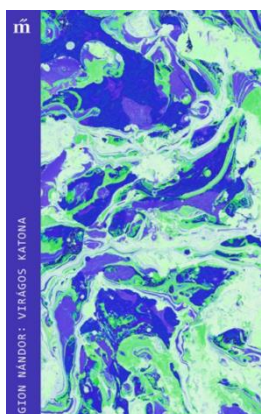
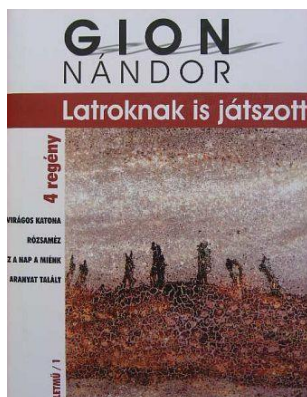
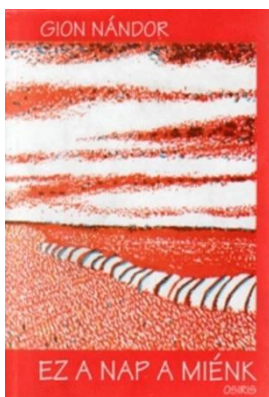
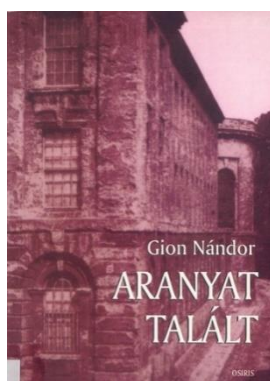
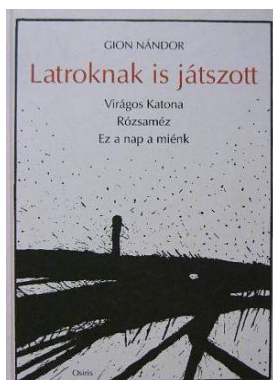
baleset lesz: Egy regény vége (103–108); *Szállás oszlopok* (109–113); *Rádió és gumibot* (114–123); *Átlósan az utcán* (124–133); *Magasugrás hegedűre* (134–145); *Műfogsor az égből* (146–164); *Fényjelek nélkül* (165–188); *Rosszul fizetett szakmák* (189–198); *Kőfaragók ünnep előtt* (199–201); *A szürke öngyújtó* (202–205); *Nem baleset lesz* (206–214); *Mit jelent a tök alsó?*; *Fehér kesztyűben* (215–231); *Védőszentek a fenyők között* (232–238); *Diófa a sétálóutcában* (239–255); *Ámuldozó szemek* (256–262); *A kultúra jelzője* (263–266); *Talliumot a patkányoknak* (267–271); *Hat alma(sok)* (272–275); *Önhibámon kívül* (276–289); *Huzatos hajón* (290–296); *Tisztulás cserépsípval* (297–308); *Átölelni* (309–317); *Alacsonyán repülni* (318–325); *Disznóvér és Dugóhídi Anita* (326–340); *Garantálja Z. A.* (341–358); *Mit jelent a tök alsó?* (359–367); *Mosolyra figyelni* (368–377); *Kevesebb mint három perc* (378–402).

2007

105. *Latroknak is játszott* [Virágos Katona, Rózsaméz, Ez a nap a miénk, Aranyat talált]. Noran Kiadó, Budapest, 2007. 923, [2] p. ; 21 cm. – (Életmű/1) [Az utószót Pécsi Györgyi írta]



A családtörténet kötetei



*A Latroknak is játszott tetralógia köteteinek
különböző kiadásai*

2008

106. *Börtönről álmodom mostanában [Kétéltűek a barlangban, Testvérem, Joáb, Börtönről álmodom mostanában, Izsakhár].* Noran Kiadó, Budapest, 2008. 617, [2] p. ; 21 cm. – (Életmű/2) [Az utószót Fekete J. József írta]

2010

107. *Az angyali vigasság. Ifjúsági regények. [Engem nem úgy hívnak, Postarablók, A kárókatona még nem jöttek vissza, Sortűz egy fekete bivalyért, Az angyali vigasság, Zongora a fehér kastélyból].* Noran Libro Kiadó, Budapest, 2010. 448 p. ; 21 cm. – (Életmű/3) [Az utószót Elek Tibor írta]

2011

108. *Műfogsor az égből. [Összegyűjtött elbeszélések].* Budapest, Noran Libro, 2011. 722 p. ; 21 cm. – (Életmű/4) [Szerk. és az utószót írta Gerold László]

Tartalom:

A teherhordó halála: *Párbeszédes Hermes-dicséret* (7–9); *Arakhné* (10–11); *Izsakhár* (11–14); *A teherhordó halála* (14–16); *Mert reggel visszaindulok Hispániába* (16–22); *Ahasvérus* (22–26); *Itt még a szentek is megpihennek* (27–32); *Komolytalan ünnep* (32–37); *A súlyemelőnek sokat kell enni* (37–40); *Keresztvivő a Keglovics utcából* (40–51); *Példabeszéd a szelídített állatokról és az emberszabású növényekről* (51–55).

Ezen az oldalon: *Hívták a gyereket* (59–64); *A legmagasabb fa* (64–67); *Kié a gyár?* (67–68); *Régi megható történet Romodáról, az ácsmesterről* (68–73); *A késdobáló művész* (74–79); *Három próbadobás* (80–84); *Későn kirajzott méhek* (84–85); *Régi megható történet a hallgató Váryról és feleségéről* (85–89); *Ki az a vén kurva?* (90–93); *Tizenkét dobás* (93–96); *A kutyát Váryné Takács Szilviának hívták* (97–97); *Régi megható történet Kordovánról, a késdobáló művészről* (97–101); *Miénk a gyár!* (102–105); *Ha rosszkedvű volt, hazudott az embereknek* (106–110); *A kutyát Adamkónak hívták* (110);

Régi megható történet Adamkóról, a téglagyári munkásról (111–114); A vadkacsák talán észre sem vették (115–119); Öregemberek (119–123); Földre szórták a virágokat (124); Régi megható történet az öreg Madzsgájról, aki utálta a kutyákat (124–129); Ó, az akasztást senki sem gondolta komolyan (130–134); Másképpen volt (134–139); Az éjjeliőr puskával őrizte a hidat (139–140); Régi megható történet a félhülye Sebestyén gyerekről (140–143).

Olyan, mintha nyár volna: *A galamb (147–159); Patkányok a napon (160–162); A postás, aki egy ujjal tudott fűtyülni (163–166); A szemüveges lány (166–172); Az asztalos (172–177); Szűnyogok és a pályaőr (178–181); Száraz magok (181–187); A sziréna (187–194); Olyan, mintha nyár volna (195–197); C. O. Holicser, a teknősbéka (198–211); Csillagok minden színben I. (211–214); Csillagok minden színben II. (214–219).*

Történetek egy forgópisztolyról: *A Félfülű Ember (223–227); Lakat és artézi kút (227–231); Kilenc lázmérő (231–234); Nyúlfészek (235–238); Krisztus Katonája (238–242); A rejtekhely (242–245); Pódium (246–249); Két golyó (249–253).*

A jószagú szerzetes: *M. H. hintaszéke (257–259); Hófalak között (260); Izidor (261–269); A jószagú szerzetes (269–286); Ahol szépek a tengeri kagylók (287–302); Az üzbégek élni fognak (303–311); Bogarászók (311–329).*

Mint a felszabadítók: *Szomorú, langaléta négerek (333–340); Jó lélek költözött beléjük (340–349); Kardvívó télen és tavasszal (349–356); A hatodik ujj (356–362); Rádió és gumibot (362–369); Nemesi származékok (370–379); Március (380–392); A mimózákat nem szabad késsel bántani (392–400); Mint a felszabadítók (400–410); Nemzeti színek (410–429); Norvégiától Észak-Afrikáig (429–437); A medúzák nem hoznak szerencsét (437–449); Halk szavú, tisztességes lányok (449–461); A málnaszedő gyógyulása (462–478); Úriemberek a folyón (478–490).*

Jéghegyen szalmakalapban: *Ámuldozó szemek (493–497); Jéghegyen szalmakalapban (497–500); Nem baleset lesz (500–504).*

Mit jelent a tök alsó?: *Saját kezűleg (507–509); Alibi mankók (510–512); Borsszóró (pepperbox) revolver (513–521); Virágot vinnék... (522–525); Amarilla, a feledékeny kuvasz (525–529); Svédkályha (529–533); Egy regény vége (533–537); Átlósan az utcán (537–543); Műfogsor az égből (543–556); Fényjelek nélkül (556–572);*

Rosszul fizetett szakmák (572–579); *Kőfaragók ünnep előtt* (579–581); *A szürke öngyújtó* (581–583); *Fehér kesztyűben* (583–594); *Védőszentek a fenyők között* (594–599); *Diófa a sétálóutcában* (599–610); *A kultúra jelzője* (611–613); *Talliumot a patkányoknak* (613–616); *Hat alma(sok)* (616–619); *Önhibámon kívül* (619–628); *Huzatos hajón* (628–633); *Tisztulás cserépsíppal* (633–641); *Átölelni* (641–646); *Alacsonyan repülni* (646–651); *Disznóvér és Dugóhídi Anita* (652–661); *Garantálja Z. A.* (661–673); *Mit jelent a tök alsó?* (673–679); *Mosolyra figyelni* (679–686); *Kevesebb mint három perc* (686–701).

Utószó (703–717); A szerkesztő jegyzete (718).

2012

109. Véres patkányirtás idomított görényekkel. Naplók, interjúk és más írások. [Napló részletekben. Véres patkányirtás idomított görényekkel. Interjúk. Esszék, cikkek, könyvismertető, jegyzetek]. Budapest, Noran Libro, 2012. 342 p. ; 21 cm. – (Életmű/5) [Szerk. és az utószót írta Gerold László]

Tartalom:

I. Napló részletekben

Keresztapámról és hitvallásaimról (7–15); *Korai halálaimról* (16–23); *Könyvekről, íráságom kezdeteiről* (24–33); *Nagybátyámról* (34–43); *A nőkről* (44–46); *Aranyosról, illetve kettős szerelmeimről* (47–50); *Rádiós világ* (51–59); *Író a tanyán és a történő történelemben* (60–74); *Szegény Hajdú Laciról és Harag Györgyről* (75–84); *Két költőről és a költészetről* (85–92); *Az irodalom körül* (93–99); *Otthon/itthon és a cigarettapapírról* (100–114).

II. Véres patkányirtás idomított görényekkel (115–187).

III. Interjúk

Első interjú (191–195); *Fiatal írók előretörése* (196–198); *A Virágos Katona mai témájú regényeim bevezetője* (199–202); „...Kimeríthetetlen forrás...” (203–218); *Mesélni: igaz történeteket* (219–222); *A tengerben néha kövek is vannak* (223–227); *Kisebbség, többség, emberség* (228–233); „...izgalmasan kezdődött eszmélésem a szülőföldemen” (234–238); *Latroknak is játszott „...a múzsák nem*

hallgatnak el, de igen-igen megkeseredtek...” (239–244); *Szabadkőműves szeretnék lenni* (245–251); *A szálak Szenttamásról indultak* (252–256); *„Nincs időm észrevenni a történet eltűnését”* (257–272); *„...csak nézett ránk, és hallgatózott...”* (273–280); *Utolsó beszélgetés* (281–285).

IV. Esszék, cikkek, könyvismertető, jegyzetek

A cselekvő ember tragédiája (289–291); *Thomas Mann, az esszéíró* (292–296); *Részleges hozzájárulás* (297–299); *Írói szegénység – rendhagyó alkotási mód* (300–305); *Irodalomról a rádióban* (306–314); *Barátkozás a kövekkel* (315–317); *Csehszlovákiában* (1968. VII. 12.–1968. VII. 20.) (318–321); *Hófalak között* (322–323); *Telefon* (324–325); *Boldog új évet* (326–327); *Önérzetesen* (328–330); *Megbombáztuk a Poligont* (331–332). Gerold László: *Utószó jegyzettel* (333–339).

2018

110. *Virágos Katona*. Magvető, Budapest, 2018. 258 p. ; 15 cm. – (Magvető Zsebkönyvtár/7) [A borítót Németh Márton, a kötetet Pintér József tervezte.]

2019

111. *Rózsaméz*. Magvető, Budapest, 2019. 365 p. ; 15 cm. – (Magvető Zsebkönyvtár/10) [A borítót Németh Márton, a kötetet Pintér József tervezte.]

112. *Ezen az oldalon [Novellafüzérek, regények]*. Budapest, Magyar Napló, 2019. 519 p. – (Ráduszkönyvek 3.) [Szerk. és az utószót írta Kurcz Ádám István]

Tartalom:

I. Ezen az oldalon

Hívták a gyereket (7–13); *A legmagasabb fa* (14–18); *Kié a gyár?* (19); *Régi megható történet Romodáról, az ácsmesterről* (20–25); *A késdobáló művész* (26–32); *Három próbadozás* (33–38); *Későn*

kirajzott méhek (39); Régi megható történet a hallgató Váryról és feleségéről (40–45); Ki az a vén kurva? (46–49); Tizenkét dobás (50–54.); A kutyát Váryné Takács Szilviának hívták (55); Régi megható történet Kordovánról, a késdobáló művésztől (56–60); Miénk a gyár! (61–65); Ha rosszkedvű volt, hazudott az embereknek (66–71); A kutyát Adamkónak hívták (72); Régi megható történet Adamkóról, a téglagyári munkásról (73–77); A vadkacsák talán észre sem vették (78–83); Öregemberek (84–88); Földre szórták a virágokat (89); Régi megható történet az öreg Madzsgájrról, aki utálta a kutyákat (90–95); Ó, az akasztást senki sem gondolta komolyan (96–101); Másképpen volt (102–108); Az éjjeliőr puskával őrizte a hidat (109); Régi megható történet a félhülye Sebestyén gyerekről (110–114).

II. Az anyagi vigasság

Izidor (117–127); Fodó tanár úr (128–134); Ma éjjel (135–156); A lidérc (157–176); Okos, fekete varjak (177–183); Gazdagon álmodni (184–206); Füstszagú karácsony (207–223); Az anyagi vigasság (224–232); Egy regény vége (233–237).

[A kötet anyaga kibővült a keretfejezetekkel, az Izidor és az Egy regény vége című novellákkal.]

III. Mint a felszabadítók (Az asztalosmester történetei)

Szomorú, langaléta néger (241–250); Jó lélek költözött beléjük (251–261); Kardvívó télen és tavasszal (262–270); A hatodik ujj (271–277); Rádió és gumibot (278–286); Nemesi származékok (287–299); Március (300–315); A mimózákat nem szabad késsel bántani (316–325); Mint a felszabadítók (326–337); Nemzeti színek (338–359); Norvégiától Észak-Afrikáig (360–369); A medúzák nem hoznak szerencsét (370–384); Halk szavú, tisztességes lányok (385–399); A málnaszedő gyógyulása (400–419); Bogarászók (420–440); Uriemberek a folyón (441–455).

[A kötet anyaga kibővült a Bogarászók című novellával.]

IV. Maradjon a galamb (A festőművész történetei)

Maradjon a galamb (459–462); Margitka gondja (463–467); Saját kezűleg (468–471); Alibi mankók (472–475); Virágot vinnék (476–479); Borsszóró (pepperbox) revolver (480–490); Amarilla, a feledékeny kuvasz (491–495); Rosszul fizetett szakmák (496–504); Svédkályha (505–509). Kurcz Ádám István: Utószó (511–516).

113. *Krisztus Katonái a Görbe utcából. Próza és drámai művek.* Budapest, Kalota Művészeti Alapítvány – Napkút Kiadó, 2019. 763 p. ; 21 cm. – (Életmű/6) [Szerk. és az utószót írta Kurcz Ádám István]

Tartalom:

I. A szülőföld és a gyermekkor színhelye: Szenttamás
János esete a felszabadító tiszttel (7–11); *A tolvaj* (12–16);
„*Szenttamáson születtem...*” (17–21); *Szülőföldem: Szenttamás* (22–30); *Gumicsizmák és zongora* (31–32).

II. Középiskola, egyetem, pályakezdés
A Bengáli Fantomas (35–37); *Szurkolók mind jóbarátok* (38–39);
Megkedveltem-e a szakmámat? (40); *Vasasok: a Boksoló* (41–44); *J. M.* (45–46); *Tisztelet önmagunk iránt* (47–48); *T. M.* (49–50); *Sz. A.* (51–52); *Vallomások Szerb Antalról I–IV.* (53–56); *Naplórészlet könyveimről* (57–58).

III. Újvidéken írott ’felnőtt’ művek
Holicser (61–64); *Legjobb befektetés az abortológép* (85–97); *Főleg a barna hajúak abortálnak* (99–114); *Nem akármilyen utazás* (115–126); *Naponta két hamutartó* (127–142); *A késdobáló* (143–163).

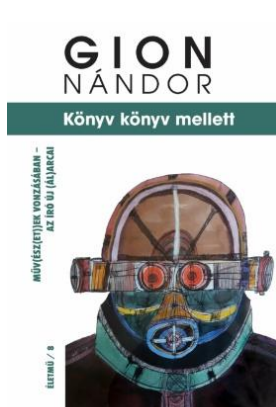
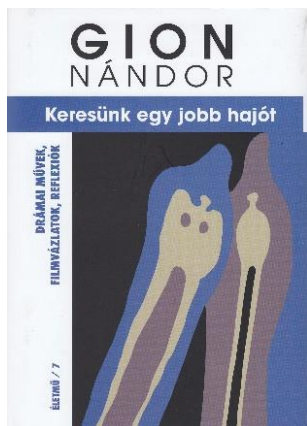
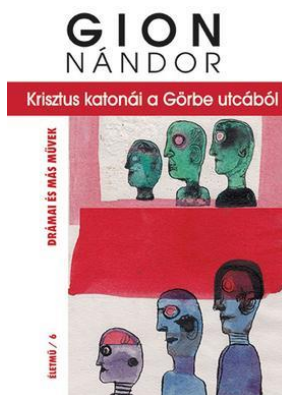
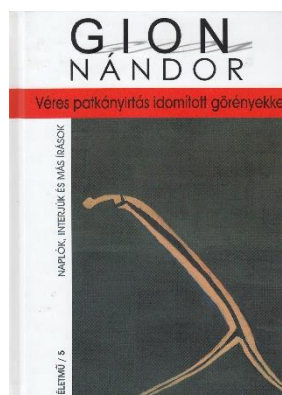
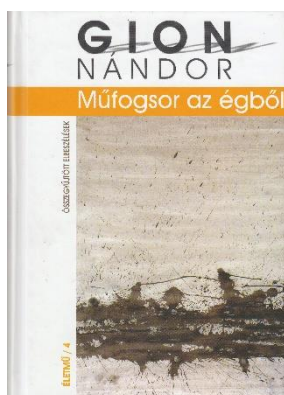
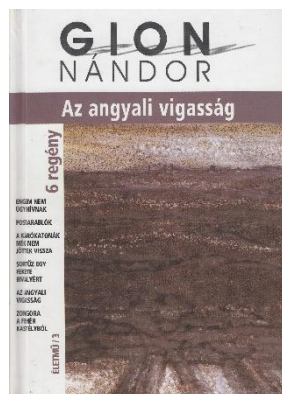
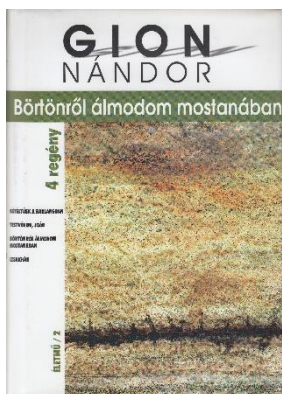
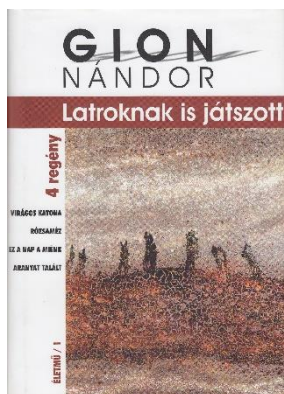
IV. Az életmű főtémája drámai formákban
Virágos Katona (167–244); *Krisztus katonái a Görbe utcából* (245–282); *Latroknak is játszott* (283–424).

V. Írások kamasz hősökkel
Gyönyörű év kezdődött (427–430); *Fehér és Fekete Báránka* (431–432); *Izidor* (433–454).

VI. Búcsú Jugoszláviától
Jéghegyek fölött (457–476); *A fafaragó művész baltája* (477–484); *A fehér sündisznó* (485–489); *A málnaszedő gyógyulása* (499–551); *Fülek és fejek* (552–574).

VII. Új otthon: Budapest
Kiderült, hogy kissé elragadtattam magam (575–578); *Szivárvány Harcosa Budapesten* (579–654); *Emberrablók* (655–656); *Maradjon a galamb* (657–659); *Margitka gondja* (660–664); *Amarilla avagy Ámuldozó szemek* (665–723).

VIII. Epilógus
Ott zöldebb volt az erdő (725–747); *A fekete varjak barátja* (748–750).
Kurcz Ádám István: *Szerkesztői szó* (751–763).



Az életműsorozat kötetei

114. *Ez a nap a miénk.* Budapest, Magvető, 2020. 374 p.; 14 cm. – (Magvető Zsebkönyvtár/14) [A borítót Németh Márton, a kötetet Pintér József tervezte.]

115. *Keresünk egy jobb hajót [Drámai művek, filmvázlatok, reflexiók].* Budapest, Kalota Művészeti Alapítvány–Napkút Kiadó, 2020. 552 p. ; 21 cm. – (Életmű/7) [Szerk. és az utószót írta Kurcz Ádám István]

Tartalom:

I. Első rész

Remélem, a szükséztől, öreg emberek nem haragszanak meg rám. Fülszövegből előhang (7–8); Kitalált és igaz szenttamási történetek az 1920-as és '30-as évekből. Hangjáték-szövegkönyv: I. történet – Lovasok a Szívnél, II. történet – Kivándorlók és lótolvajok a Zöld utcából, III. történet – Rózsaméz először, IV. történet – Emberfejű sétapálca, V. történet – Májusfa, VI. történet – Rózsaméz másodsor, VII. történet – Seregélyek a szőlőben, VIII. történet – Rozsdafoltos biliárdasztal, IX. történet – Éjszakai kártyázás, X. történet – Rózsaméz harmadszor (9–162); Még a megfeszített Krisztusnak is citerázott. Visszatekintés a téma megírása után (180); Megírandó regényeimről egy film kapcsán. Reflexió a téma továbbírása előtt (181–182); Másféle ravaszkodás. Önreflexió a téma folytatásának befejeztével (183); A vád. Irodalmi forgatókönyv (184–243); Mi történhet? Saját közössége legnagyobb megrázkódtatásairól (244–245); Andai híd (Kardvívó télen és tavasszal). Filmvázlat (246–253); Latroknak is játszott. Filmtéma és –vázlat (254–263).

II. Második rész

Az ormótlan teherhajó. Bevezető a Keresünk egy jobb hajót című forgatókönyvhöz (265); Keresünk egy jobb hajót. Irodalmi forgatókönyv (266–300); Már elsősorban felnőtteknek és felnőttekről. Önreflexió Az angyali vigasság feldolgozása elé (301); A kutya és a bárány. Filmvázlat (302–306); Ezen az oldalon I–IV. Az azonos című elbeszéléskötet drámai feldolgozása: I. – filmvázlat, első nekifutás, II. – filmvázlat, második kidolgozás, III. – irodalmi forgatókönyv, IV. – a színmű töredékei versbetétekkel (307–376); Egész közelről, belülről

nézem őket. Bevezető *A Késdobáló című irodalmi forgatókönyvhöz* (377); *A Késdobáló. Irodalmi forgatókönyv* (378–420).

III. Harmadik rész

Miről álmodunk mostanában? A Börtönről álmodom mostanában című regény keletkezéséről (421–422); *M. Holló János furcsa álmai. Ami az Izsakhár című regényből kimaradt* (423–434); *A Szivárvány Harcosa. Irodalmi forgatókönyv az Izsakhár című regény nyomán* (435–496); *Az asztalosmester. A Mint a felszabadítók című novellafüzér és A Málnaszedő gyógyulása forgatókönyv keletkezéséről* (497–500); *Úriemberek a folyón. Hangjáték-szövegkönyv* (501–513); *Az Író. Előkészület a Szivárvány Harcosa Budapesten című forgatókönyvhöz* (514–515); *Szivárvány Harcosa Budapesten. Bevezető és filmvázlat két változatban* (516–520); *A Vállalkozók. Bevezető két filmnovellához: Műfogsor az égből és Fények nélkül* (521); *A Festő. Az Amarilla, a feledékeny kuvasz, avagy Ámuldozó szemek című forgatókönyvről* (522); *Amarilla, a feledékeny kuvasz, avagy Ámuldozó szemek. Filmvázlat a Maradjon a galamb című novella alapján* (523–530);

Szerkesztői szó (531–544); *Köszönetnyilvánítás* (545); *A Gion-életműkiadás eddig megjelent és előkészületben levő kötetei* (547).

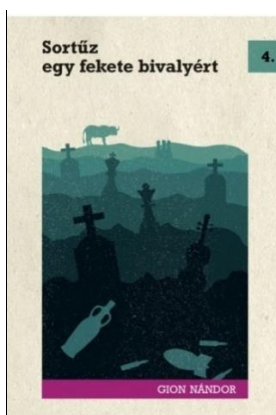
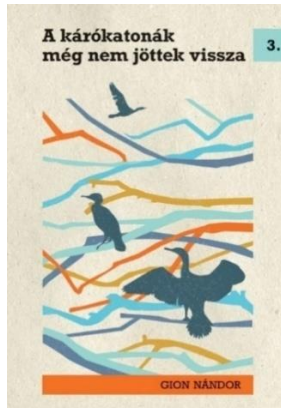
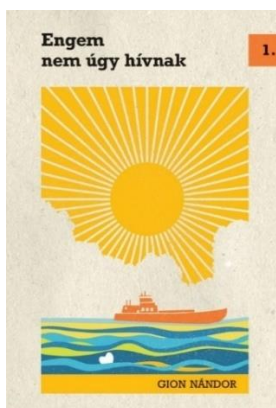
2021

116. *Engem nem úgy hívnak.* [Borítóterv: Keserü Piroska]. Budapest: Kalota Művészeti Alapítvány – Napkút Kiadó, 2021. 136 p. – [Gion Nándor regényei 1.]

117. *Postarablók. Ifjúsági regény.* [Borítóterv: Keserü Piroska]. Budapest: Kalota Művészeti Alapítvány – Napkút Kiadó, 2021. 128 p. – [Gion Nándor regényei 2.]

118. *A kárókatónak még nem jöttek vissza.* [Borítóterv: Keserü Piroska]. Budapest: Kalota Művészeti Alapítvány – Napkút Kiadó, 2021. 154 p. – [Gion Nándor regényei 3.]

119. *Sortűz egy fekete bivalyért.* [Borítóterv: Keserü Piroska]. Budapest: Kalota Művészeti Alapítvány – Napkút Kiadó, 2021. 190 p. – [Gion Nándor regényei 4.]



A Napkút Kiadó Gion-sorozatának kötetei

120. *Az angyali vigasság.* [Borítóterv: Keserü Piroska]. Budapest: Kalota Művészeti Alapítvány – Napkút Kiadó, 2021. 186 p. – [Gion Nándor regényei 5.]

121. *Zongora a fehér kastélyból.* [Borítóterv: Keserü Piroska]. Budapest: Kalota Művészeti Alapítvány – Napkút Kiadó, 2021. 104 p. – [Gion Nándor regényei 6.]

122. *Kételtűek a barlangban.* [Borítóterv: Keserü Piroska]. Budapest: Kalota Művészeti Alapítvány – Napkút Kiadó, 2021. 166 p. – [Gion Nándor regényei 7.]

123. *Testvérem, Joáb.* [Borítóterv: Keserü Piroska]. Budapest: Kalota Művészeti Alapítvány – Napkút Kiadó, 2021. 194 p. – [Gion Nándor regényei 8.]

124. *Börtönről álmodom mostanában.* [Borítóterv: Keserü Piroska]. Budapest: Kalota Művészeti Alapítvány – Napkút Kiadó, 2021. 328 p. – [Gion Nándor regényei 9.]

125. *Izsakhár.* [Borítóterv: Keserü Piroska]. Budapest: Kalota Művészeti Alapítvány – Napkút Kiadó, 2021. 194 p. – [Gion Nándor regényei 10.] A sorozatszerkesztő [Kurcz Ádám István jegyzete 192–193. p.]

126. *Könyv könyv mellett – Műv(ész(et))ek vonzásában – az író új (ál)arcai [Kritikák, fordítások, átdolgozások és más művek].* Budapest, Napkút Kiadó, 2021. 555 p. ; 21 cm. – (Életmű/8) [Szerk. és az utószót írta Kurcz Ádám István]

Tartalom:

I. Gion Nándor színre lép

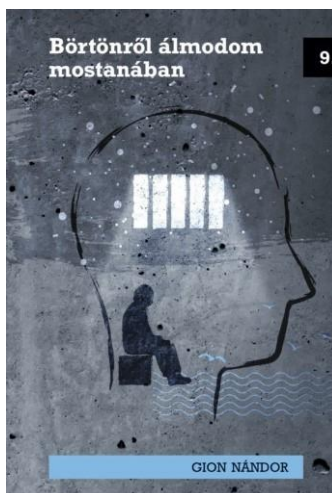
Zenta község Kultúrtaácsa Thurzó Lajos-díjat alapított (7); *Érettségi* (8–9); *Lázadás a szavak ellen* (10–12); *Az öregember* (13–17).

II. Kritikák, méltatások, jegyzetek

Helyzetjelentés (19–21); *Kinek az elvei sántítanak* (22–25); *Lehetőség és megvalósítás* (26); *Panoptikum hétről hétre* (27–28); *Hevenyészett jegyzetek egy nyilvános vidám-műsorról* (29–30); *Brecht Szabadján* (31–32); *Jean Cocteau Búcsú című monodrámájának előadásáról* (33); *Csoportosított naplójegyzetek a VIII. Sterija Játékokról* (34–39); *Déry Tibor, Szerelem* (40–43); *Miodrag Pavlović: Igra bezimenih* (44–46); *Ha már szatíra, hát legyen merész* (47–48); *Kullogó kritika a Kortárs 1963/6., 7. és 8. száma után* (49–53); *Ponyva és irodalom* (54); *A fölény költészete* (55–57); *Egy mostoha műfaj és Bálint György dicsérete* (58–62); *Egy ellenzéki kritikus a XIX. századból* (63–65); *Déry Tibor Niki című kisregénye szerbhorvát nyelven* (66); *Egyféle szociográfia* (67–69); *A visszhang titka* (70–71); *Egy abszurd hő látomásai* (72–73); *Helyszínen* (74–78); *A Rozsdatemető színvonala fölött* (79–81); *A művész-kritikus elvei* (82–83); *Kezdő írói hibák* (84–

86); *Félbemaradt gondolatok* (87–89); *Petőfi és Petőfi Sándor* (90–93); *A Híd áprilisi számáról* (94); *Kritikai módszerek ajánlása* (95–107); *Vészi Endre Hajnali beszélgetés című színművének előadásáról* (108); *A cselekmény önállósága* (109–110); *A középút hátránya* (111–112); *Szórványos kirándulások* (113–115); *Modern állatmesék* (116–117); *Publicisztikai korkép* (118–120); *Magyar írók szerbhorvát nyelven* (121); *A „Home deslettres” arcképcsarnoka* (122–124); *Egy értékelés kísérlete* (125–128); *Félelemből származó humor* (129–134); *Remekmű, feltételes módban* (135–138); *Átlagszinten* (139); *Az Új Symposion májusi számáról* (139); *A Híd július–augusztusi számáról* (140); *Dosztán András Huzalplasztika című kiállításáról* (140); *Az Új Symposion júniusi számáról* (141); *Az Új Symposion júliusi számáról* (142); *Kettős keret* (143–146); *Türelmetlen krónikás* (147–149); *Fél évtizedes irodalmi mozgalom, avagy korszaknyit-e a Symposion* (150); *A Vándorbot című irodalmi és kritikai folyóirat harmadik számáról* (151); *A jugoszláviai magyar líra helyzete az egyetemes magyar irodalomban* (152); *B. Vámos Vera Karl Jaspers filozófiája című monográfiájáról és az Új Symposion friss számáról* (153); *Szegényes, helyenként érdekes tartalom* (154–155); *Nacionalizmusról felnőtteknek* (156); *Gondosan válogatott gyűjtemény* (157); *Túlméretezett tisztelet* (158); *Gondosan szerkesztett kettős szám* (161); *Burány Nándor: Összeroppanás* (162); *Körkép 67?* (163–165); *Milyen humor?* (165–166); *Kisregények és novellák* (167); *Ketten a szakadéokban* (168–169); *Pula 68* (170–173); *Az Új Symposion 44. száma kritika-ankétjának írásairól* (174); *Deák Ferenc Áfonyák című színdarabjának ősbemutatójáról* (175); *A Menetrend dicsérete* (175); *Rövidfilm-bemutatók a Tribünön* (176); *Bosnyák István: Laskói esték* (177); *Németh István: Zsebtükör* (177–178); *Kányádi Sándor: Fától fáig* (179–180); *A műkedvelő színjátszás védelmében* (181); *Sütő András: Istenek és falovacskák* (182–183); *Bővizű patakok mentén* (184); *A díjazott könyvről* (185–186); *Új magyar film* (187–188); *Vélemény félidőben* (189); *Egy szem – egy színház* (190); *Írta és hitte Vébel Lajos* (191); *Színész és költő* (192); *Egy életmű súlya* (193–194); *Magatartás, tisztesség, elszántság* (195); *Akit sokáig szerettek hallgatni* (196–197); *A Jó Pajtás érdekében* (198); *Naplórészlet egy televízióról* (199–200); *Focira kalkulálva* (201–202); *Család, vihar, szerkesztés, költészet* (203–206); *Nem öregedett meg* (207–208); *Nyilakat a rossz levegőbe* (209–210); *A filmezés bizonytalan időre*

elhalasztódik (211–212); *Naplórészlet ajánlással* (213); *Egy svájci üzletember, aki gyakran hazatér* (214); *Irigylem a drámaírókat* (215–216); *Guelminó Sándor koporsójánál* (217); *Vitatkozni szeretnék* (218); *„a Hitelt szeretném dicsérni”* (219–220); *Naplórészlet írókról és szerkesztőkről* (221–222); *Énekelve szép* (223); *Bálint Tibor, a tájékozott polgár* (224); *„Ritkán panaszkodik...”* (225–227).



*A Napkút Kiadó Gion-sorozatának borítóját
Keserü Piroska tervezte.
Sorozatszerkesztő: Kurcz Ádám István*

III. Mesék

Fordítások *A sárkányölő királyfi* című kötetből
Szent Száva és az ördög (229–231); *A két garas* (232–234).

Átdolgozások *A szépen zengő pelikánmadár* című kötetből
Mese a kökényszemecskéről (236–238); *Tyúkocska* (239–240); *A gonosz mostoha* (241–244); *A szegény ember fia meg a csodaló* (245–252).

IV. Hangjátékok

Nézd, milyen szépen kezdődik a nap! (253–280); *Még képesek röpcédulát osztogatni!* (281–304); *Megbombáztuk New Havent* (305–343); *Akiért a harang szól* (343–518).

V. Zsengék

Szerbül írott középiskolai fogalmazások
Ádám és Éva (519); *Egy tavaszi nap* (519); *Egy nyári élményem* (520); *A Nana című film tartalma* (521); *Téli örömök* (521); *Vasárnap délután* (522); *Egy érdekes film* (522); *Téli reggel* (523); *Egy cikk a sajtónkból* (524); *Egy élmény a nyári vakáció idején* (524); *Az én hat elítéltem* (525).

Versek

A csavargó (526–529); *Este a falun* (530–531); *A haldokló farkas* (532–533); *Egy haldokló barátom emlékére* (534–536).
Szerkesztői szó (Kurcz Ádám István) (537–550)

127. *Aranyat talált.* Budapest, Magvető, 2021. 304 p.; 15 cm. (Magvető Zsebkönyvtár/18) [A borítót Németh Márton, a kötetet Pintér József tervezte.]

128. *Minden leírt betű hitvallás – Az író mint közéleti ember* [Interjúk, nyilatkozatok, alkalmi beszédek és más írások]. Budapest, Napkút Kiadó, 2022. 566 p.; 21 cm. – (Életmű/9) [Szerk. és az utószót írta Kurcz Ádám István]

Tartalom:

Községi vezetőséget választottak Szrbobránban [cím és aláírás nélkül, Magyar Szó 1956. április 17., 7] (5); *A magyar tanszék néprajzi*

kirándulásáról [Újvidéki Rádió 1961. május 12.] (6); *Számadás után a Tribünön: Fiatalos lendülettel, de kellő alapossággal* [(ek), Ifjúság 1962. november 22., 4.] (7–9); *Emelni a színvonalat: Nagyobb érdeklődés – szerteágazóbb munka: Az Ifjúsági Tribün új szerkesztője a magyar tagozat további terveiről* [H[ornyik] M[iklós], Magyar Szó 1962. november 22., 5.] (10–12); *Oresztész-bemutató az Ifjúsági Tribün színpadán: A drámai csoport és az irodalmi színpad munkája* [H[ornyik] M[iklós], Magyar Szó 1963. február 15. 7.] (12–13); *Az újvidéki egyetemi adminisztráción élcelődve* [Újvidéki Rádió Kultúrrevü 1963. április 16.] (14); *Krleža életműve és mai kultúrpolitikai problémáink: Elhangzott az Ifjúsági Tribün 1963. április 19-i vitaestjén* [Sinkó Ervin, Ifjúság, Symposion melléklet 1963. május 1., 21–22.] (14–24); *Beszélgetés a jugoszláv költészet készülő magyar nyelvű antológiájáról* [Újvidéki Rádió 1963. november 15.] (25); *Bori Imre Radnóti Miklós költészetéből doktorál* [Újvidéki Rádió Panoráma 1963. december 13.] (25); *Sveta Lukić előadása a nagy októberi forradalom művészetéről* [Újvidéki Rádió Kultúrrevü 1964. február 11.] (26); *Vitasorozat indul napjaink aktuális kérdéseiről* [Újvidéki Rádió Kultúrrevü 1964. február 25.] (26); *A fiatal jugoszláv költők fesztiváljáról, egy román kultúreseményről és egy ruszin versantológiáról* [Újvidéki Rádió Panoráma 1964. március 13.] (27); *Véget ért a Valóságunk nyílt kérdései című előadás-sorozat* [Újvidéki Rádió Kultúrrevü 1964. május 12.] (28); *Vitaest Forum könyvek 1965-ben címmel* [Az Újvidéki Rádió ifjúsági műsorában 1966. február 21.] (28–29); *A szövetségi ifjúsági munkaakciók ez évi elmaradásáról* [Újvidéki Rádió Fiatalok műsora 1966. február 28.] (29–30); *Vitaest Bori Imre Eszmék és látomások című tanulmánykötetéről* [Az Újvidéki Rádió ifjúsági műsorában 1966. március 7.] (30–31); *Vitaest a jugoszláviai magyar sajtóról, illetve a regény problémájáról* [Újvidéki Rádió Kultúrrevü 1966. március 15.] (31); *Az Ifjúsági Tribün méltatlan körülményeiről* [Újvidéki Rádió 1966. április 16.] (32); *Az egyetemi beiratkozási feltételek megszigorításáról* [Újvidéki Rádió 1966. május 5.] (33); *A szegedi József Attila Tudományegyetem és a Noviszádi Egyetem barátsági szerződése* [Újvidéki Rádió 1966. május 25., illetve 27.] (33–34); *Kulturális életünk problémáiról egy fővárosi irodalmi újság vezércikke alapján* [Újvidéki Rádió 1966. július 26.] (34–35); *Távirati értékelés a Szabadkai Ifjúsági Tribün harmadik téli tárlatáról* [Bózsics Olga –

Gion Nándor, Újvidéki Rádió Fiatalok műsora 1966. november 24.] (35–36); *Vitaest A sajtó és a társadalmi kritika* címmel [Újvidéki Rádió Fiatalok műsora 1966. november 24.] (37–38); *Megkezdődött a Szerbiai Kommunista Szövetség Központi Vezetőségének VIII. plenáris ülése Belgrádban* [Újvidéki Rádió 1966. december 2.] (38–39); *A kommunisták éves közgyűlése a Bölcsészkaron* [Újvidéki Rádió 1966. december 23.] (39); *A Forum könyvesboltjainak bővülő kínálatáról* [Újvidéki Rádió Kultúrrevü 1967. január 24.] (40); *Melyik könyv az esélyes? Körinterjú a Híd-díjról* [Gerold László, Magyar Szó 1967. február 17., 9.] (40–41); *Tudósítás a 12. Sterija Játékok Főbizottságának aznapi üléséről* [Újvidéki Rádió 1967. március 3.] (41); *A Noviszádi Egyetem évi közgyűléséről* [Újvidéki Rádió 1967. március 6.] (42); *Az egyetemes kultúra érdekében – A hungarológiai intézet megalapításáról* [Újvidéki Rádió 1967. április 7.] (42–43); *Egy nagy sikerrel indult kezdeményezés dicsérete: a vajdasági magyar gimnáziumok tanulóinak becsei irodalmi vetélkedőjéről* [Újvidéki Rádió 1967. április 9.] (44); *A becsei irodalmi vetélkedő kapcsán* [Újvidéki Rádió 1967. április 15.] (45); *A sztrugai költői estek* [Újvidéki Rádió 1967. augusztus 29.] (45); *Egyetemi beiratkozások* [Újvidéki Rádió 1967. szeptember 1.] (46); *Az Egészség című folyóirat jubileuma* [Újvidéki Rádió 1967. szeptember 1.] (47); *Szabadka és Szeged íróinak együttműködése* [Újvidéki Rádió 1967. szeptember 1.] (47); *Zenés est a szabadkai Népkörben* [Újvidéki Rádió 1967. szeptember 1.] (48); *A tömegkultúra helyzetéről* [Újvidéki Rádió 1967. szeptember 15.] (48–49); *Tartományi tárgyalás a nemzetiségi viszonyokról* [Újvidéki Rádió 1967. október 17.] (49); *Kiállítás Az októberi forradalom és Vajdaság népei* címmel [Újvidéki Rádió 1967. november 6.] (50); *Költői est Kinn a szélben* címmel [Újvidéki Rádió 1967. november 8.] (50); *A könyvkereskedések helyzetéről* [Újvidéki Rádió 1967. november 13.] (51); *Bartók Béla Csodálatos mandarinja a Tribünön* [Újvidéki Rádió 1967. november 15.] (51–52); *A Híd-díj, a Forum Képzőművészeti Díj és a Jó Pajtás gyermeknovellapályázatának díjai* [Újvidéki Rádió 1968. március 10.] (52); *A jugoszláv kultúra időszerű problémái* [Újvidéki Rádió, Szempont 1968. március 12.] (53); *A hiányjel és a Don Quijote-ok: A negyedik Sztrazsilovói találkozóról* [Újvidéki Rádió Öszinte és kendőzetlen műsor 1968. március 16.] (53–54); *A Hungarológiai Intézet megalapításáról* [Újvidéki Rádió 1968. május 28.] (55); *Az ember szabadságra ítélt*

lény [Újvidéki Rádió Élő szó, őszinte szó 1968. június 1.] (55–59); *Az Új Symposion szerkesztői politikájáról* [Újvidéki Rádió 1968. június 26.] (59); *Magyar ifjúsági klubok és magyar ifjúsági szövetség: Gion Nándor levele Csehszlovákiából* [Újvidéki Rádió 1968. július 20.] (60); *Felfedeztem a ki nem mondott szavak jelentőségét* [Hornyk Miklós, Képes Ifjúság 1968. október 2., 18–19.] (61–62); *Esett az eső* [Gion Nándor fordította Slavco Almájan vajdasági román költőnek a Matica Srpska gondozásában 1968-ban megjelent első verseskötetéből, elhangzott: Újvidéki Rádió 1968. november 30.] (62–63); *A regénypályázat eredménye: első díjas: Gion Nándor, második díjas: Major Nándor, harmadik díjas: Domonkos István* [Magyar Szó 1969. január 16., 8.] (63–64); *Banálisan egyértelmű ellenpontozás nélkül...* [[Uta]–si [Csa]–ba, Magyar Szó, Könyvbarátok Híradója 1969. április 29., 2.] (64–67); *Egy pályázat eredményéről, azaz mit jelent Vajdaságban magyartanárnak lenni* [Újvidéki Rádió Elmélet, vita, gyakorlat 1969. február 12.] (67); *Lesznek-e újabb egyetemista tüntetések?* [Újvidéki Rádió Esti híradó 1969. február 27.] (68); *Egyenrangú kultúra* [Újvidéki Rádió 1969. március 18.] (68); *Szirmai Károly Muzsikáló messzeség című könyve kapta a Hid-díjat* [Újvidéki Rádió 1969. március 28.] (69); *Politikusaink és a magyar nyelv* [Újvidéki Rádió 1969. április 10.] (70); *Nagy László és Szécsi Margit újvidéki vendégszereplése* [Újvidéki Rádió 1969. április 10.] (71); *Egyenrangúan beszélgetni... Jugoszláviai magyar írók Dorogon* [„Csolnoki” aláírással, Dolgozók Lapja 1969. június 6., 4.] (71–73); *Az írók mindig jóindulatúak* [Újvidéki Rádió 1969. július 29.] (73–74); *Egy dicséret visszautasítása* [Magyar Szó 1969. augusztus 17., 14.] (74–76); *Az ifjúságiregény-pályázat eredménye: Gion Nándor nyerte az első díjat* [Magyar Szó 1970. január 17., 8.] (76–77); *Távinterjú: Gion Nándor válaszol olvasóinak* [Magyar Szó, Könyvbarátok Híradója 1970. február 3., illetve február 17. és március 3.] (77–86); *Rádiós beszélgetés a már befutott íróval* [Guelmino Sándor, Újvidéki Rádió 1971. május] (86–96); *Írók a kanizsai írótaborról* [Magyar Szó 1971. szeptember 10., 7.] (96–97); *Az írók lakáshelyzetének javításáról* [Gobby Fehér Gyula, Újvidéki Televízió 1971. szeptember 22. (D-258/71)] (97–99); *Kirakat: Gion Nándor, Postarablók* [Magyar Szó 1972. július 25., 11.] (99); *Történelmi regényeink II.: Virágos Katona* [Kovács Nándor, Képes Ifjúság 1973. május 23., 16–17.] (100–103); *Képeslap Szokolczay Lajosnak* [Újvidék, 1973. szeptember

25.] (103); *A munkásosztály és a kultúra – jelentés a zenikai tanácskozásról* [Újvidéki Televízió 1973. november 14. után (D-230/73)] (104); *Egyetemes kultúra: Az osztályérdeket szem előtt tartó szabadság megvalósítása* [Magyar Szó Kilátó 1973. november 24., 15.] (105–106); *A Jó Pajtás olvasóinak* [Gépiratból; valószínűleg megjelent a Jó Pajtásban, 1973 után] (107–109); *Az Újvidéki Színház megnyitásán* [Újvidéki Televízió 1974. január 29. (D-21/74)] (109); *Interjú a Híd-díjas íróval* [Molnár Cs. Attila, 7 Nap 1974. június 28., 16.] (109–111); *Az év legsikeresebb írója* [M. Szemerédi Magda, Dolgozók 1974. december 27. – 1975. január 3., 11.] (111–114); *Regénytrilógián dolgozom...* [Fehér Ferenc, Magyar Szó 1975. január 16., 12.] (114–116); *Levél Szakolczay Lajosnak* [Újvidék, 1975. szeptember 8.] 116; *Író-olvasó találkozón Oromon – a kanizsai írótalálkozóhoz kapcsolódva* [Újvidéki Televízió 1975. szeptember 14.] (145/75) (117); *Levél Szakolczay Lajosnak* [Újvidék, 1975. november 26.] (117–118); *Az angazsáltság mindig újból megvalósítandó terv* [Fekete Elvira, 7 Nap 1975. december 26., 18.] (118–120); *Könyvheti vendégünk: Gion Nándor* [Mátyás István, Élet és Irodalom 1976. június 5., 8.] (121–122); *A jugoszláv játékfilmek 23. pulai fesztiválja előtt* [Újvidéki Televízió 1976. július 28. körül (D178/76)] (123); *Fenyves György és Kardos Ferenc a jugoszláv játékfilmek 23. fesztiváljáról* [Gion Nándor a riporter, hangszalag a hagyatékából, 1976. augusztus 3.] (124–125); *Kultúra és álkultúra* [Hornyik Miklós, Újvidéki Televízió 1977. január 17. (25/77)] (125–128); *A Vajdasági Írók Egyesületéből: A kettős Tito-évforduló jegyében – Tanácskozás Kumrovecen vagy Jajcében – Fiatal írók találkozója Kanizsán* [Fehér Ferenc, Magyar Szó 1977. március 13., 16.] (129–132); *Regény, történelem, történelmi regény* [Junger Ferenc, Magyar Szó 1977. március 19., 15.] (133–135); *A szép szó nyomában: Az általános iskola 7. és 8. osztályának: Virágos Katona* [Fehér Magda, Újvidéki Rádió Iskolarádió 1977.] (135–138); *Az írók 25. kanizsai táborozása elé* [Magyar Szó 1977. szeptember 10., 13.] (138–139); *Regények írója: Portréfilm Gion Nándorról* [Újvidéki Televízió, 1977. szeptember 19. (533/77) <https://videotorium.hu/hu/recordings/43752/regenyek-iroja-gion-nandor>] (139–144); *Az Íróegyesület plénumán* [Kartag Nándor, Újvidéki Televízió 1977. október 3. (593/77)] (144–145); *Újvidék város Októberi Díjának átvétele után* [Újvidéki Televízió 1977. október 25. (D1-256/77)]

(145); *Az Októberi Díj kapcsán a román tévénezőknek* [Vass Csongor fordítása, Todor Munteanu, Újvidéki Televízió Román nyelvű híradó 1977. október vége (692/77)] (146–147); *A munka jogot ad – Miért késik az írói öngazgatás megszervezése?* [Torok Csaba, Magyar Szó 1978. január 15., 13.] (148–151); *Az Íróegyesület munkaprogramjáról és az öngazgatási megegyezés tervezetéről* [Újvidéki Televízió 1978. január 19. (D1-16/78)] (151–153); *Az írók és az öngazgatás* [Újvidéki Televízió 1978. február 7. (73/78)] (153–156); *Képeslap Szakolczay Lajosnak „Tranzitposta București”* 1978. április 14. (156); *Az ifjúsági regény nem lehet unalmas: Beszélgetés a Neven-díjas Gion Nándorral* [Kakas József, Magyar Szó 1978. június 29., 8.] (157–159); *XXVI. kanizsai írótábor: Hazai és külföldi írók a Tisza-parton* [Fehér Ferenc, Magyar Szó 1978. szeptember 10., 10.] (160–161); *A 26. kanizsai írótáborról* [Újvidéki Televízió 1978. október 3. (567/78)] (161–162); *A magyar színházak és az írók kapcsolata* [Németh Dezső fordítása, Újvidéki Televízió 1978. november 13.] (162–163); *A szerző és a színház: Bemutató előtti interjú* [Guelmino Sándor, Magyar Szó 1978. december 26., 18.] (163–165); *Az Újvidéki Színházban rég várt ősbemutató: Csütörtökön közönség elé kerül Gion Nándor drámája* [Torok Csaba, Magyar Szó 1979. január 7., 16.] (165–166); *A Vajdasági Íróegyesület elnökévé történt megválasztás után* [Id. Aladics János, Újvidéki Televízió 1979. január 18. (D1-16/79)] (167–168); *Íróklubok, íróközösségek és az Íróegyesület* [Filmfelvétel a hagyaték-ból, id. Aladics Jánossal valószínűleg szintén 1979. január 18-áról] (168–170); *A Virágos Katona és a Rózsaméz* [M. Tolnay István, Esti Hírlap 1979. február 26.] (170–171); *Az írók öngazgatásának fejlesztéséről* [Németh Dezső fordítása, Újvidéki Televízió 1979. április 17] (172–173); *Képeslap Szakolczay Lajosnak* [Zadar, 1979. június 28.] (174); *Képeslap Szakolczay Lajosnak* [Csongrád, 1979. augusztus 8.] (174); *Lépést tartunk a változásokkal* [Torok Csaba, Magyar Szó 1979. szeptember 9., 12.] (174–177); *Szenttamás Októberi Díjának átvétele után* [Újvidéki Televízió 1979. október 19. (D-255/79)] (178–179); *Vajdasági írók érdekképviselője és kapcsolatai a PEN Clubbal* [Németh Dezső fordítása, Újvidéki Televízió 1980. március 10.] (179–180); *Az ifjúsági regények megírásáról* [Újvidéki Televízió 1980. március 16. (171/80)] (180–182); *A kölcsönösség szellemében: A Vajdasági Íróegyesület idej terveiről* [Torok Csaba, Magyar Szó, Kilátó 1980. március 29., 13]

(182–187); *Minden leírt betű hitvallás* (Josip Broz Tito 1892–1980) [Új Symposion 1980. május, 159.; Híd 1980/5., 718–719.] (187–188); *A Dunatáj kérdez* [Zámbó Illés, Dunatáj 1980. június 11., 5.] (188); „*Azt vállald, amit elbírsz*” – 10 kérdés Gion Nándorhoz [Nádor Tamás, Magyar Ifjúság, Kulturális Melléklet 1981/13., 36–37.] (189–197); *Irodalmunk serkentése – A Forum Kiadóval együttműködő Alkotók Gyűlésének elnöke az idei Kanizsai Írótáborról* [Torok Csaba, Magyar Szó 1981. szeptember 15., 13.] (197–200); *A Forum Könyvkiadó állandó regénypályázatának szabályzata* [Híd 1982/3., 430–433.] (200–203); *Bágyadt próbálkozások a műhelymunka kialakítására – Színházi élet írók nélkül* [Gubás Ágota, Szemle [Vajdasági színházak 32. szemléje, Szabadka,] 1982. április 16., 1.] (204–206); *Gion Nándor mesefái* [Stúdió '81–'84. Interjúk, vitairatok, portrék: Válogatás a Magyar Televízió kulturális hetilapjának műsoraiból, szerk. Párkány László, RTV–Minerva, Budapest, 1986, adásidő: 1982. december 21.] (206–209); *A kárókatona még nem jöttek vissza című film kapcsán* [Érdiné Szabó Márta, Magyar Televízió Cimбора 35. rész 1983. március 27.] (<https://nava.hu/id/1806606/>) (209–212); *A saját otthon reményében: Az Újvidéki Színház új igazgatója nyilatkozik* [Aladics János, Magyar Szó 1983. december 13., 13.] (212–214); *Vendégünk: Gion Nándor* [Valkó Mihály, Szolnok Megyei Néplap 1983. december 24., 7] (214–217); *A színházigazgató az irodalmi színpad megalapításáról* [Újvidéki Televízió 1984. január 22. (D-21/84)] (218); *Csodákban nem reménykedünk: Az Újvidéki Színház idei terveiről* [Penovác Náray Éva, Magyar Szó 1984. január 22., 13.] (219–221); *A Szülőföldem, Szenttamás című riportfilm elé* [Barát József, Kossuth Rádió Gondolat-jel 1984. I. évf. 7. sz.] (222–224); *Szülőföldem, Szenttamás – Bemutatja: Gion Nándor* [Rendezte: Eck T. Imre, Magyar Televízió 1983, bemutató: 1984. november 18. (<https://youtu.be/kyMZGoriofg>)] (224–236); *Thália új háza: Az Újvidéki Színház a Ben Akibába költözik* [Simin, N., Nova Talijina kuća, Dnevnik, 1984. március 2., 9., ford.: Thomka Orsolya] (236–238); *Egy konszolidálódó gárda élén: Beszélgetés az Újvidéki Színház igazgatójával* [Csordás Mihály, 7 Nap, 1984. március 17–23., 14–15.] (238–243); *Gion Nándor Neven-díjas író köszöntése* [Gellért Rózsa, Újvidéki Rádió 1984. május 17.] (244–248); *Milyenek a mai gyerekek? – Beszélgetés a Neven-díjas Gion Nándorral* [Szűcs Imre, Jó Pajtás 1984. június 7., 11.] (249–251); *A szenttamási történetek*

francia–magyar filmen [Bartuc Gabriella, Magyar Szó 1984. szeptember 11., 12.] (252–255); *Egy mikrovilág messzire ható rezgései – Francia–magyar közös film készül Gion Nándor ifjúsági regényéből* [Aladics János, Magyar Képes Újság 1984. október 4., 23.] (256–258); *Vendégünk: az Újvidéki Színház – Kapcsolat, amely mindkét fél számára gyümölcsöző* [Vágner [János], Szolnok Megyei Néplap 1984. november 13., 4.] (258–259); *Színházgondok: Állandó rendező – pro és kontra* [Bartuc Gabriella, Magyar Szó 1985. március 23., 21.] (260–262); *Az Igazgatótól szeretnénk elbúcsúzni – Németh P. István sírjánál* [Gépiratból, Újvidék 1985. április vége] (262–263); *Csak füstölgök és morgolódom* [Mozgó Képek 1985/5., 10] (264–266); *A díjak és a mindennapok között: Interjú az Újvidéki Színház igazgatójával* [P. Keczei Klára, Dolgozók 1985. május 30., 9] (267–270); *Állványok a nézőtéren: Még 30 millió dinár kell az Újvidéki Színház leendő otthonának befejezéséhez* [b-e, Magyar Szó 1985. augusztus 13., 15.] (271); *Végre otthon!* [Bartuc Gabriella, Magyar Szó 1985. október 20., 13.] (272–275); *Otthont kapott az Újvidéki Színház – A korszerű színháztudás eszközeivel* [Gépiratból; elhangzott 1985. október 23-án az Újvidéki Színház új épületének megnyitásakor, megjelent: Híd 1985/11. és 7 Nap 1985. november 1., 30.] (276–278); *Akarja olvasni Az anyagi vigasságot?* [Bada István, Magyar Szó 1986. február 21., 6.] (278–280); *Vajdasági könyv a nagyvilágban: Beszélgetés Gion Nándorral lengyelországi kiadása kapcsán* [Turi Tibor, Magyar Szó 1986. április 24., 14.] (280–282); *Vajdasági színházak 36. találkozója: „Játék a játékban”: Beszélgetés a fődíjas Újvidéki Színház igazgatójával* [Csordás Mihály, 7 Nap 1986. május 9., 23.] (283–285); *Hagyománykövetés és korszerűség: Találkozás Gion Nándor jugoszláviai magyar íróval* [Vitaszek Zoltán, Petőfi Népe 1986. november 10., 4.] (285–287); *A Késdobáló bemutatója előtt* [Kartag Nándor, Újvidéki Televízió 1986. november 26.] (288–289); *Jelentés az Új Symposion Kiadói Tanácsának 1983 februárja és 1986 decembere közötti munkájáról* [Gépiratból; megjelent: Új Symposion 1986/11–12., 78–79.] (289–291); *Varázsháromszög: Párizs – Pest – Újvidék – Kerekasztal a Sortűz egy fekete bivalyért megfilmesítőivel* [Cs[ipak] I[bolya], Magyar Szó 1987. február 24., 12.] (292–293); *Az Engem nem úgy hívnak megfilmesítése kapcsán* [Nagy Margit, Újvidéki Rádió 1988.] (294–297); *A torontál-roszi gyerekek kérdéseire válaszolva* [Dudás

Anikó, Újvidéki Rádió Gyermekrádió 1988.] (297–304); *Csendes őszben reménykedem: Interjú a József Attila-díj után* [Bálint Sándor, Békés megyei Népújság, Köröstáj 1988. május 7., ill. Magyar Szó, Kilátó 1988. április 16., 13] (305–308); *A szellemi nyitottságért* [Đorđe Pisarev, Za duhovnu otvorenost, Dnevnik 1988. május 4., 9. A bevezetőt és a kérdéseket Németh Dezső fordította; Gion válaszait eredeti magyar nyelvű gépiratból közöljük] (309–311); *Egy, a prózának elkötelezett tehetség* [Újvidék, 1988, megjelent itt: Ioan Baba, Un talent devotat prozei In.: Mărturisiri confluențe [‘Egymásba torkolló vallomások’], Timișoara – Uzdin, Ando tours – Tibiscus, 1997., 39–41.; for] (312–313); *A jugoszláv belpolitika markánsan kisebbség-, illetve nemzetiségellenes fejleményei* [Magyar Rádió Gondolat-jel 1988. november 6.] (313–316); *Levél Szokai Imrének* [Újvidék, 1988. november 7.] (316–317); *„Szerencsés írónak mondhatom magam” – a József Attila-díj egyetlen vajdasági tulajdonosa rangos lengyel elismerésben részesült* [Csordás Mihály, 7 Nap 1988. december 30., 28] (318–320); *A muskátlizenéről* [Gépiratból; A megmaradás esélyei címmel megjelent: Heves Megyei Népújság 1989. április 20.; elhangzott 1989. április 17-én Egerben, a Gárdonyi Géza Színházban a magyar nyelv hete országos megnyitója gálaestjén] (321–323); *Az írók tisztességesen politizálnak: Gyulai eszmecsere a vajdasági kultúráról* [Niedzielsky Katalin, Békés megyei Népújság 1989. május 22.] (324–326); *Negyvenéves az Újvidéki Rádió* [Nagy Izabella, Magyar Képes Újság 1989/28., 11.] (327–329); *Újévi köszöntő 1990* [Gépiratból] (329–330); *„Ebből a pozícióból”* [Oplatka András, Pesti Hírlap 1990. július 24., 7.] (331); *Levél a Magyar Írószövetségnek* [Újvidék, 1990. augusztus 27.] (331); *Nyílt levél Antall Józsefhez* [Tizenhét aláíró, Magyar Szó 1990. december 22., 18.] (332); *Újévi köszöntő 1991* [Kéziratból] (333–334); *Levelezőlap Szakolczay Lajosnak* [Újvidék, 1991. január 29.] (334); *A műsor marad, a hallgatóság változik: Az illetékesek az Újvidéki Rádió hullámhosszának új felosztásáról* [p. k. k., Magyar Szó 1991. február 27., 7.] (335–336); *A magyarság megmaradásának esélyeiről – Gion Nándor gyulai nyilatkozata* [Kőváry E. Péter, Népszabadság 1991. március 19., 3.] (336); *Levél Temesi Ferencnek* [Élet és Irodalom 1991. április 26., 8.] (337); *Nyelvhasználati törvény, identitástudat: Megnyirbálták jogainkat* [Kisimre Ferenc, Népszabadság 1991. augusztus 12., 6.] (337–340); *Miért boldog a Virágos Katona? – Gion*

Nándor számadása regényhőseinek [Gépiratból kiegészítve, Fábián Péter, Népszabadság Hétvége 1992. február 8., 25.] (340–349); *Mindenekelőtt a lovagiasság* [Gimpel Tibor, Magyar Szó 1992. április 12., 16.] (350–354); *Körkép a magyar kisebbségről* [Kossuth Rádió 1992. ősz] (354); *Lapátra, magyar! – Tisztogatások a Szerbiai RTV-ben* [T. T., Délmagyarország 1993. január 5., 34.] (355); *Tisztogatás a Vajdaságban* [Garai László, Magyar Hírlap 1993. január 9., 3.] (356–357); *Megkapták a végzéseket: Az Újvidéki Rádióban és Televízióban visszamenőleg 11-étől kényszerszabadságolták a listán levőket* [K-k, Magyar Szó 1993. január 20., 13.] (357–358); „*Újvidék*”-et kidobták a műsorból [(Borba), Magyar Szó 1993. január 26., 8.] (358–359); *Cenzúra, identitás, politika, háború* [Nagy Margit, Újvidéki Rádió 1993.] (359–362); *Rádió és irodalom szankciók nélkül: Gion Nándor, az újvidéki szerkesztő nyilatkozik* [F. A., Népszabadság 1993. június 9., 3.] (362–363); *Vajdasági költők a Kossuth klubban: Gion Nándor szerkesztő a Magyar Rádióval való együttműködésről* [Friedrich Anna, Magyar Szó 1993. június 10., 11.] (363–364); *Levél Szakolczay Lajosnak (Kortárs Könyvkiadó)* [Újvidék, 1993. augusztus 30.] (365–366); *Levél Katona Imrének (Magyar Rádió)* [Újvidék, 1993. augusztus 31.] (366–367); *Lemondás a főszerkesztői tisztségről* [Újvidék, 1993. október 29.; latin betűs szerb(horvát) nyelvű gépiratból] (367); *Önéletrajz* [Budapest, 1993. november 11., gépiratból] (367–368); *A Kossuth Rádió némely irodalmi műsorairól és az Irodalmi Főosztály tevékenységéről* [Gépiratból] (368–373); *Önéletrajz* [Budapest, 1994. május 16., gépiratból] (373); „*Hiszek az álmokban, mindenekelőtt a saját álmaimban*” [Budapest, 1994. március 15., megjelent itt: Erdélyi Erzsébet–Nobel Iván, Tiszatáj 1994. június, 15–17] (374–378); *Beleszülettem a kisebbségi sorsba – Portré Gion Nándorról* [Juhász György, rendezte: Jeli Ferenc, Duna Televízió, Budapest, 1994.] (378–389); *A költözkedésről és a maradásról* [Gépiratból; rövidítve e kötet előszavaként jelent meg: Erdélyi Erzsébet–Nobel Iván, De azért itthon is maradni... 15 beszélgetés határon túli alkotókkal verseikről, novelláikról, Tárogató, Budapest, 1995.] (390–391); *Gion Nándor égi vendégei: Fehér Ferenc, Herceg János és Sinkó Ervin* [Simon László, Petőfi Rádió Mennyei kávéház 1995. május 9.] (392–399); „*Mintha jövevények lennénk valamennyien*” [Erdei Sándor, Hajdú-Bihari Napló 1995. november 25., 12.] (399–402); *Fülszövegek általa szerkesztett*

kötetekhez [Orvostörténetek sorozat, szerk. Gion Nándor és dr. Gerencsér Zsuzsanna, Littera Nova Bt., Budapest, 1995, 1996] (403); *A Mint a felszabadítók című kötet megjelenése kapcsán* [Jósvai Lília, Bartók Rádió 1996. május 9.] (404–408); *Gion Nándor igaz története: A Vajdaságból elszármazott író régi élményeiről és új novelláskötetéről mesél* [Gáspár Ferenc, Népszava 1996. július 6.] (409–411); *A túlélés stratégiája* [Kulcsár Katalin, Kossuth Rádió 1997. február 2.] (411–424); *Nehéz tisztának maradni az életben: Regénytrilógiája harmadik könyvéről* [Bognár Antal, Új Magyarország 1997. május 31., 1. és 8.] (425–427); *Az Ez a nap a miénk című regény megjelenése kapcsán* [Jósvai Lília, Bartók Rádió 1997. július 9.] (428–431); *Önéletrajz* [Gépirat, Budapest, 1997.] (431–432); *Visszatérő hősök, regénytrilógiák, nyitva hagyott kapuk* [Becsy András, Bárka 1997/4., 7–11.] (432–438); *Akármit is hoztak az elvonuló esztendők* [Gépiratból, 1997.] (438–440); *A Márai-díj után a rádióknak* [László Judit, Kossuth Rádió Esti krónika 1998. január 21.] (440); *Akit mindenütt utolérnek a szülőföld témái: A Márai Sándor-díj után tovább írja befejezettnek vélt regénytrilógiáját* [Valachi Anna, Népszava 1998. január 22.] (441–443); *Témabőség és időzavar* [Sinkovits Péter, Magyar Szó Kilátó 1998. március 28., 7–8.] (443–448); *Jéghegyen, szalmakalapban: Gion Nándor, a mágikus realista* [P. Z., Napi Magyarország 1998. június 5., 13.] (448–449); *A Gallaiak története* [1998–2001 körüli beszélgetés Balázs Attilával, megjelent: Létünk XXXII. évfolyam, 2002/5., 127–134.] (450–460); *Olvasólámpa – Találkozás Gion Nándorral* [Portréfilm, rendezte: Halmy György, Dunatáj Alapítvány 2000.] (461–464); *Levél Sántha Juditnak* [Budapest, 2000. február 20.] (464–465); *A balkáni „paradicsomról” a szerencse égőve alatt* [Szonda Szabolcs, Romániai Magyar Szó 2000. március 31., 1. és 5.] (465–469); *Beszélgetés „A hatodik ujj” körül* [Tarján Tamás – Balázs Attila, Duna Televízió Katedra nélkül: Szép magyar novella 2000. május 22.] (470–474); *Az öntudatról és a bátorságról* [Magyar Televízió, Alaphangok 51. rész, 2000. május vége körül] (473–474); *Egy író hosszú menetelése* [Fehérvári Zita, Demokrata 2000/39., 42–43.] (474–479); *„Eljutottunk oda, ahonnan elindultunk” – Bemutató előadás* [Elhangzott 2000. december 14-én a Magyar Művészeti Akadémián, rövidítve, szerkesztve megjelent: Akadémiai beszélgetések, 5., szerk. Nagy Franciska, Magyar Művészeti Akadémia, Budapest, 2000; és a Forrás

2002/12. számában] (479–493); „*Földre szálltam a tematikában*” [Erdélyi Erzsébet – Nobel Iván, Irodalmi Szemle 2001/5. és Forrás 2001/9., 20–24.] (493–500); *Levél Füzi Lászlónak* [Budapest, 2001. október 25.] (500); *Levél Füzi Lászlónak* [Budapest, 2001. december 14.] (501); *Szenttamási esti mesék – Gion Nándor prózaíró a Kortárs-díj egyik idei kitüntetettje* [Pósa Zoltán, Magyar Nemzet 2001. december 18., 14.] (501–504); *Legyetek valakik!* [Oplatka István, Magyar Szemle 2001/11–12., 19.] (504); *Gionfalva* [Portréfilm 2001. decemberi felvételből, Tóth Barnabás – Simonyi Balázs, Snittegylet Filmműhely, 2008] (504–507); *Levél Füzi Lászlónak* [Budapest, 2002. február 28.] (508); *A golyóálló tűzzománc – Áttelepülésének okairól és bővülő trilógiájáról* [Tornai Szabolcs, Heti Válasz 2002. március 15., 66–67.] (508–512); *Levél Füzi Lászlónak* [Budapest, 2002. március 26.] (513); *A tetralógia befejezése után* [Kulcsár Katalin, Kossuth Rádió, Aranyemberek 2002. június 30.] (513–525); *Lehet gyáván is élni, de nem érdemes* [Ónody Éva, részben hangszalagról, 2002. augusztus 27. előtt] (526–529); *Az igazi színházigazgató: Németh P. Istvánról* [2002. augusztus 27. előtt; kéziratból] (529–530); *Egy ideig nem tud részt venni a munkában* [Gion Eszter, Kelet 2010/1., 55–56.] (531–533); *Szerkesztői szó* (535–553); *Köszönetnyilvánítás* (555–556);

3. PERIODIKUS KIADVÁNYOKBAN MEGJELENT ÍRÁSOK

3.1. Novellák, elbeszélések, regényrészletek, hangjátékok

1962

129. Győri Tamás [Gion Nándor]: *Az öregember*. Dolgozók, 1962. június 1., 22. sz., 12–13. p.



Gion első – álnéven – publikált novellája
(Dolgozók, 1962. június 1.)

1964

130. *Arakhné*. Symposion, 1964. január 30., 5. sz., 12. p.
131. *A teherhordó halála*. Symposion, 1964. szeptember 24., 12. p.
132. *Egy abszurd hős látomásai, Feljegyzések Szerb Antal Utas és holdvilág című regényének problémáiról*. Symposion, 1964. február 13., 15. p.
133. *Issakhár*. Symposion, 1964. február 27., 9. sz., 14.

134. *Párbeszédes Hermes-dicséret.* Symposion, 1964. január 14., 3. sz., 15. p.

1965

135. *Ahasvérus.* Új Symposion, 1965. 12. sz., 8. p.

136. *Mert reggel visszaindulok Hispániába.* Új Symposion, 1965. 11. sz., 23–25. p.

1966

137. *Itt még a szentek is megpihennek – Ahasvérus III.; Ahasvérus IV.* Új Symposion, 1966. 13. sz., 17–18. p.

138. *Keresztvivő a Keglovics utcából.* Új Symposion, 1966. 17. sz., 24–26. p.

139. *Komolytalan ünnep. Ahasvérus V.* Új Symposion, 1966. 14–15. sz., 11–12. p.

140. *Példabeszéd a szelídített állatokról és az emberszabású növényekről.* Új Symposion, 1966. 18. sz., 16. p.

1967

141. *Csillagok minden színben.* Magyar Szó, Kilátó, 1967. október 22., 13. p.

142. *Kételtűek a barlangban I–VI. Kisregény.* Új Symposion, 1967. 24–25. sz., 17–21. p.; Új Symposion, 1967. 26–27. sz., 1–4. p.; Új Symposion, 1967. 28. sz., 20–23. p.; Új Symposion, 1967. 29–30. sz., 16–20. p.; Új Symposion, 1967. 31–32. sz., 26–30. p.; Új Symposion, 1968. 33. sz., 13–15. p.

143. *Szúnyogok és pályaőr.* Magyar Szó, Kilátó, 1967. augusztus 13., 13. p.

1969

144. *A szemüveges lány.* Új Symposion, 1969. 48–49. sz., 10–11. p.
145. *Olyan mintha nyár volna.* Magyar Szó, 1968. április 30., május 1., 2., 14. p.
A Magyar Szó novellapályázatán első díjat nyert írás.
146. *Testvérem, Joáb.* Új Symposion, 1969. 45. sz., 3–5. p.
[Regényrészlet]

1970

147. *A súlyemelőnek sokat kell enni.* Magyar Szó, Kilátó, 1970. március 29., 13. p.
148. *Száraz magok.* Új Symposion, 1970. 62. sz., 6–7. p.

1971

149. *A vadkacsák talán észre sem vették.* Magyar Szó, Kilátó, 1971. július 3., 9. p.
150. *Engem nem úgy hívnak (Részlet a szerző első díjat nyert ifjúsági regényéből).* Magyar Szó, 1971. január 30., 28. sz., 9. p.
151. *Ezen az oldalon [Hívták a gyerekeket; A legmagasabb fa; Kié a gyár?; Régi megható történet Romodáról, az ácsmesterről].* Új Symposion, 1971. 76. sz., 331–337. p.
152. *Véres patkányirtás idomított görényekkel I–VIII.* Új Symposion, 1971. 73. sz., 197–199. p.; Új Symposion, 1971. 74. sz., 270–273. p.; Új Symposion, 1971. 75. sz., 316–320. p.; Új Symposion, 1971. 76. sz., 352–354. p.; Új Symposion, 1971. 77. sz., 397–401. p.; Új Symposion, 1971. 78. sz., 431–436. p.; Új Symposion, 1971. 79. sz., 373–377. p.; Új Symposion, 1971. 80. sz., 433–437. p.
[Regényrészletek]

153. *Bevezető két elbeszéléshez.* Új Symposion, 1972. 92. sz., 553–558. p.

Az elbeszélés az Olyan mintha nyár volna (Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1974.) kötetben A galamb címmel jelent meg.



Részlet Junger Ferenc Gion Nándorral
készített interjújából
(Magyar Szó, 1977. március 19.)

154. *C. O. Holicser, a teknősbéka.* Új Symposion, 1972. 84. sz., 171–177. p.

155. *Fogadjunk a doktorra (rádiójáték).* Új Symposion, 1972. 87–

88. sz., 330–342. p.

156. *Virágos Katona (részlet).* Új Symposion, 1972. 91. sz., 503–509. p.

1973

157. *Az asztalos.* Új Symposion, 1973. 100. sz., 915–917. p.

1974

158. *A sziréna.* Új Symposion, 1974. 106–107. sz., 1222–1225. p.



*Magyar Szó, 1975. február 14.
(részlet)*

159. *A postás, aki egy ujjal tudott fűtyülni.* = *A Magyar Szó* 1974. évi naptára. [Szerkesztő bizottság: Brasnyó Erzsébet, Kalapis Zoltán, Lovas István, Pap Endre, Vukovics Géza] Újvidék, Magyar Szó, 1973.

1975

- 160.** *M. H. J. hintaszéke.* Képes Ifjúság, 1975. március 5., 1356. sz., 20. p.
- 161.** *Rózsaméz.* Üzenet, 1975. október, 10. sz., 720–730. p.
Regényrészlet.
- 162.** *Történetek egy régi forgópisztolyról. I. történet: A Félfülű ember.* Magyar Szó, 1975. január 19., 11. p.; *II. történet: Lakat és ártézi kút.* Magyar Szó, 1975. január 26., 11. p.; *III. történet: Kilenc lázmérő.* Magyar Szó, 1975. február 2., 11. p.; *IV. történet: Nyúlfészek.* Magyar Szó, 1975. február 9., 13. p.; *V. történet: Krisztus Katonája.* Magyar Szó, 1975. február 16. 12. p.; *VI. történet: A rejtekhely.* Magyar Szó, 1975. február 23. 10. p.; *VII. történet: Pódium.* Magyar Szó, 1975. március 9., 13. p.; *VIII. történet: Két golyó.* Magyar Szó, 1975. március 23., 11. p.;
Novellaciklus.

1976

- 163.** *Izsakhár; Izsakhár (folytatás).* Híd, 1976. 1. sz., 32–43. p.; 1976. 6. sz., 700–710. p.
- 164.** *Koplaló.* Forrás, 1976. 5–6. sz., 3–11. p.
Részlet a szerző Rózsaméz c. regényéből.

1977

- 165.** *A hatodik ujj. I. J. asztalosmester történeteiből.* Híd, 1977. 5. sz., 573–579. p.

1979

- 166.** *A késdobáló (tv-játék).* Alföld, 1979. 12. sz., 41–50. p.

Гион Нандору, књижевнику из Новог Сада додељује се Октобарска награда општине Србобран.
бени лист општине Србобран" број 3/74 и 11/78), члана 10. Одлуке о Октобарској награди општине Србобран („Службени лист општине Србобран" број 6/79), Скупштина општине Србобран на својој XIV заједничкој седници Већа удруженог рада, Већа месних заједница и Друштвено-политичког већа, одржаној дана 5. октобра 1979. године, донела је

О Д Л У К У
о додељивању Октобарске награде
општине Србобран

Члан 1.

Гион Нанду, књижевнику из Новог Сада додељује се Октобарска награда општине Србобран.

Члан 3.

Октобарска награда се додељује у виду Плакете и Повеље за постигнуте резултате у области књижевности, културе и информисања.

Члан 2.

Ова Одлука се објављује у „Службеном листу општине Србобран".

Скупштина општине Србобран

С р б о б р а н

Број: 020-225/79-01

Дана, 5. октобра 1979. године

С р б о б р а н



A Szenttamás Község Hivatalos Lapjában közzétett határozat és plakett az 1979. évi Októberi Díj odaítéléséről



Gion Nándor 1979-ben szülővárosában az Októberi Díj átadásán (Szenttamás, 1979. október 19.)

1980

167. *A postás, aki egy ujjal tudott fűtyülni.* = *A Magyar Szó* 1980. évi naptára. [Szerkesztőbizottság: Gyarmati József, Ládi István, Matuska Márton, Végel László, Vukovics Géza; Munkatársak: Csíkos Zsuzsa, Csordás Árpád, Dobi Jolanda, Dujmovics György, Kis Erzsébet, Krábesz Gréta, Lovas István, Osztrogonác Iván, Pap Endre, P. Barta Etelka, Papp Gábor, Serer Lenke, Szeli Miklós, Törköly István, Varga István; Fedőlap: Bobán László]. Újvidék, Magyar Szó, 1979.

1981

168. *Fodó Tanár Úr.* Híd, 1981. 4. sz., 450–456. p.

1982

169. *A Szelíd Róka esete.* Üzenet, 1982. szeptember 9. sz., 443–452. p.

Részlet a Sortűz egy fekete bivalyért című regényéből.

170. *Fodó tanár úr.* Kortárs, 1982. 7. sz., 1019–1023. p.

171. *Fodó tanár úr (elbeszélés).* Látóhatár, 1982. 8. sz., 25–31. p.

172. *Sortűz egy fekete bivalyért (részlet).* Népszabadság, 1982. december 24., 20. p.

1983

173. *Angyali vigasság (novella).* Híd, 1983. 2. sz., 153–161. p.

174. *Sortűz egy fekete bivalyért.* Jó Pajtás, 1983. február 24., 12. p.
Szemelvény a Forum Kiadónál megjelent azonos című regényéből.

175. *Sortűz egy fekete bivalyért.* Látóhatár, 1983. 3. sz., 9–15. p.

176. *Virágos Katona (részlet).* Híd, 1983. 7–8. sz., 877–887. p.
Részlet a mű színpadi változatából.



*Gion Nándor a szenttamási kálvária romjain 1982-ben
(Németh Mátyás felvétele)*

1984

177. *Okos, fekete varjak.* Híd, 1984. 5. sz., 665–670. p.

178. *Sortűz egy fekete bivalyért (Részlet az író Neven-díjas regényéből).* Jó Pajtás, 1984. június 7., 12. p.

1985

179. *A lidérc (elbeszélés).* Kortárs, 1985. 11. sz., 53–65. p.

180. *Gazdagon álmodni; Gazdagon álmodni II.* Üzenet, 1985. november, 11. sz., 651–656. p.; 1985. december, 12. sz., 715–720. p.

181. *Ma éjjel... (elbeszélés).* Híd, 1985. 10. sz., 1277–1296. p.

1986

182. *A lidérc.* Látóhatár, 1986. 1. sz., 9–27. p.
183. *Az üzbég kőfaragó.* Magyar Szó, Kilátó, 1986. december 6., 17.
184. *Füstszagú karácsony.* Új Írás, 1986. 2. sz., 5–14. p.
185. *Hófalak között.* Magyar Szó, 1986. november 28–30., 9. p.

1987

186. *Börtönről álmodom mostanában. Regényrészlet I–II.* Híd, 1987. 1. sz., 18–35. p.; Híd, 1987. 9. sz., 1092–1100. p.
187. *Izidor (elbeszélés).* Kortárs, 1987. 12. sz., 44–51. p.
188. *Március (I. J. asztalosmester történeteiből).* Híd, 1987. 3. sz., 285–298. p.

1988

189. *Börtönről álmodom mostanában. Regényrészlet III–IV.* Híd, 1988. 6. sz., 733–748. p.; Híd, 1988. 11. sz., 2170–2179. p.

1989

190. *Börtönről álmodom mostanában I–III. Regényrészlet.* Híd, 1989. 4. sz., 413–425. p.; Híd, 1989. 9. sz., 1019–1030. p.; Híd, 1989. 11. sz., 1240–1251. p.
191. *Börtönről álmodom mostanában (részlet).* Látóhatár, 1989. 3. sz., 33–43. p.

1990

192. *Börtönről álmodom mostanában IV–VIII. Regényrészlet.* Híd, 1990. 1. sz., 8–21. p.; Híd, 1990. 4. sz., 385–396. p.; Híd, 1990. 7–8. sz., 766–780. p.; Híd, 1990. 9. sz., 901–911. p.

Akarja olvasni Az angyali vigasságot?

Beszélgetés Gion Nándor íróval

Tegnap éppen úgy szállodgált a hó, mintha GION NÁNDOR elbeszélésének akart volna valós keretet adni és szinte kántálni szeretett volna e sorok írója.

— Először: mert amíg könyves volt, ilyen jó című könyveket nem adott ki a kiadó.

— Másodszor: jöhet a második, az új kiadás.

Kedves Olvasónk!

Bizonyára rájött, hogy Az angyali vigasságnak semmi köze sincs egy mai kántáláshoz, annál inkább ajánljuk melegen Gion Nándor író, publicista és színházigazgató legújabb elbeszéléskötetét.



(Mután sikerült a Forum Könyvkiadó felelős vezetőivel megegyezni, hogy próbáljuk a Magyar Szó olvasóinak a figyelmét felhívni egy-egy új Forum-könyvre, elsősorban Az angyali vigasságot vettük.)

A tét ezúttal az, hogy öt olvasónk dedikálva kapja meg Gion könyvét.

—O—

— Mi a könyvaid sikerének titka — hiszen egy-egy író—olvasó találkozon 150—200 könyvedet dedikáltad.

— Nagyon szeretek olvasni, éppen ezért nagyon utaltam az unalmas könyveket. Amikor elkezdtem írni, nagyon ügyeltem arra, ne hogy unalmas könyveket írjak. Ugy tűnik, ez néhány esetben sikerült is.

— Milyen gyorsan írsz?

— Amikor már elkezdék írni, akkor már elég gyorsan megy a munka, igyekszem a könyvet napok, hetek, legfeljebb pár hónap alatt befejezni.

Az Engem nem úgy hívnak című könyvem húsz nap alatt megírtam, de ez csak a látszat, mert előtte nagyon hosszú ideig gondolkodtam rajta és az egész történetet megfogalmaztam magamban.

— Ha nem úgy hívnak, akkor hogyan hívnak?

— Ez benne van a könyvben, olvassák el az olvasók. Már elfogyott? Adja ki a kiadó!

— A Vajdasági Íróegyesület és az AGY (Aikotók Gyűlése) elnöke voltál elég sokáig. Milyen eredményekkel dicsekedhetsz?

— Nagyon sokat bajlódtam a kiadókkal, hogy szót értsenek az írókkal. Nagyon jó ötletnek tartom az AGY megalakulását. Sajnálom, hogy minden kiadó mellett nem alakult ilyen öngazgatási tanács. Az állandó téma: az írók keveslik a tiszteltetiját, a kiadók csak annyit tudnak fizetni, amennyit fizetnek. És valahogy így is van.

— Mi a hobbid, mit gyűjtesz?

— Nagy szeretettel gyűjtöm a puskákat, pisztyolyokat, régi késeket.

— Mint színházigazgató szükséged van rájuk?

— Az itteni hangulatból ítélve itt még sokáig nem is lesz.

— A Magyar Szó olvasóinak milyen ajándékkal köszöndöztél?

— Szívesen meghívunk néhány olvasót egy-egy új színdarab és bemutatójára.

Majd az olvasók eldöntik, melyik színészre húzza ki a nyereség nevét.

BADA István

Bada István interjúja Gion Nándorral
(Magyar Szó, 1986. február 21.)

193. *Le facteur qui savait siffler avec un seul doigt.* [Traduit du hongrois par Antoine Chalvin]. = *Nouvelles de Yougoslavie*. NYX. Revue littéraire française trimestrielle. Numero 14. Deuxième trimestre 1990. 72–76. p.

A postás, aki egy ujjal tudott fűtyülni című novella francia fordítása.

194. *Telefon.* Magyar Nemzet, 1990. január 22., 6. p.

1991

195. *A fehér sündisznó.* Látóhatár, 1991. 4. sz., 43–62. p.

196. *A fehér sündisznó.* Tiszatáj, 1991. 1. sz., 8–16. p.

197. *A jószágú szerzetes.* Forrás, 1991. 2. sz., 5–18. p.

198. *A jószágú szerzetes.* Látóhatár, 1991. 4. sz., 43–62. p.

199. *A mimózákat nem szabad késsel bántani. I. J. asztalosmester történeteiből (novella).* Híd, 1991. 3. sz., 202–210. p.

200. *Gyógyteák és lőfegyverek (novella).* Híd, 1991. 12. sz., 1049–1060. p.

201. *Istenfélő Dániel titkai.* Látóhatár, 1991. 6. sz., 10–29. p.

202. *Istenfélő Dániel titkai.* Tiszatáj, 1991. 4. sz., 8–18. p.

203. *Jó lélek költözött beléjük. I. J. asztalosmester történeteiből (novella).* Kortárs, 1991. 4. sz., 40–47. p.

204. *Rádió és gumibot (novella).* Látóhatár, 1991. 11–12. sz., 66–74.

205. *Rádió és gumibot (novella).* Kortárs, 1991. 10. sz., 4–9. p.

1992

206. *Égő szemű tevék (novella).* Kortárs, 1992. 2. sz., 34–42. p.

207. *Ha majd megritkúlnak a csillagok.* Holmi, 1992. 2. sz., 172–181. p.

1993

208. *A levendula ereje (regényrészlet).* Kortárs, 1993. 11. sz., 114–128. p.

209. *A mimózákat nem szabad késsel bántani.* Kincses Kalendárium 1993. Central Kft., Budapest, 1993. 128–133. p.

210. *Lelketlen városi kufárok.* Kortárs, 1993. 10. sz., 16–26. p.

211. *Temetések után (elbeszélés).* Kortárs, 1993. 9. sz., 7–14. p.

1994

212. *A szürke öngyújtó.* Magyar Nemzet, 1994. december 29., 8. p.

213. *Mint a felszabadítók.* Holmi, 1994. 5. sz., 660–666. p.

214. *Nemesi származékok.* Tiszatáj, 1994. 6. sz., 7–14. p.

215. *Nemzeti színek.* Irodalmi Szemle, 1994. 7–8. sz., 33–47. p.

216. *Norvégiától Észak-Afrikáig.* Szivárvány, 1994. szeptember, 43. sz., 3–8. p.

1995

217. *Ahol szépek a tengeri kagylók.* Tiszatáj, 1995. 6. sz., 10–21. p.

218. *A Málnaszedő gyógyulása.* Kortárs, 1995. 7. sz., 116–128. p.

219. *Halk szavú tisztességes lányok.* Holmi, 1995. 8. sz., 1113–1122.

220. *Úriemberek a folyón.* Forrás, 1995. 11. sz., 11–20. p.

1996

221. *Az üzbégek élni fognak.* Irodalmi Szemle, 1996. 1. sz., 45–53.

222. *Bogarászók. Egy filmnovella folytatása.* Kortárs, 1996. 3. sz., 31–44. p.

223. *Ez a nap a miénk. I–II. rész.* Forrás, 1996. 11. sz., 53–68. p.; Forrás, 1996. 12. sz., 39–53. p.

224. *Irigylem a drámaírókat.* Szakonyi Károly: *A bűntény.* Népszabadság, 1998. augusztus 28., 9. p.

1997

225. *Ez a nap a miénk. III–XII. rész.* Forrás, 1997. 1. sz., 17–32. p.; Forrás, 1997. 2. sz., 36–48. p.; Forrás, 1997. 3. sz., 34–51. p.; Forrás, 1997. 4. sz., 74–86. p.; Forrás, 1997. 5. sz., 6–23. p.; Forrás, 1997. 6. sz., 43–55. p.; Forrás, 1997. 7. sz., 17–39. p.; Forrás, 1997. 8. sz., 35–60. p.

226. *Nem baleset lesz.* Bárka, 1997. 4. sz., 3–7. p.

227. *Nem baleset lesz.* Magyar Szó, 1997. december 24–25., 301–302. sz., 1. p., (folyt.) 13. p.

Az MTI-Press pályázatán első díjat nyert novella.

1998

228. *Fényjelek nélkül.* Kortárs, 1998. 7. sz., 116–128. p.

229. *Műfogsor az égből.* Vigilia, 1998. 4. sz., 287–297. p.

230. *Svédkályha.* Tekintet, 1998. 6. sz., 32–36. p.

1999

231. *Alacsonyan repülni*. Kortárs, 1999. 1. sz., 62–66. p.
232. *Borsszóró (pepperbox) revolver*. Kortárs, 1999. 12. sz., 3–9. p.
233. *Diófa a sétáló utcában*. Vigilia, 1999. 12. sz., 946–956. p.
234. *Fehér kesztyűben*. Vigilia, 1999. 4. sz., 284–293. p.
235. *Fotós keretezés (regényrészlet)*. Kortárs, 1999. 5. sz., 32–41. p.
236. *Mosolyra figyelni (elbeszélés)*. Forrás, 1999. 11. sz., 4–8. p.

2000

237. *Átölelni (elbeszélés)*. Tiszatáj, 2000. 7. sz., 9–13. p.
238. *Disznóvér és Dugóhídi Anita (elbeszélés)*. Kortárs, 2000. 7. sz., 1–8. p.
239. *Disznóvér és Dugóhídi Anita (elbeszélés)*. Irodalmi Szemle, 2000. 7–8. sz., 38–45. p.
240. *Egy regény vége*. Tekintet, 2000. 2–3. sz., 16–20. p.
241. *Kevesebb, mint három perc (elbeszélés)*. Kortárs, 2000. 12. sz., 17–29. p.
242. *Tisztulás cserépsípplal*. Holmi, 2000. 4. sz., 417–423. p.

2001

243. *Aranyat talált. Regény. I–IV. rész*. Forrás, 2001. 9. sz., 9–19. p.; Forrás, 2001. 10. sz., 7–15. p.; Forrás, 2001. 11. sz., 17–29. p.; Forrás, 2001. 12. sz., 52–61. p.
244. *Garantálja Z. A.* Kortárs, 2001. 7. sz., 1–10. p.

245. *Kevesebb, mint három perc (elbeszélés)*. Irodalmi Szemle, 2001. 5. sz., 4–15. p.
246. *Magasugrás hegedűre*. Tekintet, 2001. 6. sz., 85–94. p.
247. *Mit jelent a tök alsó? Novella*. Kortárs, 2001. 12. sz., 29–33. p.
248. *Szálkás oszlopok. Gion Nándor novellája*. Tekintet, 2001. 2–3. sz., 241–244. p.

2002

249. *Aranyat talált (V–XII. rész)*. Forrás, 2002. 1. sz., 21– 33. p.; Forrás, 2002. 2. sz., 31–39. p.; Forrás, 2002. 3. sz., 7–21. p.; Forrás, 2002. 4. sz., 36–48. p.; Forrás, 2002. 5. sz., 33– 43. p.; Forrás, 2002. 6. sz., 63–78. p.; Forrás, 2002. 9. sz., 28–49. p.
250. *Aranyat talált*. Szépirodalmi Figyelő, 2002. 3. sz., 14–21. p.
251. *Átlósan az utcán*. Irodalmi Szemle, 2002. 7. sz., 8–12. p.
252. *Engem nem úgy hívnak (részlet)*. Jó Pajtás, 2002. október 3., 29 sz., 18–19. p.
253. *Megbombázták a Poligont*. Magyar Szó, Kilátó, 2002. augusztus 31., 9. p.
254. *Mit jelent a tök alsó?* Irodalmi Szemle, 2002. 1–2. sz., 45–49.

2003

255. *Zongora a fehér kastélyból (regény)*. Forrás, 2003. 4. sz., 5–47.

2004

256. *A kárókatona még nem jöttek vissza*. Jó Pajtás, 2004. május 13., 18. sz., 18. p.

257. *A szürke öngyújtó.* Jó Pajtás, 2004. október 7., 28. sz., 18–19. p.

2006

258. *A kárókatonák még nem jöttek vissza (részlet).* Jó Pajtás, 2006. január 19., 1–2. sz., 32–33. p.

259. *Töredék.* Magyar Szó, Kilátó, 2006. május 13–14., 108. sz., 9. p.

2007

260. *Testvérem, Joáb (részlet).* Jó Pajtás, 2007. június 14., 23–24. sz., 32. p.

261. *Virágos Katona (részlet).* Jó Pajtás, 2007. szeptember 13., 2007. szeptember 13., 26. sz., 18–19. p.

2008

262. *Aranyat talált (részlet).* Jó Pajtás, 2008. december 18., 39–40. sz., 32–33. p.

263. *Ez a nap a miénk (részlet).* Jó Pajtás, 2008. szeptember 25., 27. sz., 18–19. p.

264. *Latroknak is játszott; Börtönről álmodom mostanában.* Szépirodalmi Figyelő, 2008. 3. sz., 68–70. p.

2009

265. *A kárókatonák még nem jöttek vissza (részlet).* Magyar Szó, 2009. augusztus 24., 196. sz., 9. p.

266. *A kárókatonák még nem jöttek vissza (részlet).* Jó Pajtás, 2009. október 8., 28. sz., 18–19. p.

267. *Soldier-With-Flower. Excerpt from the novel.* The Hungarian Quarterly, 2009. nyár, 194. sz., 43–60. p.

Kivonat a Virágos Katona angol fordításából.

2010

268. *Engem nem úgy hívnak (részlet).* Jó Pajtás, 2010. szeptember 16., 18–19. p.

269. *Átlósan az utcán (novella).* Vigilia, 2010. 2. sz, 140–145. p.

2011

270. *Alacsonyan repülni.* Képes Ifjúság, 2011. február 2., 2612. sz., 20. p.

2016

271. *Focira kalkulálva.* Magyar Szó, Kilátó, 2016. június 18.. 19., 26. p.

272. *Focira kalkulálva.* Magyar Nemzet, 2016. június 25., 31. p.

2017

273. *Hátrahagyott írások. 1. rész ([Újévi köszöntő 1990], Gyönyörű év kezdődött, [Akármit is hoztak...], A muskátlizenéről, Gumicsizmák és zongora, Vasasok. A Bokszoló, Naplórészlet könyveimről, Naplórészlet írókról és szerkesztőkről, [Herceg Jánosról], Nem öregedett meg – Herceg Jánosról, aki 86 évet élt, Naplórészlet egy televízióról, Család, vihar, szerkesztés, költészet – Naplórészlet Orbán Ottóról, Vitatkozni szeretnék, Maradjon a galamb, Margitka gondja) Forrás, 2017. 2. sz., 5–29. p.*

274. *Gion Nándor hátrahagyott írásai. 2. rész (Szülőföldem, Szenttamás, A magyarság megmaradásának esélyeiről, Megnyirbálták jogainkat, Miért boldog a Virágos katona?, Kiderült, hogy kissé elragadtattam magam, Naplórészlet a költözködésről és a maradásról,*

Gion Nándor igaz történetei, Akit mindenütt utolérnek a szülőföld témái). Forrás, 2017. 7–8. sz., 163–181. p.

2018

275. Gion Nándor hátrahagyott írásai. 3. rész (Fehér és Fekete Báránky, „Szenttamáson születtem...”, J. M., Megkedveltem-e a szakmámat?, Ami a Kétéltűek a barlangban című regényből kimaradt, Szurkolók mind jóbarátok, [János esete a felszabadító tiszttel], A tolvaj, T. M., Sz. A., Irigylem a drámaírókat, Nyilakat a rossz levegőbe, Focira kalkulálva, Bálint Tibor, a tájékozott polgár, [Szelei Istvánról], Naplórészlet ajánlással, Gerold László: Egy szem – egy színház, „...mindenki magasba emelte a kezét, én is, én azonban csalódottan”, „Minden leírt betű hitvallás” (Josip Broz Tito 1892–1980), Írta és hitte Vébel Lajos, Megírandó regényeimről egy film kapcsán, Színházavató beszéd, „...az Igazgatótól szeretnénk elbúcsúzni”, „Az igazi színházigazgató...”, Svájci magyar Budapesten, A fekete varjak barátja). Forrás, 2018. 4. sz., 48–81. p.

276. Hátrahagyott írások. 4. rész („Az írók tisztességesen politizálnak”. [Kurcz Ádám jegyzetével és szerkesztésében]: [Újévi köszöntő 1991.], Csehszlovákiában 1968. VII. 12 – 1968. VII. 20., Egyenrangúan beszélgetni..., A Jó Pajtásról, [Nyilatkozat a Jó Pajtásnak], Vendégünk: Gion Nándor, Kapcsolat, amely mindkét fél számára gyümölcsöző, Jelentés az Új Symposion Kiadói Tanácsának 1983 februárja és 1986 decembere közötti munkájáról, Hagyománykövetés és korszerűség, Csöndes őszben reménykedem, „...legjobb, ha megmaradok a szépprózánál”, Az írók tisztességesen politizálnak, „Földre szálltam a tematikában”, „Ritkán panaszkodik...”, [A saját műveiből készült filmekről:] Részlet a filmdráma előtt elhangzó interjúból /Késdobáló/, Csak füstölgök és morgolódom /Sortűz egy fekete bivalyért/, „a filmezés a jelek szerint bizonytalan időre elhalasztódik” /Az Objektív Filmstúdió mozgóképeskönyve/, [Jegyzetek saját szépprózai műveihez:] Mint a felszabadítók, Az asztalosmester /Mint a felszabadítók/, Az Író /Huzatos hajón/, A Festő /Amarilla, a feledékeny kuvasz/, Filmnovella /Műfogsor az égből/, A Vállalkozók, /Műfogsor az égből és Fényjelek nélkül/. Forrás, 2018. 10. sz., 16–48. p.

2019

277. *Jéghegyek fölött (hangjáték)*. Tiszatáj, 2019, 7–8. sz., 26–39. p.
278. *Kitalált és igaz szenttamási történetek az 1920-as és 30-as évekből – tízrészes hangjátéksorozat. 1. rész*. Philos, 2019. 1–2. sz., 3–16. p.
279. *Krisztus katonái a Görbe utcából. Gion Nándor hátrahagyott írásai. V. rész*. Forrás, 2019. 5. sz., 39–61. p.
Tévéjáték-forgatókönyv.
280. *Gion Nándor hátrahagyott írásai. VI. rész. Nem akármilyen utazás*. Forrás, 2019. 12. sz., 82–89. p.
Rádiójáték-szövegkönyv.

2020

281. *Naponta két hamutartó (rádiójáték)*. Gion Nándor hátrahagyott írásai. VII. rész. Kurcz Ádám jegyzetével. Forrás, 2020. 2. sz., 59–69. p.
282. *Szép az élet, és az állomásépület is szép*. Vajdasági Előretolt Helyőrség, 2020. július 18., 7. sz., 14–16. p.
Novella.

3.2. Naplórészletek, reflexiók, jegyzetek

1968

283. *Naplórészletek. Patkányok a napon.* Magyar Szó, Kilátó, 1968. március 31., 89. sz., 20. p.

1977

284. *Latroknak is játszott. A szerző írja könyvéről.* Magyar Szó, Könyvbarátok Híradója melléklet, 1977. január 25., 23. sz., 1. p.

1989

285. *Naplórészlet.* Tiszatáj, 1989. 11. sz., 70–77. p.

286. *Naplórészlet.* Hitel, 1989. 11. sz., 29–30.
Hajdú Laciról, az Újvidéki Színház fény- és hangtechnikusáról.

287. *Naplórészlet, 1988 ősze.* = Fejér Gyula: *Mi magyarul vagyunk emberek. Beszélgetések a magyarságtudatról itthon és a nagyvilágban.* Hírnök Kiadó, Budapest, 1989. 49–54. p.

288. *Naplórészletek.* Magyar Szó, Kilátó, 1989. december 9., 336. sz., 17. p.

289. *Naplórészletek.* Magyar Szó, Kilátó, 1989. december 16., 343. sz., 19. p.

290. *Naplórészletek.* Magyar Szó, Kilátó, 1989. december 23., 350. sz., 17. p.

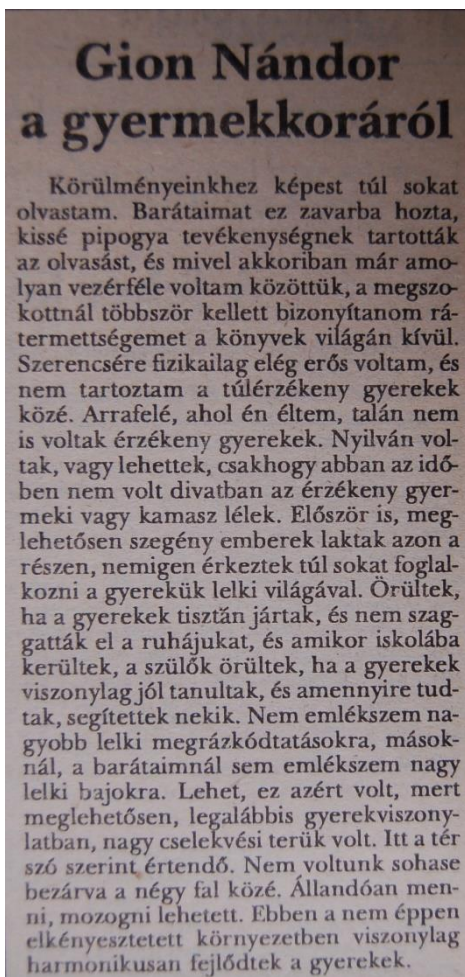
291. *Naplórészletek.* Magyar Szó, Kilátó, 1989. december 30., 357. sz., 19. p.

1990

292. *Naplórészlet.* Híd, 1990. 1. sz., 5–7. p.
A romániai változásokra.

293. *Naplórészletek.* Magyar Szó, Kilátó, 1990. január 6., 4. sz., 17 p.; Magyar Szó, Kilátó, 1990. január 13., 11. sz., 17. p.; Magyar Szó, Kilátó, 1990. január 20., 18. sz., 17. p.; Magyar Szó, Kilátó, 1990. január 27., 25. sz., 17. p.

294. *Vasasok – A Bokszoló.* Napló (Szabadkai hetilap), 1990. június 6., 18. p.



Magyar Szó, 1996. október 4.

1993

295. *Délvidéki napló. Naplórészlet.* Napló, 1993. december 1., 187. sz., 18. p.
Németül megjelent könyvről.

1994

296. *Jegyzetek.* Irodalmi Szemle, 1994. 12. sz., 28–31. p.
297. *Naplórészlet korai halálaimról (Curriculum vitae).* Kortárs, 1994. 7. sz., 19–24. p.
298. *Naplórészlet költözködésről és maradásról (Előszó helyett).* = Erdélyi Erzsébet – Nobel Iván: *De azért itthon is maradni... 15 beszélgetés határon túli alkotókkal verseikről, novelláikról.* Tárogató Kiadó, Budapest, 1994. 5–6. p.
299. *Naplójegyzet nagybátyámról.* Vigilia, 1994. 2. sz., 121–129. p.
300. *Naplórészlet a cigarettapapírról.* Vigilia, 1994. 6. sz., 448–450. p.

1995

301. *Nyilakat a rossz levegőbe.* Népszabadság, 1995. július 15., 152. sz., 27. p.

1996

302. *Naplórészlet (Keresztapámról és hitvallásaimról).* Vigilia, 1996. 4. sz., 293–300. p.

1998

303. *Aranyosról, illetve kettős szerelmeimről (Naplórészlet).* Forrás, 1998. 11. sz., 1–4. p.

2000

- 304.** *Curriculum vitae.* [Ford. Tiiu Kokla]. Looming – Eesti Kirjanike Liidu ajakiri, 2000. 8. sz., 1171–1177. p.
Az író életrajzával.

2002

- 305.** *Véres patkányirtás idomított görényekkel.* A Dunánál, 2002. 9. sz., 106–109. p.

2016

- 306.** *Család, vihar, szerkesztés, költészet: Naplórészlet Orbán Ottóról.* Magyar Szó, Kilátó, 2016. augusztus 6., 23. p.
- 307.** *Focira kalkulálva,* Magyar Nemzet, Magazin 2016. június 25, 31.; *ua.:* Magyar Szó, Kilátó, 2016. június 18–19., 23. p.

2017

- 308.** *Az író mindenhez ért, ismeri az egész világot, és mindenről tud írni.* Magyar Nemzet, 2017. augusztus 26–27., 26–27. p.
- 309.** *Fehér és fekete báránka.* Magyar Nemzet, 2017. április 29., 99. sz., 31. p.
- 310.** *Gion Nándor jegyzetei saját szépprózai műveihez: Az asztalosmester (Mint a felszabadítók), Az Író (Huzatos hajón), A Festő (Amarilla, a feldékeny kuvasz), Filmnovella (Műfogsor az égből), A Vállalkozók (Műfogsor az égből és Fényjelek nélkül); A középiskolás évek forgácsaiból (Megkedveltem-e a szakmámat? Szurkolók mind jóbarátok, Ami a Kétéltűek a barlangban című regényből kimaradt.* Magyar Szó, Kilátó, 2017. augusztus 26–27., 198. sz., 24–26. p.
Az író halálának 15. évfordulóján Gion Nándorné szíves hozzájárulásával gép-, illetve kéziratból korábban publikálatlan írásait Kurcz Ádám István közli.

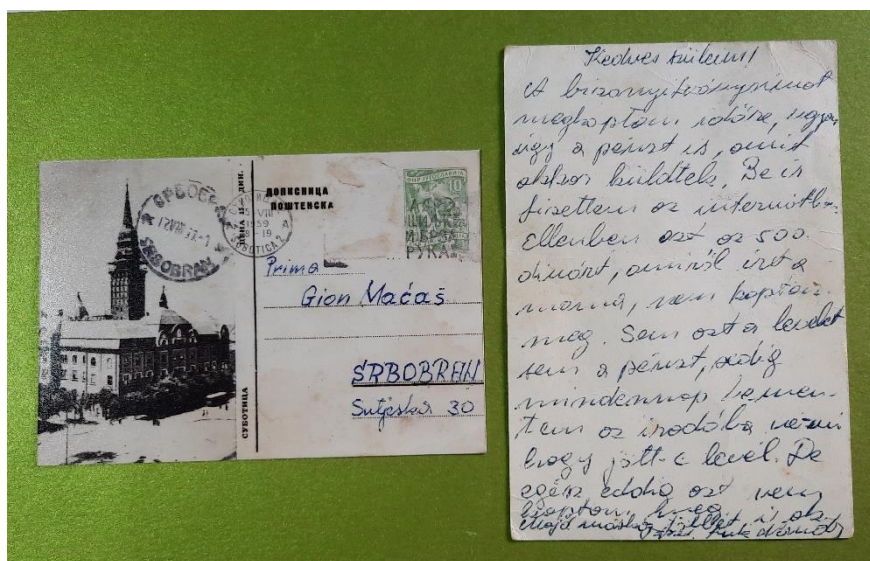
311. Hátrahagyott írások. 1. rész. Forrás, 2017. 2. sz., 5–29. p. (lásd 273.)

312. Hátrahagyott írások. 2. rész. Forrás 2017. 7–8., 163–181. p. (lásd 274.)

313. Írókról, barátaimról 1–2 rész. (Szeli Istvánról, Naplórészlet ajánlással, Gerold László: Egy szem – egy színház, „...mindenki magasba emelte a kezét, én is, én azonban csalódottan”, „...az Igazgatótól szeretnénk elbúcsúzni”, „Az igazi színházigazgató...”). Magyar Szó, Üveggolyó, 2017. augusztus 28., 199. sz., 7. p.

2018

314. Hátrahagyott írások. 3. rész. Forrás, 2018. 4. sz., 48–82. p. (lásd 275.)



Gion Nándor levele szüleinek a szabadkai kollégiumból
(1959. augusztus 15.)

315. Hátrahagyott írások. 4. rész. Forrás, 2018. 10. sz., 16–48. p. (lásd 276.)

2020

- 316.** *Szép az élet és az állomásépület is szép.* Vajdasági Előretolt Helyőrség, 2020. július 18., 7. sz., 14–16. p.
Magyarországi megjelenés: okt. 31., 6–7. p.



*Gion Nándor íróasztala Molnár Zoltán Szeretnék néha visszajönni még című monodrámájának kellékeként
(Gion Nándor Emlékház, 2018)*

3.3. Közlemények, kritikák, recenziók, könyvismertetések, közéleti írások

1962

317. *Helyzetjelentés.* Symposion, 1962. november 8., 37. sz., 10. p.
Első írás megjelöléssel.
318. *Kinek az elvei sántítanak. Gondolatok az Ifjúsági Tribün Szuboticán rendezett vitája kapcsán.* Symposion, 1962. december 20., 43. sz., 8. p.

1963

319. *A fölény költészete.* Symposion, 1963. október 17., 33. sz., 14. p. [Tolnai Ottó: *Homorú versek.* Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1963.; Domonkos István: *Rátka.* Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1963.]
320. *Brecht Szabadkán. Feljegyzések... a hangulatról.* Symposion, 1963. május 9., 20. sz., 15. p.
A szabadkai Népszínház Bertold Brecht Koldusopera című darabjának bemutatójáról.
321. *Csoportosított naplójegyzetek a VIII. Sterija Játékokról (Krleža és a rendezők).* Symposion, 1963. május 23., 22. sz., 17. p.
322. *Déry Tibor: Szerelem.* Szépirodalmi Könyvkiadó, 1963. Symposion, 1963. június 6., 24. sz., 14. p.
323. *Egy ellenzéki kritikus a XIX. századból.* Symposion, 1963. december 12., 41. sz., 13. p.
Zilahy Károlyról.
324. *Egy mostoha műfaj és Bálint György dicsérete.* Symposion, 1963. október 31., 35. sz., 14. p.
325. *Ha már satíra, hát legyen merész.* Symposion, 1963. június 18., 26. sz., 16. p.

326. *Hevenyészett jegyzetek egy nyilvános vidámműsorról.* Symposion, 1963. április 4., 15. sz., 14. p.
327. *Kullogó kritika a Kortárs 1963. 6., 7. és 8. száma után.* Symposion, 1963. október 3., 31. sz., 15. p.
328. *Lehetőség és megvalósítás.* Symposion, 1963. március 21., 16. p.
Billy Wilder The Apartment (Lakosztály) című filmjéről.
329. *Miodrag Pavlović: Igra bezimenih.* Prosveta, Beograd, 1963. Symposion, 1963. június 18., 26. sz., 15. p.
330. *Panoptikum hétről hétre.* Symposion, 1963. április 18., 17. sz., 16. p.
Jegyzet a Panoptikum című tévéműsorról.
331. *Thomas Mann, az esszéíró.* Symposion, 1963. november 14., 37. sz., 11. p.
332. *Vallomások Szerb Antalról.* Symposion, 1963. szeptember 5., 27. sz., 13. p.

1964

333. *A cselekvő ember tragédiája.* Symposion, 1964. szeptember 10., 27. sz., 13. p.
334. *A középút hiánya (Hegedűs Géza: Szent Szilveszter éjszakája).* Magyar Szó, Kilátó, 1964. július 26., 13. p.
335. *A művész-kritikus elvei (Somlyó György: A költészet évadai. Magvető Könyvkiadó, Budapest, 1993.).* Híd, 1964. 4. sz., 469–470. p.
336. *A rozsdatemető színvonala fölött (Fejes Endre: A hazudós. Budapest, Magvető Könyvkiadó, 1963.).* Híd, 1964. 3. sz., 337–339. p.
337. *A visszhang titka [Nikodémusz Elli vál.: A visszhang titka.* 101

Szovjet írók új elbeszélései. Európa Könyvkiadó, Budapest, 1963.].
Symposion, 1964. január 14., 3. sz., 14. p.

338. *Egyféle szociográfia.* Symposion, 1964. január 1., 1. sz., 21. p.
Nagy Lajos Kiskunhalom című kötetéről.

339. *Félbemaradt gondolatok* [Johannes Robert Becher: *A költészet hatalma.* Vál., szerk. és bev. Pók Lajos. Ford. Hajnal Gábor, Szöllősy Klára. Gondolat Könyvkiadó, Budapest, 1963.]. Magyar Szó, 1964. május 17., 15. p.

340. *Helyszínen...* (*Jegyzetek Devecseri Gábor Homéroszi utazás c. könyvéről.*) Symposion, 1964. február 13., 7. sz., 14. p.

341. *Kezdő írói hibák* [Dušan Anđelković: *Tavan.* Otokar Keršovani, Rijeka, 1963.]. Magyar Szó, 1964. április 26., 15. p.

342. *Kritikai módszerek ajánlása.* Híd, 1964. 5. sz., 557–566. p.

343. *Modern állatmesék* (Bálint György: *Az állatok dicsérete.*) Magyar Szó, Kilátó, 1964. augusztus 9., 13. p.

344. *Petőfi és Petőfi Sándor* [Illyés Gyula: *Petőfi.* (S. l.) : (S. n.), 1950.; Illyés Gyula: *Petőfi Sándor.* Szépirodalmi Könyvkiadó, Budapest, 1963.]. Symposion, 1964. május 28., 22. sz., 12.

345. *Publicisztikai korkép* (Gábor Andor: *Igen, kollégáim,* Budapest, 1964.). Híd, 1964. 10. sz., 1188–1189. p.

346. *Szórványos kirándulások* (Szerb Antal: *Szerelem a palackban.* Magvető, Budapest, 1963.). Híd, 1964. 7–8. sz., 890–892. p.

1965

347. *A „Home des lettres” arcképcsarnoka* [Stefan Zweig: *Arcképek.* Vál. Salyámosy Miklós, Sós Endre. Ford. Mészáros Károly, Gergely Erzsébet et al. Gondolat Könyvkiadó, Budapest, 1965.]. Ifjúság, 1965. október 21., 29. sz., 10. p.

348. *Egy értékelés kísérlete (Poszler György: Szerb Antal pályakezdése. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1965.). Híd, 1965. 12. sz., 1619–1622. p.*

1966

349. *Félelemből származó humor. Új Symposion, 1966. 16. sz., 9., 10., 11. p.*

Thomas Mannról.

350. *Remekmű feltételes módon (Déry Tibor: A kiközösítő. Szépirodalmi Könyvkiadó, Budapest, 1966.). Új Symposion, 1966. 18. sz., 19–20. p.*

351. *Részleges hozzájárulás (Elvek és utak. Tanulmánygyűjtemény. Magvető, Budapest, 1965.). Új Symposion, 1966. 13. sz., 5. p.*

1967

352. *Barátkozás a kövekkel (Dubrovnik, 1967. július 10.–augusztus 24.). Új Symposion, 1967. 31–32. sz., 32. p.*

A Dubrovnik Nyári Játékokról.

353. *Kettős keret (Sánta Ferenc: Az áruló. Magvető, Budapest, 1966.). Új Symposion, 1967. 20–21. sz., 26–27. p.*

354. *Túlméretezett tisztelet (Gobby Fehér Gyula: Kenyér. Forum – Symposion Könyvek, Újvidék). Új Symposion, 1967. 26–27. sz., 31–32. p.*

355. *Türelmetlen krónikás (Fejes Endre: Vidám cimborák. Magvető, Budapest, 1966.). Új Symposion, 1967. 20–21. sz., 27–28.*

1968

356. *Csehszlovákiában 1968. VII. 12.–1968. VII. 20. Új Symposion, 1968. 41. sz., 14. p.*

A Komárom közelében szervezett Nyári Ifjúsági Találkozóról.

357. *Felvonultak a rendezők. Pula 68.* Új Symposion, 1968. 42. sz., 27. p.

A 15. Pulai Filmfesztiválról.

358. *Írói szerénység – rendhagyó alkotói mód.* Új Symposion, 1968. 35. sz., 16–17. p.

Mándy Ivánról.

359. *Ketten a szakadékban (Sulhóf József: Egyetlen pillanat. Forum, Novi Sad, 1967.).* Új Symposion, 1968. 34. sz., 8. p.

360. *Kisregények és novellák (Komáromi József Sándor: Jó szó. Forum, Novi Sad, 1967.).* Új Symposion, 1968. 34. sz., 8. p.

361. *Körkép 67? (Körkép 67, Magvető Könyvkiadó, Budapest, 1967.)* Új Symposion, 1968. 33. sz., 20. p.

362. *Milyen humor? (Sztáncsics András: Ünnepe után édes a pihenés. Forum, Novi Sad, 1967.).* Új Symposion, 1968. 34. sz., 7–8.

1969

363. *Egy dicséret visszautasítása.* Magyar Szó, 1969. augusztus 17., 226. sz., 14. p.

1973

364. *A műkedvelő színjátszás védelmében.* Magyar Képes Újság, 1973. december 1., 22. sz., 17. p.

365. *Egyetemes kultúra (Az osztályérdeket nem szem előtt tartó szabadság megvalósítása).* Magyar Szó, 1973. november 24., 324. sz., 15. p.

366. *Kányádi Sándor: Fától fáig.* Kriterion Könyvkiadó, Bukarest, 1972. Magyar Képes Újság, 1973. december 1., 22. sz., 16. p.

367. *Németh István: Zsebtükör.* Magyar Képes Újság, 1973.

november 15., 21. sz., 16. p.

368. *Sütő András: Istenek és falovacskák.* Kriterion, Bukarest, 1973.
Magyar Képes Újság, 1973. december 15., 23. sz., 16. p.

1974

369. *Bővízű patakok mentén.* Kriterion Könyvkiadó, Bukarest, 1972.
Magyar Képes Újság, 1974. január 15., 2. sz., 16. p.

Ismertető a Beke György, Farkas Árpád, Fodor Sándor és Kovács György írásait tartalmazó kötetről.

1976

370. *A díjazott könyvről* [Németh István: *Lepkelánc.* Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1976.]. Híd, 1976. 11. sz., 1374–1375. p.

Németh István Szirmai Károly Irodalmi Díjas könyvéről.

1977

371. *Új magyar film.* Képes Ifjúság, 1977. március 9., 1435. sz., 19. p.

1980

372. [Írók nyilatkozatai]: *Josip Broz Tito 1892–1980.* Híd, 1980. 5. sz., 718–719. p.

373. *Minden leírt betű hitvallás.* Új Symposion, 1980. május, 181. sz., 159. p.

Josip Broz Titóról.

1983

374. *A Forum Könyvkiadó állandó regénypályázatának szabályzata.* Híd, 1983. 2. sz., 430–433. p.

Az Alkotók Gyűlése nevében: Gion Nándor elnök.

1985

375. */Színházmegnyitó beszéde./* Híd, 1985. 11. sz., 1537–1539. p.

376. *A korszerű színjátszás eszközeivel. Otthont kapott az Újvidéki Színház.* 7 Nap, 1985. november 1., 44. sz., 30. p.

1986

377. *A könyvek néma mesterek.* Képes Ifjúság, 1986. december. 31., 1818. sz., 19. p.

378. *A postás, aki egy ujjal tudott fűtyülni.* Rakéta Regényújság, 1986. december 16., 50. sz., 34–36.

379. *Glumac i pesnik.* Dnevnik, 1986. június 29., 18. p.
Miroslav Antićról.

1987

380. *Megírandó regényeimről egy film kapcsán.* 7 Nap, 1987. március 20., 12. sz., 30. p.
Sára Sándor Keresztúton című filmje kapcsán.

1988

381. *Egy életmű súlya.* Magyar Szó, 1988. március 12., 70. sz., 13. p. [Ua.: Misao – Gondolat, 1988. III. 10., 8–9. p.]

Gion Nándor köszöntője dr. Szeli István akadémikusnak az életműdíj átadásakor a Vajdasági Íróegyesület évi közgyűlésén 1988. III. 5-én.

382. *Egy életmű súlya.* Misao – Gondolat, 1988. március 10., 8–9.

Elhangzott a Vajdasági Íróegyesület közgyűlésén a Vajdasági Íróegyesület Életműdíjának átadásakor 1988. III. 5-én. Dr. Szeli Istvánról.

1989

383. *Akit sokáig szerettek hallgatni.* Magyar Szó, 1989. augusztus 5., 212. sz., 15. p.

384. *Herceg János nyolcvanéves. Magatartás, tisztesség, elszántság.* 7 Nap, 1989. május 26., 21. sz., 27. p.

385. *Magatartás, tisztesség, elszántság.* Üzenet, 1989. 7–9. sz., 491. p.

A nyolcvanéves Herceg János köszöntése.

1990

386. *Nyílt levél Antall Józsefhez.* Ács Károly, Balázs Attila, Beszédes István, Böndör Pál, Csorba Béla, Fenyvesi Ottó, Gion Nándor, Hornyik Miklós, Kontra Ferenc, P. Nagy István, Németh István, Sebők Zoltán, Thomka Beáta, Tolnai Ottó, Varga Szilveszter, Végel László, Vickó Árpád. Magyar Szó, 1990. december 22., 350. sz., 18. p.

1994

387. *„Hiszek az álmokban, mindenekelőtt a saját álmaimban.”* Beszélgetés Gion Nándorral. Tiszatáj, 1994. 6. sz., 15–17. p.

Készítette: Erdélyi Erzsébet és Nobel Iván.

1996

388. *Gion Nándor a gyermekkoráról.* Magyar Szó, 1996. október 4., 235. sz., 11. p.

389. *Irigylem a drámaírókat* (Szakonyi Károly: *A bűntény*). Népszabadság, 1996. augusztus 28., 200. sz., 9. p.

Szakonyi Károly: A bűntény. Novellák. Neoprológus Kiadói és Kulturális Szolgáltató Kft., Budapest, 1996.

2002

390. *Bemutakozás.* = Nagy Franciska szerk.: *Akadémiai beszélgetések 5.* Magyar Művészeti Akadémia, Budapest, 2002. 5. sz., 38–55. p.

Bemutakozó előadás.

391. *Eljutottunk oda, ahonnan elindultunk. Bemutakozó előadás.*
Forrás, 2002. 12. sz., 3–15. p.



*Az író utolsó portréi
(Fénykép: Simonyi Balázs)*

2017

392. „...a Hitelt szeretném dicsérni”. *Hitel*, 2017. 4. sz., 90–91. p.

4. ANTOLÓGIÁKBAN, TANULMÁNYKÖTETEK BEN MEGJELENT ÍRÁSOK

4.1. Novellák, elbeszélések, regényrészletek, hangjátékok

1969

393. *Kétéltűek a barlangban.* = Bori Imre szerk.: *Irodalmunk kiskönyve*. 2. átdolgozott és bővített kiadás. Forum Nyomda, Újvidék, 1969. – (Az Én Olvasmányaim) 263–268. p.
Regényrészlet.

1973

394. *Kétéltűek a barlangban.* = Bori Imre szerk.: *Irodalmunk kiskönyve*. Forum, Újvidék, 1973. 251–258. p.

1975

395. *M. H. J. hintaszéke.* = Pintér Lajos (vajdasági humorista) – Szeles Károly – Szilágyi Károly szerk.: *Sok az eszkimó, kevés a móka. A vajdasági magyar humoristák évkönyve '75.* Forum, Újvidék, 1975. 234–253. p.

396. *Olyan, mintha nyár volna; Csillagok minden színben I.; Csillagok minden színben II.; A postás, aki egy ujjal tudott fütyülni.; Patkányok a napon.* = *Különös ajándék. Jugoszláviai magyar elbeszélők.* Válogatta Bori Imre – Juhász Géza – Szeli István. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1975. 401–427. p.

397. *Suché semená; On datry na slnku; Dievča s okuliarmi.* [Preložila Marta Lesná]. = *Cesta domov. Výber zo súčasnej maďarskej krátkej prózy v Juhoslávii.* Obzor, Novi Sad, 1975. 111–117.; 118–120.; 121–130. p.

A Száraz magok, Patkányok a napon, A szemüveges lány c. novellák szlovák fordítása.

1977

398. *Izsakhár.* = Hornyik Miklós szerk.: *A merülő fullantó.* Válogatás a jugoszláviai magyar száraz humorból. Forum, Újvidék, 1977. 55–62. p.

1984

399. *Olyan mintha nyár volna; Virágos Katona (részlet).* = Görömbei András szerk.: *Napjaink nemzetiségi magyar irodalmi II. Szöveggyűjtemény (Fakultatív / Gimnáziumi magyar irodalmi fakultációt irányító tanárok részére).* Országos Pedagógiai Intézet, Budapest, 1984. 113–119. p.

1988

400. *A fafaragó művész baltája.* = Lengyel Balázs szerk.: *Újhold-Évkönyv 1988/2.* Magvető Kiadó, Budapest, 1988. 152–159. p.

401. *Március (I. J. asztalosmester történeteiből).* = Lengyel Balázs szerk.: *Újhold-Évkönyv 1988/1.* Magvető, Budapest, 1988. 120–133. p.

1989

402. *Izidor.* = Hegedűs Mária szerk.: *Körkép 89. Huszonhárom mai magyar elbeszélés.* Magvető, Budapest, 1989. 154–167. p.
Gion Nándor fényképével.

1990

403. *A hatodik ujj.* = Mátyás István vál. és szerk.: *Szép magyar novella.* Új Idő Kft., Budapest, 1990. 113–118. p.

404. *Sortűz egy fekete bivalyért (Regényrészlet).* = Füzi László – Pintér Lajos (magyarországi költő, esszéista) – Székér Endre – Zalatnai Pál szerk.: *Forrás antológia 1979–1989.* Kecskemét, 1990. 149–167. p.

1992

405. *Az angyali vigasság. = Ötágú síp. A határokon túli magyar irodalom antológiája.* [A válogatás és az előszó Pomogáts Béla munkája] Móra Könyvkiadó, Budapest, 1992. 166–174. p.

406. *Jó lélek költözött beléjük. I. J. asztalosmester történeteiből.* = Hegedűs Mária szerk.: *Körkép 92. Huszonhat mai magyar író kisprózája.* Magvető Kiadó, Budapest, 1992. 77–86. p.

1993

407. *A postás, aki egy ujjal tudott fűtyülni.* = Erdélyi Erzsébet – Nobel Iván: *Én otthon vagyok költő. 18 disputa határon túli alkotókkal verseikről, novelláikról. Oktatási segédlet a magyar irodalom tanulásához 14–18 éveseknek.* Tárogató, Budapest, 1993. 72–74. p.

408. *Égő szemű tevék.* = Hegedűs Mária szerk.: *Körkép 93. Huszonhét mai magyar író kisprózája.* Magvető, Budapest, 1993. 109–122. p.

1994

409. *A mimózákat nem szabad késsel bántani.* = Sebes Katalin szerk.: *Ha minden jól megy. Antológia.* Balassi Kiadó – Soros Alapítvány, Budapest, 1994. 101–108. p.

1995

410. *Fülek és fejek.* = Vészits Andrea szerk.: *Mozgóképeskönyv. Antológia.* Objektív Filmstúdió, Budapest, 1995. 87–105. p.

411. *Mint a felszabadítók.* = Domokos Mátyás – Fodor Géza et al. szerk.: *Válogatott Holmi. Antológia.* Magvető Könyvkiadó és Kereskedelmi Kft., Budapest, 1995. 183–192. p.

412. *Nemesi származékok.* = Hegedűs Mária – Körmendy Zsuzsanna szerk.: *Körkép 95. Huszonhét mai magyar író kisprózája.*

Magvető Könyvkiadó, Budapest, 1995. 56–67. p.

1996

413. *Ahol szépek a tengeri kagylók.* = Körmendy Zsuzsanna szerk.: *Körkép 1996. Huszonnyolc mai magyar író kisprózája.* Magvető Könyvkiadó és Kereskedelmi Kft., Budapest, 1996. 169–187. p.

414. *Le hérisson blanc.* [Traduit par Emilie Molnos] = *Auteurs hongrois d'aujourd'hui.* Anthologie dirigée et présentée par Thomas Szende ; trad. Nicole Bagarry, Pascal Besson, Marc Bubert, Véronique Charaire, Joëlle Dufeuilly, Viktória Eröss, Georges Kassai, Laurence Leuilly, Rozsa Millet, Emilie Molnos, Patricia Moncorgé, Jean-Léon Muller, Dominique Radanyi. – Paris, In Fine, 1996. (Domaine hongrois) 113–125. p.

Textes de Ádám Bodor, Vilmos Csaplár, László Csiki, László Darvasi, Péter Dobai, Péter Esterházy, Endre Fejes, György Ferdinandy, Nándor Gion, Lajos Grendel, Anna Jókai, Zsuzsa Kapecz, Endre Karátson, Ákos Kertész, László Kolozsvári Papp, Mihály Kornis, Zoltán Kőrösi, László Krasznahorkai, Endre Kukorelly, Péter Lengyel, Iván Mándy, Miklós Mészöly, Péter Nádas, Lajos Parti Nagy, György Spiró, András Sütő, Dezső Tandori, Sándor Tar, Ferenc Temesi, Zsuzsa Vathy.

A fehér sündisznó novella francia fordítása. Írói életrajz, fénykép: 112. p.

1997

415. *Bogarászók.* = Körmendy Zsuzsanna szerk.: *Körkép 1997. Huszonkét mai magyar író kisprózája.* Magvető Könyvkiadó, Budapest, 1997. 89–108. p.

416. *Ott zöldebb volt az erdő.* = Bakonyi Péter – Sári László szerk.: *Magyar királyok. Rádiódrámák.* Magyar Rádió Rt., Budapest, 1997. 347–368. p.

1999

417. *Alacsonyan repülni.* = Körmendy Zsuzsanna szerk.: *Körkép*

1999. *Huszonhárom mai magyar író kisprózája*. Magvető, Budapest, 1999. 76–83. p.

2000

418. *Borsszóró revolver.* = Réz Pál összeáll.: *Körkép 2000. Tizenkilenc mai magyar író kisprózája*. Magvető Könyvkiadó, Budapest, 2000. 145–156. p.

2001

419. *Gospodin Profesor Fodó.* [Ford. Lea Kovács] = Stjepan Lukač, Jolan Mann, Neven Ušumović szerk.: *Zastrašivanje strašila. Antologija mađarske kratke priče*. Ford. Darinka Aničić... [et al.] Naklada MD, Zagreb, 2001. – [Biblioteka Živi jezici ; knj. 6] 115–121. p.

2002

420. *Garantálja Z. A.* = Nagy Gábor szerk.: *Az év novellái*. Budapest, Magyar Napló, 2002. 80–93. p.

2003

421. *C. O. Holicser, a teknősbéka; Mint a felszabadítók; A málnaszedő gyógyulása; Nem baleset lesz.* = Domokos Mátyás szerk.: *A magyar novella antológiája. II. kötet*. Osiris Kiadó, Budapest, 2003. 751–761.; 762–769.; 769–782.; 782–784. p.

2005

422. *A kultúra jelzője.* = Körössi P. József szerk.: *Novellisták könyve 2005. 68 novella, portré, (ön)életrajz, minieszé.* Noran Kiadó, Budapest, 2005. 24–25. p.

423. *Rádió és gumibot* [A vak úr és a rádió. „A vak úr és a rádió” c. 3. fejezet részeként]. = Salamon István szerk.: *Rádió!... Rádió!... Magyar írók novellái és publicisztikai írásai*. Noran Kiadó, Budapest,

2005. 181–193. p.

2007

424. *Rádió és gumibot.* = Hunyadi Csaba Zsolt szerk.: *Akácok alatt. Délvidéki magyar írók elbeszélései.* Lazi, Szeged, 2007. 202–210. p.

2009

425. *Mit jelent a tök alsó?* = Hózsá Éva: *A novella Vajdaságban.* Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium, Újvidék, 2009. 202–208. p.



Bada István és Bada Johanna a vajdasági Fehér Ferenc Könyvbarátok Köre szervezésében 2011 novemberében Budapesten megtartott, a Kárátkatonák még nem jöttek vissza című Gion-regény ismeretéből szervezett vetélkedőn

2010

426. *Testvérem, Joáb.* = Csányi Erzsébet: *Farmernadrágos próza vajdasági tükrében. A vajdasági magyar jeans-próza természetrajza.* Bölcsészettudományi Kar – Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium, Újvidék, 2010. 203–210. p.



Gion Nándor és édesapja, Gion Mátyás a házuk előtt

4.2. Naplórészletek, reflexiók, jegyzetek

1995

427. *Naplórészlet korai halálomról.* = Tárnok Zoltán szerk.: *Curriculum vitae. 30 kortárs magyar író önéletrajza.* Kortárs Kiadó, Budapest, 1995. 145–158. p.



*A Rajcsúr, azaz a vásártér az 1940-es években
Gion Nándor utcájának és környékének vázlata Gion Nándor
gyermekkori barátjának, közvetlen szomszédjának, Bosnyák Józsefnek
a visszaemlékezése alapján
(Svetozar Kaćanski – Batuka festő munkája)*

4.3. Közlemények, kritikák, recenziók, könyvismertetések, közéleti írások

1964

428. *Egy mostoha műfaj és Bálint György dicsérete; Vallomások Szerb Antalról.* = Bányai János és Bosnyák István vál.: *Kontrapunkt.* Symposion 61–63. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1964. (Symposion Könyvek 3) 222–225.; 226–230. p.

1997

429. *Írói szerénység – rendhagyó alkotási mód (Új Symposion, 1968. 35. sz.).* = Domokos Mátyás – Lengyel Balázs szerk.: *A pálya szélén. In memoriam Mándy Iván.* Nap Kiadó, Budapest, 1997. 190–195. p.

Mándy Ivánról.



*Gion Nándor és Mándy Iván Mándy újvidéki estje után
(Dormán László felvétele)*

5. TANKÖNYVEKBEN MEGJELENT ÍRÁSOK

1973

430. *Régi megható történet a félhülye Sebestyén gyerekről.* = Bosnyák István: *Magyar irodalmi olvasókönyv a szakmunkásképző iskolák III. osztálya számára.* Tartományi Tankönyvkiadó Intézet, Újvidék, 1973. 217–221. p.

1976

431. *Testvérem, Joáb (részlet).* = S. Zubek Jolán: *Tanuljunk magyarul! Magyar nyelvkönyv a szerbhorvát tannyelvű középiskolák II. osztálya számára.* Tartományi Tankönyvkiadó Intézet, Újvidék, 1976. 56–59. p.

1977

432. *A postás, aki egy ujjal tudott fütyülni.* = Bori Imre: *Irodalom és művészet a szakirányú középiskolák III. osztálya számára.* Tartományi Tankönyvkiadó Intézet, Újvidék, 1977. 105–107. p.

1978

433. *A postás, aki egy ujjal tudott fütyülni.* = Sárosi Károly: *Olvasókönyv az általános iskolák 8. osztálya számára.* Tartományi Tankönyvkiadó Intézet, Újvidék, 1978. 213–216. p.

1979

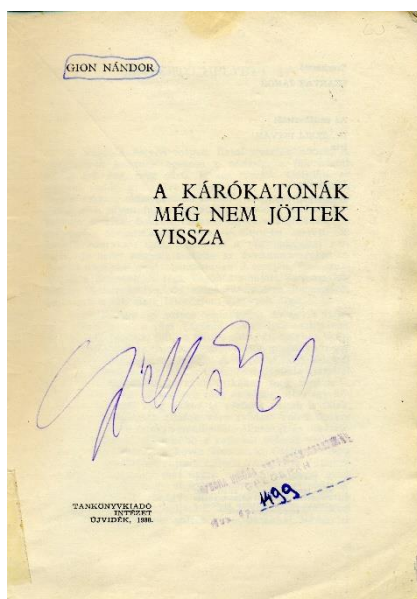
434. *A postás, aki egy ujjal tudott fütyülni.* = *Jövőbe ívelő utak. Válogatás a jugoszláviai magyar írók és költők műveiből. Házi olvasmány az általános nevelés és oktatás szerbhorvát ajkú 6. osztályos tanulói számára.* Összeállította: Mészáros Mária. Tankönyvkiadó Intézet, Újvidék, 1979. 62–64. p.

435. *Kétéltűek a barlangban; Csillagok minden színben II.* = *Csillagok minden színben. Jugoszláviai magyar írók antológiája.*

Válogatta, az utószót és a jegyzeteket Bori Imre írta. Tankönyvkiadó Intézet, Újvidék, 1979. 130–135.; 136–142. p. [Házi olvasmány az általános iskolai nevelés és oktatás 8. osztálya számára]

1980

436. *A kárókatónák még nem jöttek vissza.* Emlékeztető: Szeli István (119–122). Tankönyvkiadó Intézet, Újvidék, 1980. 122 p. [Házi olvasmány az általános iskolai nevelés és oktatás 8. osztálya számára.]



*A kárókatónák még nem jöttek vissza című regény
az író aláírásával*

1982

437. *Kételtűek a barlangban (részlet); Csillagok minden színben II.* = *Csillagok minden színben. Jugoszláviai magyar írók antológiája.* Válogatta, az utószót és a jegyzeteket Bori Imre írta. 2. kiadás. Tankönyvkiadó Intézet, Újvidék, 1982. 159 p. 130–135.; 136–142. p. [Házi olvasmány az általános iskolai nevelés és oktatás 8. osztálya számára]

1983

438. *A postás, aki egy ujjal tudott fűtyülni.* = Bori Imre: *Irodalom és művészet a szakirányú oktatás és nevelés III. osztálya számára.* Második kiadás. Tankönyvkiadó Intézet, Újvidék, 1983. 105–107. p.

1987

439. *A kárókatónak még nem jöttek vissza (részlet).* = Solymosy Kurunci Viktória – Solymosy Lajos: *Tanuljunk magyarul! Tankönyv a magyarnak mint környezeti nyelvnek az oktatásához az általános iskolák 7. osztálya számára.* Első kiadás. Tankönyvkiadó Intézet, Újvidék, 1987. 32–34. p.

1988

440. *A kárókatónak még nem jöttek vissza. Regény.* [A bevezetés Szeli István munkája; ill. Bálint István]. – 2. kiadás. – Tankönyvkiadó Intézet, Újvidék = Zavod za izdavanje udžbenika, Novi Sad, 1988 (Szabadka: Birografika). 122 p. : ill. ; 20 cm. (Házi olvasmány; 7.) [3. kiadás 1994]

1989

441. *A postás, aki egy ujjal tudott fűtyülni.* = Bori Imre: *Olvasókönyv poétikai fogalmakkal a középfokú oktatás III. osztálya számára.* Első kiadás. Tankönyvkiadó Intézet, Újvidék, 1989. 216–219. p.

1990

442. *Sortűz egy fekete bivalyért (részlet).* = Szeli István: *Olvasókönyv poétikai fogalmakkal a középfokú oktatás és nevelés IV. osztálya számára.* Tankönyvkiadó Intézet, Újvidék, 1990. 186–190. p.

1992

443. *Engem nem úgy hívnak (részlet).* = Varga Zoltán: *Olvasókönyv*

az általános iskolák 7. osztálya számára. Második, átdolgozott kiadás. Tankönyvkiadó Intézet, Újvidék, 1992. 91–94. p.

1994

444. *A kárókatona még nem jöttek vissza.* Házi olvasmány 7. [Az emlékeztetőt Szeli István írta; ill. Bálint István]. 3. kiadás. Zavod za izdavanje udžbenika, Beograd, 1994 (Bezdán: Vojvodina). 122 p. : ill.; 20 cm. – Ifjúsági regény. (Házi olvasmány; 7.)

2006

445. *Engem nem úgy hívnak (részlet). Az elbeszélő és a szereplő.* = Bence Erika: *Olvasókönyv az általános iskolák 7. osztálya számára.* Tankönyvkiadó Intézet, Belgrád, 2006. 107–110. p.

446. *Az elbeszélő és a szereplő (Gion Nándor: Engem nem úgy hívnak).* = Bence Erika: *Olvasási munkafüzet az általános iskolák 7. osztálya számára.* Tankönyvkiadó Intézet, Belgrád, 2006. 52–54. p.

2008

447. *A postás, aki egy ujjal tudott fűtyülni.* = Pintér Molnár Edit – Kojić Csákány Erzsébet: *Olvasókönyv az általános iskolák 6. osztálya számára.* Zavod za udžbenike, Beograd, 2008. 84–87. p.

2009

448. *Virágos Katona (részlet) – Az elbeszélő és a szereplő – elbeszélő.* = Bence Erika: *Olvasókönyv az általános iskolák 7. osztálya számára.* Tankönyvkiadó Intézet, Belgrád, 2009. 98–101. p.

2011

449. *Postarablók (részlet).* = Posta István – Pető Györgyi: *Sokszíni irodalomtankönyv 6.* Mozaik Kiadó, Szeged, 2011. 151–158. p.

2013

450. *Virágos Katona.* = Bence Erika: *Olvasási munkafüzet az általános iskolák 7. osztálya számára.* Tankönyvkiadó Intézet, Belgrád, 2013. 68–71. p. (Első kiadás)

2015

451. *Virágos Katona (Az elbeszélő és a szereplő – elbeszélő).* = Bence Erika: Olvasókönyv az általános iskolák 7. osztálya számára. Tankönyvkiadó Intézet, Belgrád, 2015. 98–101. p. (Második kiadás).

2016

452. *Gion Nándor* [A tankönyvfejezetet összeállította: Kurcz Ádám István]. = *Irodalom 12. Kísérleti tankönyv.* Oktatókutatató és Fejlesztő Intézet, Budapest, 2016. 126–127. p.
<https://player.nkp.hu/play/182397/false/undefined>

2018

453. *Gion Nándor: Virágos Katona (Az elbeszélő és a szereplő – elbeszélő).* = Bence Erika: Olvasókönyv az általános iskolák 7. osztálya számára. Zavod za udžbenike, Beograd, 2018. 98–101. p. (Harmadik kiadás)

454. *Gion Nándor* [tankönyvfejezet]. *Irodalom 12.* Eszterházy Károly Egyetem Oktatókutatató és Fejlesztő Intézet, Budapest, 2018. 150–151. p.
file:///C:/Users/user/Downloads/FI_501021201_1_nkp_2018.pdf

2019

455. *Virágos Katona.* = Bence Erika: *Olvasási munkafüzet az általános iskolák 7. osztálya számára.* Tankönyvkiadó Intézet, Belgrád, 2019. 68–71. p. (Második kiadás)

2020

456. *A postás, aki egy ujjal tudott fűtyülni.* = Ispánovics Csapó Julianna – Kuktin Erzsébet: *Olvasókönyv az általános iskolák 6. osztálya számára.* Tankönyvkiadó Intézet, Belgrád, 2020. 207–213. p.

457. *A postás, aki egy ujjal tudott fűtyülni.* = Ispánovics Csapó Julianna – Kuktin Erzsébet: *Olvasási munkafüzet az általános iskolák 6. osztálya számára.* Tankönyvkiadó Intézet, Belgrád, 2020. 80–82. p.

6. FORDÍTÁSOK

1962

458. *Sveta Lukić: Tűnődés; Undor; Élettér.* Ford. Gion Nándor. Symposion [az Ifjúság című lap művészeti és kritikai melléklete], 1962. január 11., 3. sz., 8. p.

Sveta Lukić Lázadás a szavak ellen című lírai esszéjéből (Meditacija; Gađenje; Utemeljivanje) fordította Gion Nándor.

1968

459. Almažan, Slavko: *Esett az eső.* Ford. Gion Nándor. Gépirat. [Slavco Almăjan vajdasági román költő első, a Szerb Matica kiadásában megjelent verseskötetéből Gion Nándor fordításában olvasták fel az Esett az eső című versét.] Újvidéki Rádió, Ifjúsági műsor, 1968. november 30.

[Lelőhely: Gion Nándor Emlékház Kézirattára, Szenttamás. Jelzet: GNK 0025]

1975

460. Bajsić, Zvonimir: *Nézd, milyen szépen kezdődik a nap (Gle, kako lepo počinje dan).* Ford. Gion Nándor. Rendezte: Vajda Tibor. Szereplők: Nagygellért János, N. Kiss Júlia. Újvidéki Rádió magyar nyelvű drámaprogramjainak szerkesztősége. Bemutató: 1975. április 19. Terjedelem: 44' 10".

Zvonimir Bajsić hangjátékát Gion Nándor fordította magyarra.

1984

461. *Poštari koji je umeo da zviždi jednim prstom.* Prev. Gion Nándor. Detinjstvo, 1984., 3–4. sz., 57–58. p.

A postás, aki egy ujjal tudott fűtyülni című novella szerb fordítása.

1987

462. *Szent Száva és az ördög; A két garas.* [Gion Nándor ford.] = A

sárkányölő királyfi. Szerb népmesék Vuk Karadžić gyűjtéséből. [Válogatta, szerkesztette, a fordítást az eredetivel egybevetette és az utószót írta Jung Károly; fordította Ács Károly, Balázs Attila, Bognár Antal, Dudás Károly, Fehér Ferenc, Gion Nándor, Gobby Fehér Gyula, Pap József; Predrag Joler rajzaival]. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1987. 93–96.; 132–136. p.



Dormán László felvétele Gionról 1975 májusából
Fotó: Napkút Kiadó

2020

463. Bajšić, Zvonimir: *Nézd, milyen szépen kezdődik a nap*, ford. Gion Nándor, Kurcz Ádám jegyzetével. Tiszatáj 2020. 7–8. sz., 131–150. p.

7. DRAMATIZÁCIÓK

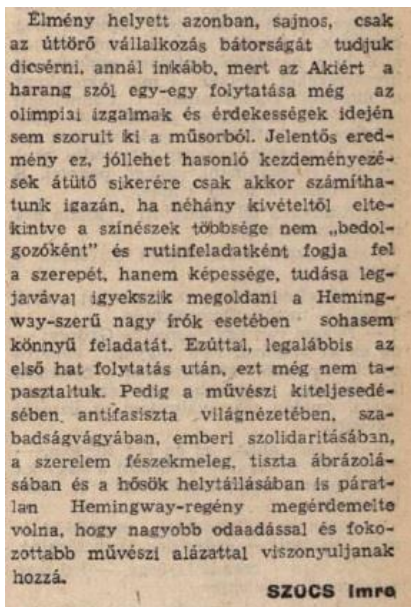
1973

464. Guy Foissy: *Még képesek röpcédulát osztogatni*

Dramaturg: Gion Nándor

Rendező: Varga István. Szereplők: Ádám Olga, Ladik Katalin, Lőrincz Lajos, Nagygellért János, N. Kiss Júlia. Hangfelvevő: Ivan Fece. Újvidéki Rádió, magyar nyelvű drámaműsorok szerkesztősége.

Bemutató: 1973. december 18.



Szűcs Imre rádiónaplója
Magyar Szó, 1976. augusztus 7.

1974

465. Heller, Joseph: *Megbombáztuk New Haewent*

Rádióra alkalmazta: Gion Nándor

Fordította: Pap Zoltán

Rendezte: Varga István. Szereplők: Fejes György, Nagygellért János, Lőrincz Lajos, Sinkó István, Faragó Árpád, Sovény Károly, Horváth József, Romhányi Ibi, Szkopál Béla, Fischer Károly. Újvidéki Rádió magyar nyelvű drámaprogramjainak szerkesztősége. Bemutató: 1974. december 14. Terjedelem: 58' 53".

1976

466. Ernest Hemingway: *Akiért a harang szól*

Rádióra alkalmazta: Gion Nándor

Bemutató: 1976. július–augusztus

Újvidéki Rádió, magyar nyelvű drámaprogramok szerkesztősége.



Pintér Lajos magyarországi költő, esszéista 1986 októberében bemutatja Giont a kiskunhalasi városi könyvtárban

8. FORGATÓKÖNYVEK

1988

467. *Keresünk egy jobb hajót : forgatókönyv* / rend. Vicsek Károly; írta Gion Nándor; forgatókönyv Gion Nándor, Vicsek Károly; operatőr Apró Zoltán; MTV, Újvidéki Televízió, 1988.

1997

468. *A vád : filmforgatókönyv* / rend. Sára Sándor ; írta Gion Nándor, Sára Sándor; operatőr Sára Balázs; [közread. az] Objektív Filmstúdió – Cinema-Film, Budapest, [1997]. [S. l.] : [s. n.]
YUHAR Jugoszláviai Magyar Archívum, megjelenés ideje az interneten 2019. május 16.: <http://www.yuhar.hu/2019/05/16/a-vad/>

2001

469. *A szivárvány harcosa : forgatókönyv* / rend. Havas Péter; író Gion Nándor; forgatókönyvíró: Gion Nándor, Havas Péter, Fehér György; operatőr Szilágyi Virgil; GOFilm Kft., 2001.

2019

470. *Holicser : tévéjáték-forgatókönyv.* Kortárs, 2019. 6. sz., 30–49.
A darab az író hagyatékában (OSZK Kézirattár, Fond 583.) lévő drámai művek gépiratai közül került elő. Bevezető szöveg: Kurcz Ádám István: Holicser, aki már nem (csak) teknősbéka. Gion Nándor forgatókönyve elé; az író drámai műveinek (Életműkiadás/6.) készülőkötetéről is. Kortárs, 2019. 6. sz., 28–29.

471. *Főleg a barna hajúak abortálnak* [rádiójáték-forgatókönyv]. Kurcz Ádám jegyzetével, Magyar Napló 2019. 2. sz., 25–32. p.

472. *Virágos Katona* [a *Latroknak is játszott* c. filmforgatókönyv 1. része]. Kurcz Ádám jegyzetével. *Latroknak is játszott, forgatókönyv, III. rész.* Ez a nap a miénk című regényéből írta Gion Nándor. Kurcz Ádám bevezetőjével, Hitel 2019. 4. sz., 3–33. p.

473. *Izidor* [rádiójáték-forgatókönyv]. Hitel 2019. 8. sz., 35–51. p.
474. *Jéghegyek fölött* [rádiójáték-forgatókönyv]. Kurcz Ádám jegyzetével. Tiszatáj 2019. 7–8. sz., 26–39. p.
475. *Nem akármilyen utazás* [rádiójáték-forgatókönyv] – *Hátrahagyott írások*. 6. rész. Kurcz Ádám jegyzetével. Forrás 2019. 12. sz., 82–89. p.
476. *Krisztus katonái a Görbe utcából* [filmforgatókönyv] – *Hátrahagyott írások*. 5. rész. Kurcz Ádám jegyzetével. Forrás, 2019. 5. sz., 39–61. p.

2020

477. Gion Nándor – András Ferenc: *Ámuldozó szemek* [irodalmi forgatókönyv]. Hitel, 2020. 7. sz., 5–41. p.
478. *Andaui híd (Kardvívó télen és tavasszal)* – *filmvázlat két jelenettel 1956–57-ből*. Napút online, 2020. nov. 8. <http://www.naputononline.hu/2020/11/08/gion-nandor-andaui-hid-kardvivo-telen-es-tavasszal/>

9. SZÖVEGGONDOZÁSOK, SZERKESZTŐI MUNKÁK

1995

479. Bartalis Imre: *Paraszti huncutságok avagy egy állatorvos naplótöredékei*. Littera Nova Kiadó, Budapest, 1995. (Orvoséletek, 3.) Szerkesztette: Gerencsér Zsuzsanna, Gion Nándor

480. Kovács Imre: „*Az utolsó szó jogán*” 1951–1953. „*Séta*” – a szerző festménye nyomán. ETO-Print Nyomdaipari Kft., Budapest, 1995. Szerkesztette: Gion Nándor (Pro Memoria könyvek 1.)

481. Róna István: *Orvos az ország közepén. Elbeszélések*. Littera Nova Kiadó, Budapest, 1995. (Orvoséletek, 2.) Szerkesztette: Gerencsér Zsuzsanna, Gion Nándor

1996

482. Birtalan Győző: *Orvosi felfedezések nyomában*. Littera Nova Kiadó, Budapest, 1996. (Orvoséletek, 6.) Szerkesztette: Gerencsér Zsuzsanna, Gion Nándor

483. Kiss Géza: *Szanatórium a völgyben és más történetek*. Littera Nova Kiadó, Budapest, 1996. (Kronosz könyvek) Szerkesztette: Batári Gábor, Gion Nándor

484. *Sorsfordítók. 23 orvos legszebb történetei*. Littera Nova Kiadó, Budapest, 1996. (Orvoséletek, 4.) Szerkesztette: Gerencsér Zsuzsanna, Gion Nándor.

1997

485. Császár Gyula: *Történelmünk – történetem (1942–1996). Egy orvos naplója*. Littera Nova Kiadó, Budapest, 1997. (Orvoséletek, 7.) Szerkesztette: Gerencsér Zsuzsanna, Gyurcsik Mária, Gion Nándor

1998

486. Herman Levente: *Közhelyek.* Alterra Svájci-Magyar Könyvkiadó Kft., Budapest, 1998. (Pályakezdő írók, 8.) Szerkesztette: Gion Nándor, Gyimesi László, Kiss Benedek

487. *Lét-nemlét igék. Istenes versek.* Szerkesztette: Gion Nándor. Alterra Svájci-Magyar Kiadó, Budapest, 1998. (Ethosz könyvek, 1.)

488. *Szívek mértana. Antológia.* Szerkesztette: Gion Nándor. Alterra Svájci-Magyar Kiadó, Budapest, 1998. (Ethosz könyvek, 2.)

2002

489. Jeszenszky Iván: *Kitelepítettek.* Dokumentumregény. Szerkesztette: Gion Nándor. Alterra Svájci-Magyar Kiadó, Budapest, 2002. (Pro Memoria könyvek)



*Kárókatonákat ábrázoló falrajzok
a Gion-emlékház udvarán
(Kiss Natália és Munjin Andrea alkotásai)*

10. MŰVEINEK FORDÍTÁSAI

1970

490. *Suvo semenje*. Preveo Kovač Viktor. Polja, 143. sz., 1970. augusztus–szeptember, 14–15. p.

A Száraz magok című novella szerb fordítása.

1972

491. *Stara dirljiva priča o Adamku*. Preveo Arpad Vicko. Polja, 160. sz., 1972. június, 13. p.

A Régi megható történet Adamkóról című novella szerb fordítása.

1974

492. *S ove strane*. [S mađarskog preveo Lazar Merković. Korice: Feđa Soretić.] Matica srpska, [Novi Sad], 1974. 171 p. ; 20 cm

Az Ezen az oldalon kötet szerb fordítása.

1975

493. *Suché semená; On datry na slnku; Dievča s okuliarmi*. [Preložila Marta Lesná] = *Cesta domov. Výber zo súčasnej maďarskej krátkej prózy v Juhoslávii*. Obzor, Novi Sad, 1975. 111–117.; 118–120.; 121–130. p.

A Száraz magok, a Patkányok a napon és A szemüveges lány című novellák szlovák fordítása.

494. *Vojnik sa cvetom*. Preveo Arpad Vicko. Polja, 195. sz., 1975. május, 15–18. p.

A Virágos Katona című regény egy részletének szerb fordítása.

1977

495. *To nije moje ime*. Preveo Seja Babić. Stav, 1977., 7–8. sz., 26–36. p.

Az Engem nem úgy hívnak című regény egy részletének szerb fordítása.

1979

496. *Nije to moje ime. Roman.* [S mađarskog prevela Seja Babić. Naslovna strana i ilustracije: Hasan Fazlić.] Veselin Masleša, Sarajevo, 1979. 137 p. ; 20 cm. (Lastavica)

Az Engem nem úgy hívnak című regény fordítása.

497. *Z tego boku. Roman.* Preložil Janoš Borbelj, Miron Kanjuh. Ruske slovo, Novi Sad, 1979. 88 p. ; 20 cm.

Az Ezen az oldalon című kötet ruszin fordítása.

1980

498. *Igral je tudi sleparjem. Roman.* [Prevedla Elizabeta Bernjak.] Pomurska založba, Murska Sobota, 1980. 533 p. (Mostovi z Vojvodino) [Imre Bori: Nandor Gion. Prevedel Vlado Peteršič.]

A Latroknak is játszott című regény szlovén fordítása.

1982

499. *Vojnik sa cvetom.* Prevod sa mađarskog: Arpad Vicko. Letopis Matice srpske, 1982. mart, knj. 429, sv. 3., 435–448. p.

A Virágos Katona című regény egy részletének szerb fordítása.

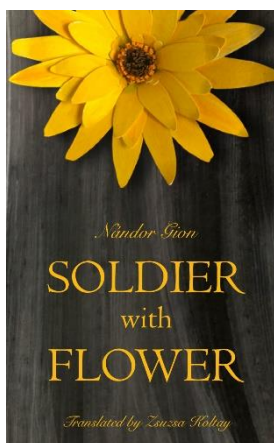
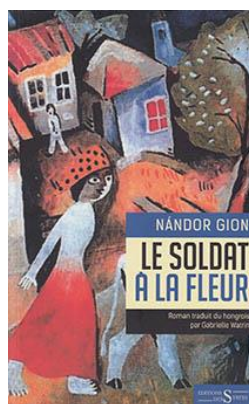
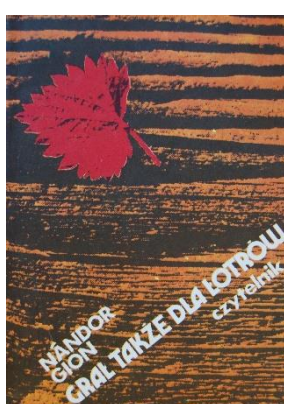
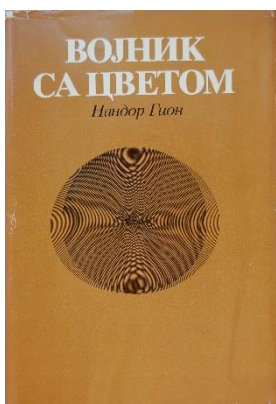
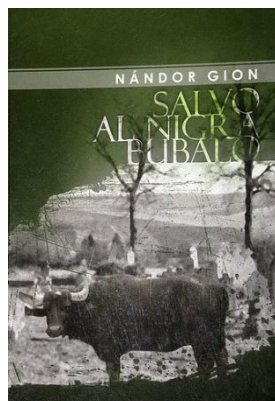
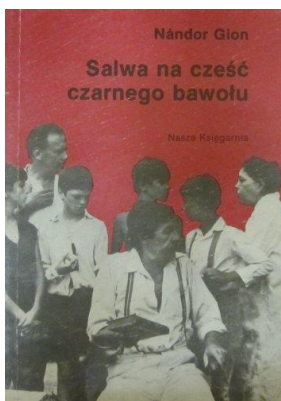
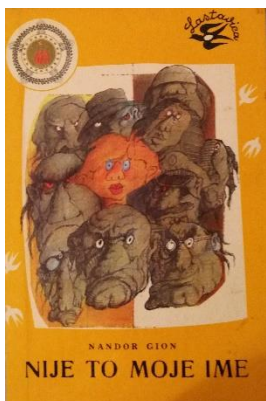
1983

500. *Kao da je leto; Poštar koji je znao da zviždi sa jednim prstom; Pacovi na suncu = Neobični poklon. Pripovetke.* [Izbor Ištvan Seli; s mađarskog preveli Josip Varga, Eugen Verber, Josip Kulić, Svetislav Ruškuc.] Novi Sad, Matica srpska, 1983. 385–397. p. (Iz književnosti Mađara u Jugoslaviji)

A Különös ajándék című antológiába beválogatott novellák (Olyan, mintha nyár volna, A postás, aki egy ujjal tudott fűtyülni, Patkányok a napon) szerb fordítása.

501. *Kormorány sa ešte nevrátili.* Preložila Marta Lesná ; [il. Pavel Pop]. Obzor, Novi Sad, 1983. 129 p. ; 21 cm

A kárókatonák még nem jöttek vissza című regény szlovák fordítása.



Gion-művek idegen nyelven

502. *Vojnik sa cvetom. Roman.* Preveo Arpad Vicko. Matica srpska, Novi Sad, 1983. 242 p. ; 21 cm. (Iz književnosti Mađara u Jugoslaviji)
A Virágos Katona című regény szerb fordítása.

1984

503. *Poštar koji je umeo da zviždi jednim prstom.* Preveo Gion Nandor. Detinjstvo, 1984. 3–4. sz., 57–58. p.
A postás, aki egy ujjal tudott fűtyülni című novella szerb fordítása.

1985

504. *Grał także dla latrów.* Przełożyła Krystina Pisarska. Okładkę i kartę tytułową projektowała Teresa Jaskierny. Warszawa, Czytelnik, 1985. 418 p. ; 21 cm
A Latroknak is játszott című kötet lengyel fordítása.

1987

505. *Salwa na cześć czarnego bawołu.* Przełożyła Anna Górecka. Nasza Księgarnia, Warszawa, 1987. 127 p. ; 21 cm
A Sortűz egy fekete bivalyért című regény lengyel fordítása.

1990

506. *Le facteur qui savait siffler avec un seul doigt.* [Traduit du hongrois par Antoine Chalvin]. = *Nouvelles de Yougoslavie.* NYX. Revue littéraire française trimestrielle. Numero 14. Deuxième trimestre 1990. 72–76. p.
A postás, aki egy ujjal tudott fűtyülni című novella francia fordítása.

1991

507. *La kormoranoj ankoraŭ ne revenis.* Fordította Huszár László. Kleks, Subotica, 1991. 114 p. ; 19 cm
A kárókatonák még nem jöttek vissza című regény eszperantó fordítása.

1993

508. *Der Soldat mit der Blume. Roman.* Aus dem Ung. von Hans Skirecki ; [mit einer Nachbem. von Gyula Kurucz]. Ed. q, cop., Berlin, 1993. 223 p. ; 23 cm

A Virágos Katona című regény német fordítása.

1996

509. *Le hérisson blanc.* [Traduit par Emilie Molnos] = *Auteurs hongrois d'aujourd'hui.* Anthologie dirigée et présentée par Thomas Szende. Paris, In Fine, 1996. (Domaine hongrois) 113–125. p.

A fehérsüdisznó című novella francia fordítása.

2000

510. *Curriculum vitae.* [Ford. Tiiu Kokla]. Looming – Eesti Kirjanike Liidu ajakiri, 2000. 8. sz., 1171–1177. p.

511. *Síla Lawendy.* Przełożyła Ewa Ambroziewicz. = *Literatura na Świecie* [Warszawa], 2000. 9. sz., 17–40. p.

A levendula ereje című novella lengyel fordítása.

512. *W słomkowym kapeluszu na górze lodowej.* Przełożyła Ewa Ambroziewicz. = *Literatura na Świecie* [Warszawa], 2000. 9. sz., 41–46. p.

A Jéghegyen, szalmakalapban című novella lengyel fordítása.

2001

513. *Gospodin Profesor Fodó.* [Ford. Lea Kovács] = Stjepan Lukač – Jolan Mann – Neven Ušumović szerk.: *Zastrašivanje strašila. Antologija mađarske kratke priče.* Ford. Darinka Aničić... [et al.] Naklada MD, Zagreb, 2001. [Biblioteka Živi jezici; knj. 6] 115–121. p.

A Fodó tanár úr című novella horvát fordítása.

2004

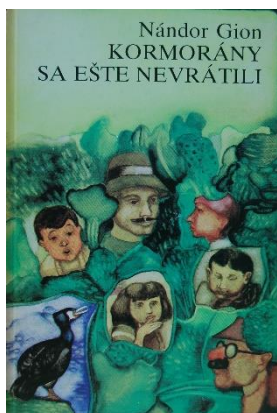
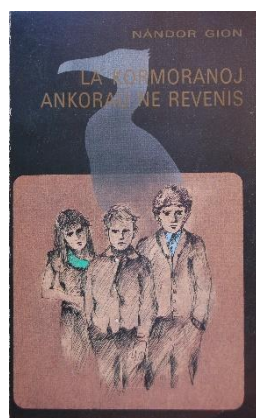
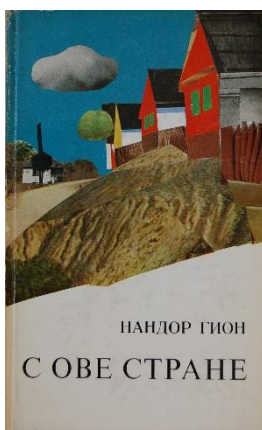
514. *Stanovnici Keglovićeve ulice.* Prevela Maria Firanji. Letopis Matice srpske, 473. füzet, 1–2. sz., 2004. január–február, 54–66. p.

Az Ezen az oldalon kötet Hívták a gyerekeket (Zvali su decu), A legmagasabb fa (Najviše drvo) és az Ó, az akasztást senki sem gondolta komolyan (Vešanje koje niko nije shvatio ozbiljno) novelláinak szerb fordítása A Keglovics utca lakói cím alatt.

2008

515. *Salvo al nigra bubalo. Romano.* Trad. László Huszár. Zsoli Bt., Budapest, 2008. 122 p.; 20 cm

A Sortűz egy fekete bivalyért című regény eszperantó fordítása.



Gion-művek idegen nyelven

2009

516. *Opowiadania: Jak wyzwoliciele; Džentelmeni na rzece; Barwy narodowe; Meduzy nie przynoszą szczęścia* [Przełożyła Julia Wolin]; Literatura na Świecie [Warszawa], 2009. 5–6. sz., 167–179.; 180–195.; 196–220.; 220–235. p.

Gion Nándor elbeszéléseinek lengyel fordítása.

517. *Soldier-With-Flower. Excerpt from the novel.* Zachár Zsófia ford. The Hungarian Quarterly, 2009. nyár, 194. sz., 43–60. p.

Kivonat a Virágos Katona angol fordításából.

2012

518. *Priče iz Keglovićeve ulice.* Urednici: Edita Andrić, Hargita Horvat Futo, Draginja Ramadanski. Forum – Spomen-kuća „Nandor Gion“, Novi Sad – Srbobran, 2012.

Tartalom:

Hargita Horvat Futo: *Zavičajni kaleidoskop* (5–8); *Krstonoša iz Keglovićeve ulice* [Prevele Erika Munjin Sokola i Anita Popović] (9–22); *Poučno slovo o pripitomljenim životinjama i čovekolikim biljkama* [Prevela Aniko Utaši] (23–27); *Dizač tegova treba mnogo da jede* [Prevela Ilona Đorđević] (28–30); *Stolar* [Prevela Greta Bašić Palković] (31–37); *Komarci i čuvar pruge* [Prevela Renata Romoda] (38–41); *Zvezde svih boja I* [Prevela Erika Bakoš] (42–45); *Zvezde svih boja II* [Prevela Jolanka Kovač] (46–51); *Lokot i arteški bunar* [prevela Timea Tot] (52–57); *Devet toplomera* [Prevela Larisa Tomik] (58–61); *Zečija jazbina* [Prevela Kristina Pejanović] (62–67); *Hristov vojnik* [Preveli Biljana Bukvić i Laslo Čonek] (67–71); *Skrovište* [Prevela Hajnalka Halai] (72–76); *Podijum* [Prevela Izabela Bera] (77–81); *Dva metka* [Preveo Šandor Pastor] (82–86); *J. M. H.-ova stolica za ljuljanje* [Prevela Ana Jakovljević] (87–90); *Noćas* [Prevela Jolanka Kovač] (91–112); *Mora* [Preveo Laslo Boroš] (113–131); *Sanjati kao bogataš* [Prevela Etelka Penzeš] (132–153); *Anđeosko veselje* [Prevela Sandra Buljanović] (154–162); *Šesti prst* [Prevela Jolanka Kovač] (163–169); *Pripaziti na osmeh* [Prevela Ivana Ristov] (170–178); *Pogovor* (179–180); *Nandor Gion* (181–184).

A Keresztvivő a Keglovics utcából, a Példabeszéd a szelídített állatokról és az emberszabású növényekről, A súlyemelőnek sokat kell enni, Az asztalos, a Szúnyogok és pályaőr, a Csillagok minden színben I–II., a Lakat és ártézi kút, a Kilenc lázmérő, a Nyúlvész, a Krisztus Katonája, A rejtkehely, a Pódium, a Két golyó, a J. H. M. hintaszéke, a Ma éjjel, A lidérc, a Gazdagon álmodni, Az anyagi vigasság, a Hatodik ujj és a Mosolyra figyelni című művek szerb fordítása. A Gion Nándor Műfordítói Pályázatra készültek.

2014

519. *Jednouhi čovek.* Prevela s mađarskog: Nataša Pivnički. [Ilustracije: Violeta Ivan. Predgovor: Draginja Ramadanski]. Urednici: Dragana Francisković, Draginja Ramadanski, Edita Andrić, Hargita Horvat Futo, Marija Cindori Šinković. Prometej – Spomen-kuća „Nandor Gion“, Novi Sad – Srbobran, 2014.

Tartalom:

Draginja Ramadanski: *Kako otključati priču* (5–10); Gion Nándor: *A Félfülű ember* (11–18); Nandor Gion: *Jednouhi čovek* [Prevela s mađarskog: Nataša Pivnički]; *Pogovor* (27–28); *O piscu* (29–33).

A Félfülű ember című novella szerb fordítása. A Gion Nándor Műfordítói Pályázatra készült.

2015

520. *O mom stricu i druge priče.* Radovi konkursa za prevođenje dela Nandora Giona, 2014. urednik: Hargita Horvat Futo. [Ilustracije: Renata Koler; Korice: Natalia Kiš; Prevode sa mađarskim tekstom uporedila: Jolanka Kovač]. Prometej – Spomen-kuća „Nandor Gion“, Novi Sad – Srbobran, 2015.

Tartalom:

O mom stricu – Odlomak iz dnevnika [Prevela Erna Zedi] (7–22); *Pametne crne vrane* [Prevele Adriana Dušnoki i Anamaria Pal] (23–30); *Božić, mirisom dima* [Preveli Tinde Hunjadi, Silvia Dudaš, Tímea Benčík i Marko Janićijević] (31–50); *Stolar* [Prevela Ljiljana Ilić] (51–

60); *Isidor* [Prevele Marijana Nikolić i Ljiljana Ilić] (61–72); *Kormorani se još nisu vratili – Umesto uvoda* [Preveli Elvira Sarka, Tivadar Erdeg i Dušan Bosin] (73–88); *Kormorani se još nisu vratili – II poglavlje* [Preveli Emeke Barta, Selenić Marija i Boglarka Šoš] (89–106); *Rafal za jednog crnog bivola – I poglavlje* [Prevela Piroška Roža] (107–118); *Rafal za jednog crnog bivola – III/1. poglavlje* [Prevela Monika Červenak] (119–130); *Rafal za jednog crnog bivola – III/2. poglavlje* [Preveo Žolt Vaci] (131–140); *Arahna* [Prevela Renata Romoda] (141–144); *Pogovor* [Aniko Utaši] (145–149); *Prevodioci* (149–154); *O piscu – Nandor Gion* (155–156)

A Naplórészlet nagybátyámról, az Okos, fekete varjak, a Füstszagú karácsony, Az asztalos, az Izidor, A kárókatonák még nem jöttek vissza – Bevezető helyett és a II. fejezete, a Sortűz egy fekete bivalyért I., III/1. és III/2. fejezete, az Arakhné című művek szerb fordítása. A Gion Nándor Műfordítói Pályázatra készültek.

521. *Priče o starom reveolveru. Radovi konkursa za prevođenje dela Nandora Giona (2012–2014).* Urednici: Draginja Ramadanski, Hargita Horvat Futo. [Korice i ilustracije: Natalia Kiš] Prometej – Spomen-kuća „Nandor Gion“, Novi Sad – Srbobran, 2015.

Tartalom:

Jednouhi čovek [Prevela Nataša Pivnički] (5–10); *Lokot i arteški bunar* [Prevela Timea Tot] (11–17); *Devet toplomera* [Prevela Larisa Tomik] (19–22); *Zečija jazbina* [Prevela Kristina Pejanović] (23–28); *Hristov vojnik* [Prevela Biljana Bukvić i Laslo Čonek] (29–33); *Skrovište* [Prevela Hajnalka Halai] (35–39); *Podijum* [Prevela Izabela Bera] (41–45); *Dva metka* [Prevela Šandor Pastor] (47–52); *O piscu* (53–54).

A Történetek egy régi forgópisztolyról című novellaciklus szerb fordítása: A Félfülű ember, Lakat és ártézi kút, Kilenc lázmérő, Nyülfészek, Krisztus Katonája, A rejtekhely, Pódium, Két golyó. A Gion Nándor Műfordítói Pályázatra készült.

2016

522. *Andeosko veselje.* Urednik: Hargita Horvat Futo – Maria Pastor Kiči. [Ilustracije i korice: Andrea Munjin]. Prometej – Spomen-kuća

„Nandor Gion“, Novi Sad – Srbobran, 2016.

Tartalom:

Izidor [Prevela Ana Ruža] (7–16); *Gospodin Profesor Fodo* [Preveo Deže Nemet] (17–24); *Noćas* [Prevela Jolanka Kovač] (25–47); *Mora* [Preveo Laslo Boroš] (48–67); *Pametne crne vrane* [Prevele Adriana Dušnoki i Anamaria Pal] (68–74); *Sanjati kao bogataš* [Prevela Etelka Penzeš] (75–97); *Božić sa mirisom dima* [Preveli Tinde Hunjadi, Silvia Dudaš, Timea Benčik i Marko Jančićević] (98–114); *Anđeosko veselje* [Prevela Sandra Buljanović] (115–125); *Kraj jednog romana* [Preveli Timea Takač i Jožef Kovač] (126–131);

Hargita Horvat Futo: *Praznična situacija i kolektivno kulturno pamćenje na periferiji Gionovog virtuelnog sveta* (132–148)

O piscu (149–150)

Az Angyali vigasság, az Egy regény vége (Mit jelent a tök alsó? és az Izodor című novellák szerb fordítása. A Gion Nándor Műfordítói Pályázatra készültek.

523. *Kormorani se još nisu vratili.* Prevela sa mađarskog Jolanka Kovač. Urednik: Hargita Horvat Futo. [Ilustracije i korice: Andrea Munjin. Pogovor: Hargita Horvat Futo]. Prometej–Spomen-kuća „Nandor Gion“, Novi Sad–Srbobran, 2016.

Tartalom:

Nandor Gion: *Kormorani se još nisu vratili* (7–116);

Hargita Horvat Futo: *Mitološka svetla, blještavilo i optički „trikovi“ u romanu Nandora Giona* (117–122); *O piscu: Nandor Gion (1941–2002)* (123)

A kárókatonák még nem jöttek vissza című regény szerb fordítása. A Gion Nándor Műfordítói Pályázatra készült.

2018

524. *Rafal za jednog crnog bivola.* Prevela sa mađarskog Jolanka Kovač. [Ilustracije: Andrea Munjin; Dizajn korice: Natalia Kiš]. Prometej–Spomen-kuća „Nandor Gion“, Novi Sad–Srbobran, 2018.

A Sortíáz egy fekete bivalyért című regény szerb fordítása. A Gion

Nándor Műfordítói Pályázatra készült.

525. *Le Soldat à la fleur.* Roman traduit du hongrois par Gabrielle Watrin. [Préface: András Kányádi]. Éditions des Syrtes, Genève, 2018.

A Virágos Katona című regény francia fordítása.

2019

526. *Klavir iz belog dvorca.* Prevela sa mađarskog Jolanka Kovač. [Ilustracije: Andrea Munjin; Dizajn korice: Natalia Kiš]. Prometej – Spomen-kuća „Nandor Gion“, Novi Sad – Srbobran, 2019.

A Zongora a fehér kastélyból című regény szerb fordítása. A Gion Nándor Műfordítói Pályázatra készült.

2020

527. *Pljačkaši pošte.* Preveo sa mađarskog Deže Nemet. [Ilustracije: Andrea Munjin; Dizajn korice: Natalia Kiš]. Prometej – Spomen-kuća „Nandor Gion“, Novi Sad – Srbobran, 2020.

A Postarablók című regény szerb fordítása. A Gion Nándor Műfordítói Pályázatra készült.

528. *Brate moj, Jove.* Prevela sa mađarskog Jolanka Kovač. [Ilustracije: Andrea Munjin; Dizajn korice: Natalia Kiš]. Prometej – Spomen-kuća „Nandor Gion“, Novi Sad – Srbobran, 2020.

A Testvérem, Joáb című regény szerb fordítása. A Gion Nándor Műfordítói Pályázatra készült.

529. *Vodozemci u pećini.* Preveo sa mađarskog Deže Nemet. [Ilustracije: Andrea Munjin; Dizajn korice: Natalia Kiš]. Prometej – Spomen-kuća „Nandor Gion“, Novi Sad – Srbobran, 2020.

A Kételtűek a barlangban című regény szerb fordítása. A Gion Nándor Műfordítói Pályázatra készült.

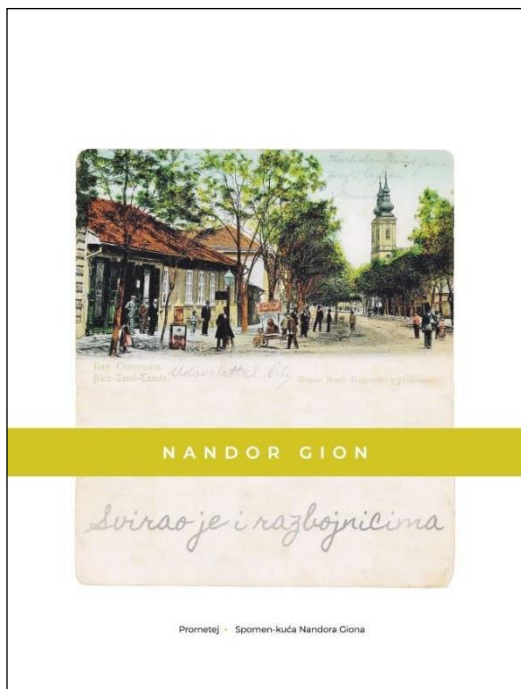
2021

530. *Soldier with Flower.* Translated by Zsuzsa Koltay. Independently Published, 2020.

A Virágos Katona című regény angol fordítása.

531. *Svirao je i razbojnicima (Vojnik sa cvetom, Ružin med).* Roman. Preveo Arpad Vicko. Prometej – EUProgress – Spomen-kuća “Nandor Gion”, Novi Sad – Srbobran, 2021. 530 p. ; 20 cm

A Latroknak is játszott (Virágos Katona és a Rózsaméz) című regénysorozat első két kötetének szerb fordítása.



A Latroknak is játszott első két kötetének szerb fordítása (Ford. Vickó Árpád)

532. *Izgleda kao da je leto.* Preveli sa mađarskog Deže Nemet, Greta Bašić Palković, Renata Romoda, Erika Bakoš i Jolanka Kovač. [Ilustracije: Natalia Kiš; Dizajn korice: Natalia Kiš]. Prometej – Spomen-kuća „Nandor Gion“, Novi Sad – Srbobran, 2021.

Az Olyan, mintha nyár volna című novelláskötet szerb fordítása. A Gion Nándor Műfordítói Pályázatra készült.

11. HANGOSKÖNYVEK

533. *A kárókatonák még nem jöttek vissza* [Hangfelvétel] / Gion Nándor ; [előadó:] Tóth Barnabás. – [Budapest] : [Magyar Vakok és Gyengénlátók Országos Szövetsége], [2004]

534. *Börtönről álmodom mostanában* [Hangfelvétel] / Gion Nándor ; [előadó:] Simonyi Balázs. – [Budapest] : [Magyar Vakok és Gyengénlátók Országos Szövetsége], [2003], phonogram 1999. – 8 hangk.

535. *Engem nem úgy hívnak* [Hangfelvétel] / Gion Nándor ; [előadó:] Tóth Barnabás. – [Budapest] : [Magyar Vakok és Gyengénlátók Országos Szövetsége], [2003], phonogram 2000. – 4 hangk.

536. *Ez a nap a miénk* [Hangfelvétel] : a „Latroknak is játszott” c. trilógia III. könyve / Gion Nándor ; [előadó:] Tóth Barnabás. – [Budapest] : [Magyar Vakok és Gyengénlátók Országos Szövetsége], [2003], phonogram 2000. – 10 hangk.

537. *Jéghegyen, szalmakalapban* [Hangfelvétel] / Gion Nándor ; [előadó:] Tóth Barnabás. – [Budapest] : [Magyar Vakok és Gyengénlátók Országos Szövetsége], [2006]

538. *Latroknak is játszott I–II.* [Hangfelvétel] : a „Latroknak is játszott” c. mű Virágos Katona és Rózsaméz c. könyve / Gion Nándor; [előadó:] Bodor Tibor. – [Budapest] : [Magyar Vakok és Gyengénlátók Országos Szövetsége], [é. n.]

539. *Mint a felszabadítók* [Hangfelvétel] / Gion Nándor ; [előadó:] Tóth Barnabás. – [Budapest] : [Magyar Vakok és Gyengénlátók Országos Szövetsége], [2003], phonogram 2002. – 8 hangk.

540. *Postarablók* [Hangfelvétel] / Gion Nándor ; [előadó:] Tóth Barnabás. – [Budapest] : [Magyar Vakok és Gyengénlátók Országos Szövetsége], [2005]

541. *Rózsaméz* [Hangfelvétel] : a „Latroknak is játszott” c. trilógia II. kötete / Gion Nándor ; [előadó:] Tóth Barnabás. – [Budapest] : [Magyar Vakok és Gyengénlátók Országos Szövetsége], [2003], phonogram 2003. – 9 hangk.

542. *Sortűz egy fekete bivalyért* [Hangfelvétel] / Gion Nándor ; [előadó:] Joó László. – [Budapest] : [Magyar Vakok és Gyengénlátók Országos Szövetsége], [é. n.]

543. *Testvérem, Joáb* [Hangfelvétel] / Gion Nándor ; [előadó:] Dombóvári Ferenc. – [Budapest] : [Magyar Vakok és Gyengénlátók Országos Szövetsége], [é. n.]

544. *Virágos Katona* [Hangfelvétel] : a „Latroknak is játszott” c. trilógia I. kötete / Gion Nándor ; [előadó:] Tóth Barnabás. – [Budapest] : [Magyar Vakok és Gyengénlátók Országos Szövetsége], [2006] – phonogram 2003. – 8 hangk.

12. HANGJÁTÉKOK, HANGANYAGOK

1973

545. *Ezen az oldalon*

Újvidéki Rádió, magyar szerkesztőség

A nyilvános műsoron készített felvétel I. része

Bemutató: 1973. január 6.

Rendező: Szilágyi László

Fellépők: Juhász Géza, Herceg János, Brasnyó István, Várady Tibor, Domonkos István, Gion Nándor, Fehér Kálmán, Deák Ferenc, Bori Imre, Bányai János

Hangfelvevő: Morvai Károly

546. *Ezen az oldalon*

Újvidéki Rádió, magyar szerkesztőség

A nyilvános műsoron készített felvétel II. része

Bemutató: 1973. január 13.

Rendező: Szilágyi László

Fellépők: Fehér Ferenc, Ács Károly, Németh István, Pap József, Utasi Csaba, Herceg János, Bodrogvári Ferenc, Kopeczky László, Varga Géza, Pintér Lajos (vajdasági humorista), Varga Etel

Hangfelvevő: Morvai Károly

547. *Fogadjunk a doktorra*

Újvidéki Rádió, magyar nyelvű drámaprogramok szerkesztősége

Bemutató: 1973. február 20.

Rendező: Varga István

Szereplők: Fischer Károly, Romhányi Ibi, Szkopál Béla, Ferenczi Jenő, Sántha Sándor, Bicskei István, László Sándor, Lavró Ferenc, Tóth Tibor, Szkenderovics Károly

Hangfelvevő: Stanislav Stepanović

1974

548. *Naponta két hamutartó*

Újvidéki Rádió, magyar nyelvű drámaprogramok szerkesztősége

Bemutató: 1974. január 15.

Rendező: Vajda Tibor

Szereplők: Váradi Hajnalka, Fischer Károly, Sántha Sándor

Hangfelvevő: Ivan Fece

1977

549. *Kitalált és igaz szenttamási történetek az 1920-as és 30-as évekből*

I. rész. Lovasok a Szívnél

Újvidéki Rádió, magyar nyelvű drámaműsorok szerkesztősége

Bemutató: 1977. október 18.

Rendező: Vajda Tibor

Szereplők: Sinkó István, Fejes György, Ferenczi Jenő, Sántha Sándor,

Balázs Piri Zoltán, Szkopál Béla, Nagygellért János

Hangfelvevő: Dušan Stojičić, Mihajlo Goda

Terjedelem: 34,30 perc

550. *Kitalált és igaz szenttamási történetek az 1920-as és 30-as évekből*

II. rész. Kivándorlók és lótolvajok a Zöld utcából

Újvidéki Rádió, magyar nyelvű drámaműsorok szerkesztősége

Bemutató: 1977. október 25.

Rendező: Vajda Tibor

Szereplők: Sinkó István, Fejes György, Sovény Károly, Kiss Júlia,

Venczel Valentin, Takács Imre, Kovács Frigyes, Lőrincz Lajos,

Ferenczi Jenő, Romhányi Ibi, Balázs Piri Zoltán, Horváth József,

Nagygyellért János

Hangfelvevő: Dušan Stojičić, Mihajlo Goda

Terjedelem: 31,40 perc

551. *Kitalált és igaz szenttamási történetek az 1920-as és 30-as évekből*

III. rész. Rózsaméz először

Újvidéki Rádió, magyar nyelvű drámaműsorok szerkesztősége

Bemutató: 1977. november 1.

Rendező: Vajda Tibor

Szereplők: Ferenczi Jenő, Romhányi Ibi, Ádám Olga, Gerich Endre,

Papp Tünde, Grisza Valéria, Szilágyi Zoltán, Bálint Hajnalka,
Nagygyellért János
Hangfelvevő: Dušan Stojičić, Mihajlo Goda
Terjedelem: 32,00 perc

552. *Kitalált és igaz szenttamási történetek az 1920-as és 30-as évekből*

IV. rész. Emberfejű sétatálca

Újvidéki Rádió, magyar nyelvű drámaprogramok szerkesztősége

Bemutató: 1977. november 8.

Rendező: Vajda Tibor

Szereplők: Sinkó István, Ferenczi Jenő, Szkopál Béla, Faragó Árpád,
Sovény Károly, Horváth Géza, Vajda Tibor, Nagygyellért János

Hangfelvevő: Dušan Stojičić, Mihajlo Goda

Terjedelem: 31,15 perc

553. *Kitalált és igaz szenttamási történetek az 1920-as és 30-as évekből*

V. rész. Májusfa

Újvidéki Rádió, magyar nyelvű drámaprogramok szerkesztősége

Bemutató: 1977. november 15.

Rendező: Vajda Tibor

Szereplők: Ferenczi Jenő, Horváth József, Balázs Piri Zoltán, Szkopál Béla, Romhányi Ibi, Fischer Károly, Venczel Valentin, Takács Imre, Fejes György, Ádám Olga, Nagygyellért János

Hangfelvevő: Dušan Stojičić, Mihajlo Goda

Terjedelem: 29,10 perc

554. *Kitalált és igaz szenttamási történetek az 1920-as és 30-as évekből*

VI. rész. Rózsaméz másodszor

Újvidéki Rádió, magyar nyelvű drámaprogramok szerkesztősége

Bemutató: 1977. november 22.

Rendező: Vajda Tibor

Szereplők: Ferenczi Jenő, Romhányi Ibi, Bocskovics Rózsi, Vajda Tibor, Szkopál Béla, Ádám Olga, Nagygyellért János

Hangfelvevő: Dušan Stojičić, Mihajlo Goda

Terjedelem: 29,20 perc

Gion Nándor: Kitalált és igaz szentimentális történetek az 1920-as és 30-as évekből

Még öt egymás utáni kedden közvetíti a rádió Gion Nándor hangjátéksorozatát, amely a *Latroknak is játszott* meg a *Rózsaméz* című regényéből készült. Alkalmunk lesz megismerni a Koplálót, ahol tavasszal, nyáron és ősszel a kanászgyerekek disznót őrizték mindaddig, amíg meg nem jelentek a földmőrök és nem vertek száfkás karókat a fűbe (a tulajdonos ugyanis elhatározta, hogy felparcelláztatja a Koplálót). Gallai István, a hangjáték egyik legmesteribben formált és legvonzóbb főszereplője az elsők között igényelt telket. Az elsők között kezdte meg a házépítést is.

Egy új falurész épült a Kopláló helyén. Jankófalva lakói nagyon szegény emberek voltak. Bocskorban vagy gumicsizmában dagasztották a sarat az új utcában. Félig kész, sokszor még vakolatlan házakban laktak, kopottak, soványak voltak, minden pénzüket ráköltötték a vert falú hajlékokra. Jankófalván élt egy fiatal házaspár is: Faragóék. A férj dolgozott, felesége pedig se-lyemhernyót tenyésztett. Mi-vel nem győzte az eperfale-vel gyűjtését, Gallaiékhoz fordult segítségért. Gallai — felesége beleegyezése nélkül — elvállalta, hogy segít az

aszszonykának, hiszen amúgy sem volt munkája. A faluban azonban gyorsan el-terjedt a pletyka, hogy An-lca e'csábította az álmódózó, meleg szívű férfit. Gallai fe-lesége, amikor ezt meghal-lotta féltékenységből meg akarta gyilkolni Faragónéi. A házaspár később el is kö-ltözött emiatt Jankófalváról.

Gallai István munkát ka-pott. A Schank testvérek szőllejében a seregélyekre kellett lövődöznie, hogy megvédje a termést. Ezért a munkáért ugyanannyi bért kapott, mint a téglagyári dolgozók. A kunyhóban fel-kereste Krebs Péter és rö-p-cédulákat mutatott neki.

„Az osztályharc ma már olyan fokot ért el, amelyen a kizsákmányolt és elnyo-mott osztály csak úgy sza-badíthatja fel magát az őt kizsákmányoló és elnyomó osztály alól, hogy egyidejű-leg az egész társadalmat mindenkorra megszabadítja a kizsákmányolástól, az el-nyomástól és az osztályhar-coktól. 1. Egyetlen forradal-mi mozgalom sem lehet tar-tós a vezetők szilárd és foly-tonosságot fenntartó szerve-zete nélkül... Minél szilár-dabb ez a szervezet, annál nagyobb lesz a munkásosz-tály és a társadalom többi osztályának soraiba azok száma, akiknek meglesz rá a lehetőségük, hogy részt ve-gyenek és tevékenyen dol-gozzanak a mozgalom-ban...” — olvasta Krebs Péter a röpirat szövegét. Közben gyülekeztek az em-berek, akik a kunyhót tar-tották legalkalmasabb gyű-lekezőhelynek.

A szervezkedés eredmé-nyes volt. Az aszszonyok visz-szatérték a répa'ödekről, a téglagyárban is leállt a munka. A sztrájk Kátyra is kiterjedt. Az emberek zúg-tak, mint a darazsak. Gallai István — bár nem volt kom-munista — segítette a szer-vezkedő kommunistákat. De nemcsak őket, hanem min-den segítségre szoruló, mert belátta, cselekedni kell, hogy változzon a világ.

Magyar Szó, 1977. november 15.

555. *Kitalált és igaz szenttamási történetek az 1920-as és 30-as évekből*

VII. rész. Seregélyek a szőlőben

Újvidéki Rádió, magyar nyelvű drámaprogramok szerkesztősége

Bemutató: 1977. november 29.

Rendező: Vajda Tibor

Szereplők: Ferenczi Jenő, Romhányi Ibi, Szkopál Béla, Balázs Piri Zoltán, Sántha Sándor, Horváth József, Nagygellért János

Hangfelvétel: Dušan Stojičić, Mihajlo Goda

Terjedelem: 31,15 perc

556. *Kitalált és igaz szenttamási történetek az 1920-as és 30-as évekből*

VIII. rész. Rozsdafoltos biliárdasztal

Újvidéki Rádió, magyar nyelvű drámaprogramok szerkesztősége

Bemutató: 1977. december 6.

Rendező: Vajda Tibor

Szereplők: Szkopál Béla, Balázs Piri Zoltán, Ferenczi Jenő, Romhányi Ibi, Lőrincz Lajos, Fischer Károly, Horváth József, Nagygellért János

Hangfelvétel: Dušan Stojičić, Mihajlo Goda

Terjedelem: 28,40 perc

557. *Kitalált és igaz szenttamási történetek az 1920-as és 30-as évekből*

IX. rész. Éjszakai kártyázás

Újvidéki Rádió, magyar nyelvű drámaprogramok szerkesztősége

Bemutató: 1977. december 13.

Rendező: Vajda Tibor

Szereplők: Ferenczi Jenő, Balázs Piri Zoltán, Venczel Valentin, Takács Imre, Kovács Frigyes, Sovény Károly, N. Kiss Júlia, Bálint Hajnalka, Szilágyi Zoltán, Kalapáti János, Nagygellért János

Hangfelvétel: Dušan Stojičić, Mihajlo Goda

Terjedelem: 30,40 perc

558. *Kitalált és igaz szenttamási történetek az 1920-as és 30-as évekből*

X. rész. Rózsaméz harmadszor

Újvidéki Rádió, magyar nyelvű drámaprogramok szerkesztősége

Bemutató: 1977. december 20.

Rendező: Vajda Tibor

Szereplők: Ferenczi Jenő, Romhányi Ibi, Lőrincz Lajos, Balázs Piri Zoltán, Szkopál Béla, Horváth József, Fejes György, Sinkó István, Vajda Tibor, Fischer Károly, Nagygellért János

Hangfelvevő: Dušan Stojičić, Mihajlo Goda

Terjedelem: 34,10 perc

1980

559. *Virágos Katona, I. rész*

Újvidéki Rádió, magyar nyelvű drámaműsorok szerkesztősége

Bemutató: 1980. október 25.

Rendező: Bozó László

Bevezető szöveg: dr. Bori Imre

Szereplők: Fábián Zoltán, Avar István, Béres Ilona, Sinkovits Imre, Szabó Gyula

Hangfelvevő: Mihályi Lajos, Tóth László

Terjedelem: 59,55 perc

560. *Virágos Katona, II. rész*

Újvidéki Rádió, magyar nyelvű drámaműsorok szerkesztősége

Bemutató: 1980. november 1.

Dramaturg, rendező: Bozó László

Szereplők: Avar István, Bessenyei Ferenc, Bicskei István, Daróczi Zsuzsa, Gion Nándor, Szabó Gyula

Hangfelvevő: Mihályi Lajos, Tóth László

Terjedelem: 47,10 perc

1985

561. *A kárókatona még nem jöttek vissza*

Újvidéki Rádió, magyar nyelvű drámaműsorok szerkesztősége

Bemutató: 1985. március 10.

Rendező: Vajda Tibor

Dramaturg: Lakner Edit

Szereplők: László Sándor, Ferenczi Jenő, Balázs Piri Zoltán, Fejes György, Döbrei Dénes, Boros László, Földi László, Gyenes Zita, Horváth József, Fischer Károly, Törteli László, Faragó Árpád
Hangfelvevő: Ökrész Ottó
Hangmérnök: Dušan Stojičić
Terjedelem: 50,55 perc

1986

562. *Angyali valóság*
Magyar Rádió, Budapest
Gion Nándor novellája
Szerkesztő: Filippinyi Éva
Rendező: Vadász Ilona

563. *Füstszagú karácsony*
Gion Nándor novellája
Magyar Rádió, Budapest
Szerkesztő: Filippinyi Éva
Rendező: Vadász Ilona

1987

564. *Izidor*
Újvidéki Rádió–Magyar Rádió, Budapest koprodukciós felvétele
Gion Nándor Sortűz egy fekete bivalyért című regénye alapján
Bemutató: 1987. február 11.
Rendező: Bozó László
Szerkesztő: Dorogi Zsigmond, Fülöp Gábor
Dramaturg: Fülöp Gábor
Szereplők: Kozák András, Faragó Árpád, Dunai Tamás, Fejes György, Juhász Jácint, Szabó Sándor, N. Kiss Júlia, Légrádi Gergő, Láng Balázs, Szirtes Ági
Hangfelvevő: Kosárszky Péter, Kovács Katalin
Zenei munkatárs: Bódogh Pál, Pataki Ági

HANGJÁTEK A STÚDIÓBÓL

Gion Nándor: IZIDOR

(bemutató)



Hosszabb idő után ismét hangjátékkal jelentkezik egyik legolvasottabb és leghallgatottabb írónk, Gion Nándor. IZIDOR c. hangjátékának alapjául ifjúsági regénye, a Sortűz egy fekete bivalyért szolgált, a rádiójáték azonban — elsősorban a „felnőtt” hallgatókhoz szól. Főhőse ugyan (a rendező koncepciója szerint is) két fiú, Tamás és Burai J., akik mások segítségével visszautasítva hónapokig nagy elszántsággal görgetnek egy óriási követ, közben azonban a jellegzetes gioni „felnőtt mesevilág” legváratlanabb helyzeteibe csöppennek.

Ennek a műsornak külön érdekessége, hogy az Újvidéki Rádió és a Magyar Rádió koprodukciójában készült (talán állandósul majd a két rádió közti együttműködésnek ez a formája), s bemutatójára is ugyanabban az időpontban kerül sor az Újvidéki Rádió és a budapesti Kossuth Rádió hullámhosszán. A szerepeket részben budapesti, részben újvidéki színészek alakítják: KÖZÁK András, FARAGÓ Árpád, DUNAI Tamás, FEJES György, JUHÁSZ Jácint, SZABÓ Sándor, N. KISS Júlia, LÉGRÁDI Gerő, LÁNG Balázs, SZIRTES Ági. A hangfelvételt KOSÁRSZKY Péter és KOVÁCS Katalin készítette, zenei munkatársak BÓDOGH Pál és PATAKI Ági. Dramaturg FÜLÖP Gábor. A hangjáték rendezője BOZÓ László.

(Kedd, 20.00)
fg

TV Újság, 1987. február 7.

1988

565. Füstszagú karácsony

Újvidéki Rádió, magyar nyelvű drámaműsorok szerkesztősége

Bemutató: 1988. december 24.

Dramaturg, rendező: Vajda Tibor

Szereplők: Bicskei István, Ferenczi Jenő, Fischer Károly, László Sándor, Lavró Ferenc, Tóth Tibor, Szkenderovics Károly

Hangfelvétel: Doru Barbulov

Hangmérnök: Mihajlo Goda

Terjedelem: 15,50 perc

566. *Izidor*

Újvidéki Rádió, szerb nyelvű drámaprogramok szerkesztősége

Bemutató: 1988. április 1.

Fordító: Svetislav Ruškuc

Rendező: Dragan Jović

Szereplők: Aleksandar Đorđević, Mirko Petković, Milan Šmit, Velimir Životić, Miodrag Petrović, Rade Kojadinović, Milena Bulatović, Gordana Kamenarović és a rádió gyermek drámacsoportjának tagjai, Aleksandar Đurić, Ivan Malčić

Hangmérnök-asszisztens: Aleksandar Marković

Hangmérnök: Dušan Stojičić

Terjedelem: 43,34 perc

567. *Postarablók*

Újvidéki Rádió, magyar nyelvű drámaprogramok szerkesztősége

Bemutató: 1988. június 5.

Dramaturg: Sinkó István

Szereplők: László Sándor, Banka Livia, Bicskei Elíz, Fischer Károly, Horváth József, Tápai Kornélia, Boros László, Törteli László, Ferenczi Jenő, Sinkó István, Földi László, Balázs Piri Zoltán, Kerekes Valéria, Sovény Károly, Vajda Tibor, Kardos Ibolya, Szilágyi Nándor

Hangfelvevő: Weiler Árpád

Hangmérnök: Morvai Ferenc

Terjedelem: 51,05 perc

Gion Nándor *Postarablók* [ifjúsági hangjáték], Gion Nándor *regényének mindeddig kiadatlan dramatizációja*, rádióra alkalmazta: Sinkó István, Újvidék, 1988; Kurcz Ádám jegyzetével, YUHAR Jugoszláviai Magyar Archívum, megjelenés ideje az interneten 2018. október 25.:

http://www.yuhar.hu/2018/10/25/postarablok/?fbclid=IwAR33v9XCvZPYlmUkSjVZUssJ-5X8dRRR8LPhijkki8pWitDw38eEVy88gIFI#_ftnref3

568. *Virágos Katona, I. rész*

Újvidéki Rádió, magyar nyelvű drámaprogramok szerkesztősége

Bemutató: 1988. december 27.

Dramaturg, rendező: Bozó László

Szereplők: Balázs Piri Zoltán, Fischer Károly, Banka Livia, László Sándor, Fejes György, Szilágyi Nándor, Ferenczi Jenő, Simon Mihály, Lavró Ferenc, Szkenderovics Károly
Hangfelvevő: Weiler Árpád
Hangmérnök: Morvai Ferenc
Terjedelem: 35,30 perc

1989

569. *Virágos Katona, II. rész*

Újvidéki Rádió, magyar nyelvű drámaműsorok szerkesztősége

Bemutató: 1989. január 3.

Dramaturg, rendező: Bozó László

Szereplők: Balázs Piri Zoltán, Fischer Károly, Banka Livia, Boros László, Horváth József, Bicskei István, Szilágyi Nándor, Ferenczi Jenő, Giricz Attila, Kákonyi Tibor

Hangfelvevő: Weiler Árpád

Hangmérnök: Morvai Ferenc

Terjedelem: 41,48 perc

570. *Okos, fekete varjak*

Gion Nándor novellája

Magyar Rádió, Budapest

Szerkesztő: Filippinyi Éva

Rendező: Vadász Ilona

1990

571. *A fafaragó művész baltája*

Újvidéki Rádió, magyar nyelvű drámaműsorok szerkesztősége

Bemutató: 1990. december 20.

Rendező: Hernyák György

Szereplők: Bicskei István, Bakota Árpád, Kerekes Valéria

Hangfelvevő: Doru Barbulov

Hangmérnök: Mihailo Goda

Terjedelem: 16,00

1991

572. *Börtönről álmodom mostanában.* Gion Nándor regényének rádióváltozata 16/1.

Magyar Rádió, Budapest

Rendező: Pós Sándor

Dramaturg: Major Anna

Szereplők: Csellár Réka, Dudás Eszter, Gáspár Sándor, Gyabronka József, Harkányi Endre, Konrád Antal, Tahi József

Technikai munkatárs: Fényes Péter

Hangtechnikus: Csonka Richárd

Zenei munkatárs: Takáts György

1994

573. *A fehér sündisznó*

Újvidéki Rádió, magyar nyelvű drámaprogramok szerkesztősége

Bemutató: 1994. március 8.

Dramaturg, rendező: Vajda Tibor

Szereplők: Bakota Árpád, Balázs Piri Zoltán, Kerekes Valéria, Kovács Frigyes, Törteli László

Hangfelvevő: Weiler Árpád

Hangmérnök: Morvai Ferenc

Terjedelem: 31,35

1995

574. *Zongora a fehér kastélyból*

Gion Nándor elbeszélésének rádióváltozata (4 részben)

Magyar Rádió, Budapest

Szerkesztő: Katona Imre József

Rendező: Lehoczky Orsolya

Szereplők: Benkő Gyula, Bor Zoltán, Dóczy Péter, Galkó Balázs, Helyei László, Kari Györgyi, Málnay Zsuzsa, Mertz Tibor, Radó Denise, Tóth József

1996

575. *Mint a felszabadítók*

Gion Nándor novellájának rádióváltozata

Magyar Rádió, Budapest

Szereplők: Horváth Sándor (író), Blaskó Péter (Hugyik Mihály), Papp Zoltán (Rostás Antal), Meixler Ildikó (Nesebik Angéla), Bokor Ildikó (Nesebikné)

A felvételt Tánczos Tamás és Kulcsár Péter készítette

Zenei szerkesztő: Kutasy Ferenc

Dramaturg: Major Anna

Rendező: Seprődi Kiss Attila

Terjedelem: 30

1997

576. *Az anyagi vigasság*

Újvidéki Rádió, magyar nyelvű drámaműsorok szerkesztősége

Bemutató: 1997. december 16.

Rendező: Hernyák György

Dramaturg: Vajda Tibor

Szereplők: Nagypál Gábor, Balázs Áron, Szloboda Tibor, Magyar Attila, Vicei Natália, Csernik Árpád, László Sándor, Szilágyi Nándor, Figura Terézia, Mess Attila, Puskás Zoltán, Giricz Attila

Szólisták: Nagypál Gábor, Balázs Áron, Szloboda Tibor

Hangfelvevő: Csikós György

Hangmérnök: Morvai Ferenc

Terjedelem: 28,10

577. *Az anyagi vigasság I.*

Újvidéki Rádió, magyar nyelvű drámaműsorok szerkesztősége

Bemutató: 1997. december 14.

Rendező: Hernyák György

Dramaturg: Vajda Tibor

Szereplők: Nagypál Gábor, Balázs Áron, Szloboda Tibor, László Sándor, Vicei Natália, Hernyák György, Figura Terézia, Ábrahám Irén, Pásthly Mátyás, Magyar Attila, Csernik Árpád, Szilágyi Nándor

Instrumentális szólista: Hernyák György

Szólisták: Nagypál Gábor, Balázs Áron, Szloboda Tibor

Hangfelvevő: Csikós György

Hangmérnök: Morvai Ferenc
Terjedelem: 30,55

578. *Az angyali vigasság II.*

Újvidéki Rádió, magyar nyelvű drámaprogramok szerkesztősége

Bemutató: 1997. december 21.

Rendező: Hernyák György

Dramaturg: Vajda Tibor

Szereplők: Nagypál Gábor, Balázs Áron, Szloboda Tibor, Magyar Attila, Mess Attila, Hernyák György, Vicei Natália, Csernik Árpád, László Sándor, Szilágyi Nándor, Figura Terézia, Puskás Zoltán, Pásthly Mátyás, Giricz Attila

Instrumentális szólista: Hernyák György

Szólísták: Nagypál Gábor, Balázs Áron, Szloboda Tibor

Hangfelvevő: Csikós György

Hangmérnök: Morvai Ferenc

Terjedelem: 38,30

2000

579. *Ez a nap a miénk I–II.*

Magyar Rádió, Budapest

Gion Nándor regényét rádióra írta Pócs Sándor

Szerkesztő: Sumonyi Papp Zoltán

Rendező: Pócs Sándor

Szereplők: Hegedűs D. Géza (Gallai), Szirtes Ági (Rézi), Oszter Sándor (Török Ádám), Huszár László (Török István), Tolnay Miklós (Zorán), Fonyó István (Mladen), Szabó Éva (Maris), Usztics Mátyás (Ozren), Bán János (Péter), Balkay Géza (Stefi), Harkányi Endre (Karába Jani), Kőmíves Sándor (Belics), Horváth Sándor (Jaksics), Pathó István (Csendő), Balázs Gyula (Krojacs), Szilágyi István (Milacski), Haumann Petra (Paulina), Galkó Balázs (Aradi)

Hangtechnikus: Liszcai Károly, Tamás Benedek

Zenei munkatárs: Demjén Erzsébet

Dramaturg: Sumonyi Papp Zoltán

Első adása: 2000. május 27.

Terjedelem: 120,52

2006

580. *Ott zöldebb volt az erdő*

Magyar Rádió, Budapest

Írta: Gion Nándor

Hangmérnök: Kosárszky Péter

Szereplők: Maksay Helga, Győri Emil, Mádi Szabó Gábor, Blaskó Péter, Gáspár Sándor, Rajhona Ádám, Koncz Gábor, Ráckevei Anna, Fazekas István

Zenei szerkesztő: Horkai Rózsa

Dramaturg: Soltészky Tibor

Rendező: Varga Géza

Terjedelem: 41

GION NÁNDORRAL KAPCSOLATOS HANGANYAGOK A VAJDASÁGI RÁDIÓ ÉS TELEVÍZIÓBAN (ÚJVIDÉKI RÁDIÓ ÉS TELEVÍZIÓ):

2015

581. *Metszetek* c. művelődési műsor / 2015. november 13-a vagy 20./

Műsorvezető: Verebes Krnács Erika.

Kurcz Ádám István irodalomtörténész *A kárókatonák még nem jöttek vissza* allegorikus jelentéseiről és színpadi változatáról a Zentai Kamaraszínház Nemzeti Színház-beli fellépése kapcsán.

2016

582. *Portré* c. műsor / 2016. február 6., 13. és 20. /

Mindhárom alkalommal 15 óra 35 perctől kb. 40'-es interjú.

Műsorvezető: Ternovác István

Munkatárs: Patócs László

Tartalom: *Kurcz Ádám István Gion Nándor munkásságáról a 75. születésnapja kapcsán*

https://docs.google.com/uc?id=0B_bND4E3rdkfQTZBSDlyZTJZbnc&export=download és

https://docs.google.com/uc?id=0B_bND4E3rdkfT0h5VV9STUFFNGM&export=download
https://docs.google.com/uc?id=0B_bND4E3rdkfcFdjSTBjNldPelU&export=download

2020

583. *Metszetek* c. művelődési műsor / 2020. november 27. /

Riporter: Pintér Andrea

<http://media.rtv.rs/hu/metszetek/60782?fbclid=IwAR0bkuDniYKMEjuNB4z9dR64FIXsYbjWROW1OSTCpat2v731A1OQtBFsvUU>

Letöltés ideje: 2020. december 30.

Interjú Kurcz Ádám István irodalomtörténésszel a *Keresünk egy jobb hajót* c. könyvről.

584. *Metszetek* c. művelődési műsor / 2020. július 10. /

Riporter: Pintér Andrea

Interjú Kurcz Ádám István irodalomtörténésszel *Az In memoriam Gion Nándor* című portréfilm kapcsán.

GION NÁNDORRAL KAPCSOLATOS HANGANYAGOK A MAGYAR RÁDIÓBAN 1995–2021 KÖZÖTT:

Kossuth Rádió:

585. *Nemzeti színek. Novella.* / 1995. október 1. /

Adáshossz: 37

586. *Okos, fekete varjak. Novella.* / 1989. május 22. /

Adáshossz: 20

587. *Zongora a fehér kastélyból. Elbeszélés 4 részben.* / 1996. január 30.–1996. február 2. /

Adáshossz: 70

588. *Mint a felszabadítók (részlet)* / 1996. május 29. /

- 589.** *Ott zöldebb volt az erdő. Történelmi hangjáték.* / 1996. június 10./
Adáshossz: 41
- 590.** *A túlélés stratégiája. Beszélgetés az íróval.* / 1997. február 2. /
Adáshossz: 54
- 591.** *Jéghegyen szalmakalapban. Hangjáték.* / 1997. augusztus 5. /
Adáshossz: 47
- 592.** *Ez a nap a miénk. Regény 2 részben.* / 2000. május 27. /
Adáshossz: 100
- 593.** *Aranyemberek sorozatban: Gion Nándor író.* / 2002. június 30./
Adáshossz: 31
- 594.** *Magyarul szólunk – Újvidékről* / 2005. szeptember 18. /
Adáshossz: 55
- 595.** *Gondolat-jel sorozatban: Gion Nándor életműsorozat elindult* / 2007. június 10. /
Adáshossz: 48
- 596.** *Börtönről álmodom mostanában... Epizódok a regényből 5 részben.* / 2008. május 19–23. /
- 597.** *Esti beszélgetés sorozatban: Füzi László Gion Nándor délvidéki látomásairól* / 2009. március 18. /
Adáshossz: 35
- 598.** *Fülszöveg: Elek Tibor Gion Nándor íróról írt monográfiája* / 2009. április 26. /
Adáshossz: 101
- 599.** *Határok nélkül sorozatba: Gion Nándor máig érvényes történetei* / 2009. szeptember 14. /
Adáshossz: 25

600. *Műfogsor az égből 5 részben* / 2013. október 7.– 2013. október 11. /

Adáshossz: 116

601. *A kultúra jelzője. Novella.* / 2014. március 27. /

Adáshossz: 24

2016

602. *Határok nélkül* c. műsor / 2016. január 30. /

Műsorvezető: Bereki Anikó

Kurcz Ádám István Gion Nándor munkásságáról az író 75. születésnapján.

603. *Belépő* c. magazin / 2016. február 17. /

Adáshossz: 49

Műsorvezető: Csűrös Csilla.

Kurcz Ádám István Gion Nándor munkásságáról a 75. születésnapja kapcsán

<https://www.mediaklikk.hu/2016/02/15/a-belepoben-gion-nandorra-emlekezunk/>

2019

604. *Határok nélkül* c. műsor, Kossuth Rádió / 2019. január 27. /
A legelső 1944-es szerb partizánbeismerésekről, benne Gion Nándor életművének kapcsolódó részeiről.

Interjúalany: Kurcz Ádám István

Műsorvezető és beszélgetőtárs: Lánczi Ágnes

https://www.mediaklikk.hu/radio-lejatszo-kossuth/?date=2019-01-27_18-01-51&enddate=2019-01-27_18-39-51&ch=mr1

2020

605. *Felfedező* c. műsor / 2020. február 26. /

Riporter: Házi Hunor

Interjú Kurcz Ádám István irodalomtörténésszel az *Ezen az oldalon* című kötetről

<https://mediaklikk.hu/kossuth-radio/cikk/2020/02/24/felfedezo-nyelvrol-irodalomrol-zenerol-ezen-az-oldalon-gion-nandor-vilaga/>

Letöltés: 2020. december 30.

606. *Irodalmi újság* c. műsor / 2020. április 12. /

Riporter: Házi Hunor

Interjú Kurcz Ádám István irodalomtörténésszel *Gion Nándor műveinek vallási vonatkozásairól*

https://mediaklikk.hu/radio-lejatszo-kossuth/?date=2020-04-12_19-05-00&enddate=2020-04-12_19-40-00&ch=mr1&fbclid=IwAR3tU0-K24qKtbQyxdBUwWA3HNAWczLRVc0l1ZX4ywmIMZ0-EsmnjXe4gAs

607. *Gondolat-jel* c. műsor / 2020. május 17. /

Riporter: Csűrös Csilla

Interjú Kurcz Ádám István irodalomtörténésszel a *Krisztus katonái a Görbe utcából* című kötetről. Az interneten:

<https://mediaklikk.hu/kossuth-radio/cikk/2020/05/16/gondolat-jel-jelenetek-egy-haztartasbol/> Letöltés: 2020. december 30. (Rövidített ismétlés: *Kalendárium* c. műsor, május 18., 15.40-től)

https://mediaklikk.hu/radio-lejatszo-kossuth/?date=2020-05-18_15-32-00&enddate=2020-05-18_16-09-00&ch=mr1)

608. *Kalendárium* c. műsor / 2020. június 11. /

Riporter: Csűrös Csilla

Interjú Kurcz Ádám István irodalomtörténésszel az *Ezen az oldalon* című kötetről

609. *Gondolat-jel* c. műsor / 2020. augusztus 9. /

Riporter: Csűrös Csilla

Interjú Kurcz Ádám István irodalomtörténésszel az *Ezen az oldalon* című kötetről

<https://mediaklikk.hu/kossuth-radio/cikk/2020/08/09/gondolat-jel-gion-novellak/>

610. *Irodalmi újság* c. műsor / 2020. december 6. /

Riporter: Házi Hunor

Interjú Kurcz Ádám István irodalomtörténésszel a *Keresünk egy jobb hajót* c. könyvről

611. Kossuth Rádió / 2020. szeptember 13. /

Riporter: Farkas Adrienne

Interjú Kurcz Ádám István irodalomtörténésszel a *Krisztus katonái a Görbe utcából* című kötetéről.

2021

612. *Irodalmi újság* c. műsor / 2021. január 31. /

Adáshossz: 19

Szerkesztette: Völgyi Tóth Zsuzsa

Munkatárs: Maksai Helga

Tartalom: Részlet Kulcsár Katalin Gion Nándorral készült interjújából, Veres Emese Gyöngyvér interjúja Elek Tibor irodalomtörténésszel, monográfussal, Majoros Sándor író Gionról, Házi Hunor interjúja Kurcz Ádám István irodalomtörténésszel, monográfussal.

https://mediaklikk.hu/radio-lejatszokossuth/?date=2021-01-31_18-3000&enddate=2021-01-31_19-08-00&ch=mr1

PETŐFI RÁDIÓ:

613. *A fehér sündisznó. Hangjáték.* / 1996. november 21. /

Adáshossz: 28

614. *Úriemberek a Dunán. Hangjáték.* / 1996. december 31. /

Adáshossz: 48

615. *Ezen az oldalon. Regény.* / 1999. június 6. /

Adáshossz: 52

BARTÓK RÁDIÓ:

616. *Mint a felszabadítók. Beszélgetés a regényről a szerzővel.* / 1996. május 9. /

Adáshossz: 15

- 617.** *Mint a felszabadítók. Regény.* / 1996. szeptember 20. /
Adáshossz: 30
- 618.** *Mint a felszabadítók. Két kritikus beszélget a regényről.*
/1996. szeptember 21. /
Adáshossz: 15
- 619.** *Ez van! sorozat: Beszélgetés az Ez a nap a miénk c. regényről*
/ 1997. július 9.
Adáshossz: 10
- 620.** *Börtönről álmodom mostanában... Regény 8 részben.* / 1998.
január 12–21. /
Adáshossz: 8×47 perc
- 621.** *A túlélés stratégiája. Beszélgetés az íróval.* / 1998. január 14. /
Adáshossz: 54 perc
- 622.** *Az angyali vigasság. Regény.* / 2001. február 1. /
Adáshossz: 45
- 623.** *Ezen az oldalon. Regény.* / 2001. február 2. /
Adáshossz: 52
- 624.** *Az Aranyat talált c. regényről beszélget két kritikus.* / 2003.
február 27. /
Adáshossz: 15
- 625.** *Mit jelent a tök alsó? Beszélgetés a kötetről.* / 2004. május 26./
Adáshossz: 10
- 626.** *Mit jelent a tök alsó? Egy másik beszélgetés a kötetről.* / 2004.
augusztus 13. /
Adáshossz: 15
- 627.** *Társalgó sorozat: Beszélgetés az életműkiadásról Pécsi
Györgyivel.* / 2007. május 23. /
Adáshossz: 120

HANGANYAGOK A MAGYAR RÁDIÓ ARCHÍVUMÁBAN:

628.

Első adás: Kossuth Rádió / 1974. július 4. / 19:25:00

Ismételt adás: Kossuth Rádió / 1974. július 5. / 11:49:00

Sorozat: Kritikusok fóruma

Cím: *Gion Nándor: Ezen az oldalon, Virágos Katona – Varga Lajos Márton írása*

Melléklet: Forglap: 8

Rendező: Fehérvári Győző

Szerkesztő: Fehérvári Győző

Közreműködik: Varga Lajos Márton

Szerző: Varga Lajos Márton

629.

Első adás: Kossuth Rádió / 1974. augusztus 8. / 20:08:00

Cím: *Vajdasági magyar írók estje a szentesi Tóth József Színházteremből*

Adáshossz: 63

Közreműködők: Keres Emil, Agárdy Gábor, Major Tamás, Kállai Ilona

Szerző: Gion Nándor

630.

Első adás: Petőfi Rádió / 1974. december 17. / 09:53:00

Sorozat: Könyvek, tájak, emberek...

Cím: *Gion Nándor újvidéki íróval beszélget Kulcsár Katalin*

Melléklet: Lejátszási utasítás

Melléklet: Leiratlap: 4

Riporter: Kulcsár Katalin

Rendező: Kulcsár Katalin

Szerkesztő: Kulcsár Katalin

Közreműködők: Gion Nándor

631.

Első adás: Kossuth Rádió / 1977. április 14. / 18:15:00

Ismételt adás: Petőfi Rádió / 1977. április 17. / 19:43:00

Sorozat: Kritikusok fóruma

Cím: *Gion Nándor: Latroknak is játszott – Varga Lajos Márton írása*

Melléklet: forglap: 8

Rendező: Fehérvári Győző

Szerkesztő: Fehérvári Győző

Közreműködő: Varga Lajos Márton

Szerző: Varga Lajos Márton

632.

Első adás: Kossuth Rádió / 1980. január 14. / 11:30:00

Ismételt adás: 3. műsor / 1980. október 25. / 22:15:00

Ismételt adás: 3. műsor / 1982. május 17. / 13:54:00

Cím: *Rózsaméz – Lovasok a Szívnél – 1.*

Melléklet: forglap: 30

Szerkesztő: Fehérvári Győző

Közreműködők: Tomanek Nándor, Konrád Antal, Kertész Péter,
Szacsvay László, Sinkó István

Rendező: Pós Sándor

Szerző: Gion Nándor

Zenei szerkesztő: Molnár András

633.

Első adás: Kossuth Rádió / 1980. január 15. / 11:33:00

Ismételt adás: 3. műsor / 1980. október 26. / 22:32:00

Ismételt adás: 3. műsor / 1982. május 19. / 14:00:00

Cím: *Rózsaméz – Kivándorlók és lótolvajok a Zöld utcából – 2.*

Adáshossz: 25,4

Melléklet: forglap: 32

Műfaj: elbeszélés

Szerkesztő: Fehérvári Győző

Közreműködők: Őze Lajos, Harkányi Ödön, Balázs Péter, Tordy
Géza, Kertész Péter, Oszter Sándor

Rendező: Pós Sándor

Szerző: Gion Nándor

Zenei szerkesztő: Molnár András

634.

Első adás: Kossuth Rádió / 1980. január 17. / 11:33:00

Cím: *Rózsaméz – Rózsaméz először – 3.*

Adáshossz: 25,2

Melléklet: forglap: 30

Műfaj: elbeszélés

Szerkesztő: Fehérvári Győző

Rendező: Pós Sándor

Szerző: Gion Nándor

635.

Első adás: Kossuth Rádió / 1980. január 21. / 11:33:00

Ismételt adás: 3. műsor / 1980. november 1. / 22:11:00

Ismételt adás: 3. műsor / 1982. május 27. / 14:00:00

Cím: *Rózsaméz – Emberfejú sétapálca – 4.*

Adáshossz: 25,1

Melléklet: forglap: 31

Műfaj: elbeszélés

Szerkesztő: Fehérvári Győző

Közreműködők: Tomanek Nándor, Kertész Péter, Szacs vay László

Rendező: Pós Sándor

Szerző: Gion Nándor

636.

Első adás: Kossuth Rádió / 1980. január 22. / 11:33:00

Cím: *Rózsaméz – Májusfa – 5.*

Adáshossz: 25,2

Melléklet: forglap: 31

Műfaj: elbeszélés

Szerkesztő: Fehérvári Győző

Közreműködők: Balázs Péter, Törőcsik Mari, Tordy Géza, Szilágyi Tibor

Rendező: Pós Sándor

Szerző: Gion Nándor

Zenei szerkesztő: Molnár András

637.

Első adás: Kossuth Rádió / 1980. január 24. / 11:34:00

Ismételt adás: 3. műsor / 1980. november 9. / 21:35:00

Ismételt adás: 3. műsor / 1982. június 2. / 13:43:00

Cím: *Rózsaméz – Rózsaméz másodszor* – 6.

Adáshossz: 24,2

Melléklet: forglap: 28

Műfaj: elbeszélés

Szerkesztő: Fehérvári Győző

Közreműködők: Töröcsik Mari, Konrád Antal, Benkő Péter, Szacsvay László

Rendező: Pós Sándor

Szerző: Gion Nándor

638.

Első adás: Kossuth Rádió / 1980. január 28. / 11:32:00

Ismételt adás: 3. műsor / 1980. november 11. / 13:07:00

Ismételt adás: 3. műsor / 1982. június 8. / 14:00:00

Cím: *Rózsaméz – Seregélyek a szőlőben* – 7.

Adáshossz: 26,5

Műfaj: elbeszélés

Szerkesztő: Fehérvári Győző

Rendező: Pós Sándor

Szerző: Gion Nándor

639.

Első adás: Kossuth Rádió / 1980. január 29. / 11:35:00

Cím: *Rózsaméz – Rozsdafoltos billiárdasztal* – 8.

Adáshossz 24

Melléklet: forglap: 29

Műfaj: elbeszélés

Szerkesztő: Fehérvári Győző

Közreműködők: Tomanek Nándor, Töröcsik Mari, Tordy Géza, Konrád Antal, Szacsvay László, Szilágyi Tibor

Rendező: Pós Sándor

Szerző: Gion Nándor

Zenei szerkesztő: Molnár András

640.

Első adás: Kossuth Rádió / 1980. január 31. / 11:34:00

Ismételt adás: 3. műsor / 1980. november 19. / 20:05:00

Ismételt adás: 3. műsor / 1982. június 15. / 13:52:00

Cím: *Rózsaméz – Éjszakai kártyázás – 9.*

Adáshossz 24,5

Melléklet: forglap: 30

Műfaj: elbeszélés

Szerkesztő: Fehérvári Győző

Közreműködők: Tordy Géza, Szacs vay László, Oszter Sándor

Rendező: Pós Sándor

Szerző: Gion Nándor

Zenei szerkesztő: Molnár András

641.

Első adás: Kossuth Rádió / 1980. február 4. / 11:32:00

Ismételt adás: 3. műsor / 1980. november 20. / 20:10:00

Ismételt adás: 3. műsor / 1982. június 16. / 14:00:00

Cím: *Rózsaméz – Rózsaméz harmadszor – 10.*

Adáshossz: 26,5

Melléklet: forglap: 33

Műfaj: elbeszélés

Szerkesztő: Fehérvári Győző

Közreműködők: Pathó István, Balázs Péter, Töröcsik Mari, Tordy

Géza, Zacs vay László

Rendező: Pós Sándor

Szerző: Gion Nándor

642.

Első adás: Petőfi Rádió / 1980. június 6. / 20:33:00

Cím: *Könyörgés a kimondhatatlanért – Herceg János szerzői estje a Kossuth Klubból*

Adáshossz: 56

Melléklet: forglap: 29

Műfaj: szerzői est

Rendező: Bozó László

Szerkesztő: Dorogi Zsigmond

Közreműködők: Mádi Szabó Gábor, Gombos Katalin, Sinkovits Imre,

Béres Ilona, Szabó Gyula

Szerző: Herceg János

Szerző: Gion Nándor

643.

Első adás: Petőfi Rádió / 1980. augusztus 11. / 20:33:00

Ismételt adás: Petőfi Rádió / 1980. augusztus 12. / 08:33:00

Sorozat: Társalgó

Cím: *Két óra irodalomkedvelőknek*

Melléklet: forglap: 32

Rendező: Vas János

Szerző: Szenteleky Kornél, Fehér Ferenc, Herceg János, Gion Nándor

Szerkesztő: Kulcsár Katalin

644.

Első adás: 3. műsor / 1982. március 30. / 21:33:00

Cím: *Túl a felhőkön – Koncz István és Varga Zoltán vajdasági magyar írók műsora*

Adáshossz: 56,3

Egyéb dokumentum:

Melléklet: szereposztólap és meghívó a másodpéldány hiányos

Melléklet forglap: 54

Műfaj: előadás

Rendező: Bozó László

Szerkesztő: Dorogi Zsigmond

Közreműködők: Avar István, Kállai Ferenc, Berek Kati, Bányai János,

Moór Marianna

Szerkesztő: Gion Nándor

645.

Első adás: Kossuth Rádió / 1982. július 22. / 12:45:00

Ismételt adás: 3. műsor / 1982. július 23. / 13:07:00

Cím: *Gion Nándor: Latroknak is játszott – Czine Mihály könyvszemléje*

Melléklet: forglap: 5

Melléklet: leíratlap: 3

Rendező: Fehérvári Győző

Szerkesztő: Fehérvári Győző

Szerző: Czine Mihály, Gion Nándor

646.

Első adás: Petőfi Rádió / 1983. november 29. / 08:35:00

Ismételt adás: Petőfi Rádió / 1983. december 4. / 20:33:00

Sorozat: Társalgó

Cím: *Másfél óra irodalomkedvelőknek*

Adáshossz: 84,3

Melléklet: forglap: 37

Melléklet: leiratlap: 16

Műfaj: összeállítás

Szerző: Fehér Klára, Nemes László

Rendező: Vas János

Műsorvezető: Kulcsár Katalin

Szerkesztő: Kulcsár Katalin

Szerző: Sesztalov Juvan, Zöld Ferenc

Közreműködők: Gion Nándor

647.

Első adás: 3. műsor / 1983. november 30. / 21:52:00

Cím: *Vidéki Orfeusz – Az Újvidéki Rádió és a Magyar Rádió műsora Tolnai Ottó vajdasági költő műveiből a Kossuth Klubból*

Adáshossz: 54,11

Melléklet: forglap: 58

Rendező: Bozó László

Szerkesztő: Dorogi Zsigmond

Közreműködők: Almási Éva

Munkatárs: Gelléri Ágnes

Szerző: Tolnai Ottó

Szerkesztő: Gion Nándor

Közreműködők: Jordán Tamás, Tihanyi Péter, Bicskei István, Daróci Zsuzsa

Munkatárs: Markovits Ferenc

648.

Első adás: Kossuth Rádió / 1986. október 27. / 14:28:00

Cím: *Az anyagi vigasság – Gion Nándor novellája*

Adáshossz: 25,2

Melléklet: forglap: 14

Műfaj: előadás

Rendező: Vadász Gyula

Közreműködők: Szabó Sándor

Szerkesztő: Filippinyi Éva
Szerző: Gion Nándor

649.

Első adás: Kossuth Rádió / 1986. december 24. / 15:00:00
Cím: *Füstszagú karácsony – Gion Nándor novellája*
Adáshossz: 28,2
Melléklet: forglap: 27
Műfaj: előadás
Rendező: Vadász Ilona
Közreműködők: Sinkovits Imre
Szerkesztő: Filippinyi Éva
Szerző: Gion Nándor

650.

Első adás: Kossuth Rádió / 1987. február 25. / 18:02:00
Sorozat: Kritikusok fóruma
Cím: *Gion Nándor: Az anyagi vigasság*
Melléklet: forglap: 7
Melléklet: leíratlap: 4
Rendező: Fehérvári Győző
Szerkesztő: Fehérvári Győző
Szerző: Gion Nándor, Botlik József

651.

Első adás: 3. műsor / 1987. május 31. / 22:36:00
Cím: *Ilyen az ember élete – Bognár Antal szerzői estje a Kossuth Klubban*
Adáshossz: 53,05
Melléklet: forglap: 45
Műfaj: előadás
Rendező: Bozó László
Szerkesztő: Dorogi Zsigmond
Közreműködők: Béres Ilona, Bács Ferenc, Dunai Tamás, Faragó Árpád
Szerkesztő: Gion Nándor
Szerző: Bognár Antal

652.

Első adás: Bartók Rádió / 1988. augusztus 30. / 22:21:00

Cím: *Kortársunk: Szakonyi Károly – Hűség, összeállítás az író műveiből, az Újvidéki Rádió és a Magyar Rádió műsora az Újvidéki Rádió M Stúdiójából*

Adáshossz: 68,1

Melléklet: forglap: 45

Műfaj: hangjáték

Rendező: Bozó László

Szerkesztő: Dorogi Zsigmond

Közreműködők: Avar István, Szakonyi Károly, Venczel Vera, Farkas Zsuzsa, Oszter Sándor

Szerző: Szakonyi Károly

Riporter: Szilágyi Károly

Szerkesztő: Gion Nándor

653.

Első adás: Kossuth Rádió / 1989. május 22. / 14:10:00

Ismételt adás: Kossuth Rádió / 1989. november 22. / 14:05:00

Ismételt adás: Kossuth Rádió / 1990. április 6. / 11:38:00

Ismételt adás: Kossuth Rádió / 1995. október 6. / 15:05:00

Cím: *Okos, fekete varjak – Gion Nándor novellája*

Adáshossz: 16,4

Melléklet: forglap: 11

Műfaj: novella

Rendező: Vadász Ilona

Szerkesztő: Filippinyi Éva

Közreműködők: Bács Ferenc

Szerkesztő: Balázs Attila

Szerző: Gion Nándor

654.

Első adás: Kossuth Rádió / 1990. május 7. / 14:05:00

Cím: *Emlékek és csodák*

Adáshossz: 28,3

Melléklet forglap: 4

Műfaj: összeállítás

Rendező: Bozó László
Szerkesztő: Dorogi Zsigmond
Közreműködők: Avar István, Béres Ilona, Lukács Sándor
Szerző: Czine Mihály, Herceg Ferenc
Szerkesztő: Gion Nándor

655.

Első adás: Kossuth Rádió / 1990. július 5. / 20:05:00
Ismételt adás: Bartók Rádió / 1990. október 9. / 23.14
Ismételt adás: Petőfi Rádió / 1994. január 21. / 21.10
Ismételt adás: Petőfi Rádió / 1995. május 24. / 20.00
Ismételt adás: Bartók Rádió / 2001. február 1. / 14.05

Cím: *Az angyali vigasság – rádiójáték*

Adáshossz: 44,3

Melléklet: forglap: 44

Műfaj: rádiójáték

Közreműködők: Horváth József, Csurka László, Cs. Németh Lajos,
Rajhona Ádám, Ferenczi Csongor

Szerkesztő: Stifner Gábor

Rendező: Magos György

Szerző: Gion Nándor

656.

Első adás: Kossuth Rádió / 1990. december 10. / 11:34:00

Ismételt adás: Petőfi Rádió / 1991. április 9. / 21:03:00

Cím: *Börtönről álmodom mostanában – 1.*

Adáshossz: 20,2

Melléklet: forglap: 15

Műfaj: rádiójáték

Szerkesztő: Major Anna

Közreműködők: Harkányi Endre, Konrád Antal, Gáspár Sándor,
Gyabronka József, Tahi József

Rendező: Pós Sándor

Szerző: Gion Nándor

Munkatárs: Takáts György

657.

Első adás: Kossuth Rádió / 1990. december 11. / 11:40:00

Ismételt adás: Petőfi Rádió / 1991. április 14. / 21:03:00

Cím: *Börtönről álmodom mostanában – 2.*

Adáshossz: 14,45

Melléklet: forglap: 13

Műfaj: rádiójáték

Szerkesztő: Major Anna

Közreműködők: Harkányi Endre, Nagy Miklós, Cs. Németh Lajos,
Gáspár Sándor, Gyabronka József

Rendező: Pós Sándor

Szerző: Gion Nándor

658.

Első adás: Kossuth Rádió / 1990. december 12. / 11:31:00

Ismételt adás: Petőfi Rádió / 1991. április 16. / 21:03:00

Cím: *Börtönről álmodom mostanában – 3.*

Adáshossz: 23,3

Melléklet: forglap: 17

Műfaj: rádiójáték

Szerkesztő: Major Anna

Közreműködők: Suka Sándor, Ivánka Csaba, Gáspár Sándor,
Gyabronka József, T. Nagy András, Zágoni Zsolt

Munkatárs: Takács György

Rendező: Pós Sándor

Szerző: Gion Nándor

659.

Első adás: Kossuth Rádió / 1990. december 17. / 11:33:00

Ismételt adás: Petőfi Rádió / 1991. április 21. / 21:03:00

Cím: *Börtönről álmodom mostanában – 4.*

Adáshossz: 21,55

Melléklet: forglap: 23

Műfaj: rádiójáték

Szerkesztő: Major Anna

Közreműködők: Nagy Anna, Ivánka Csaba, Gáspár Sándor, Kerekes
Éva, Gyabronka József

Munkatárs: Takács György

Rendező: Pós Sándor

Szerző: Gion Nándor

660.

Első adás: Kossuth Rádió / 1990. december 18. / 11:32:00

Ismételt adás: Petőfi Rádió / 1991. április 23. / 21:03:00

Cím: *Börtönről álmodom mostanában – 5.*

Adáshossz: 22,05

Melléklet: forglap: 13

Műfaj: rádiójáték

Szerkesztő: Major Anna

Közreműködők: Ivánka Csaba, Gáspár Sándor, Gyabronka József,

Nagy Zoltán

Rendező: Pós Sándor

Szerző: Gion Nándor

661.

Első adás: Kossuth Rádió / 1990. december 19. / 11:29:00

Ismételt adás: Petőfi Rádió / 1991. április 28. / 21:03:00

Cím: *Börtönről álmodom mostanában – 6.*

Adáshossz: 25,05

Melléklet: forglap: 20

Műfaj: rádiójáték

Szerkesztő: Major Anna

Közreműködők: Buss Gyula, Harsányi Gábor, Oszter Sándor,

Gyabronka József, Sztarek Andrea, Borbély László

Munkatárs: Takács György

Rendező: Pós Sándor

Szerző: Gion Nándor

662.

Első adás: Kossuth Rádió / 1990. december 22. / 11:30:00

Ismételt adás: Petőfi Rádió / 1991. április 30. / 21:03:00

Cím: *Börtönről álmodom mostanában – 7.*

Adáshossz: 24,2

Melléklet: forglap: 20

Műfaj: regény

Szerkesztő: Major Anna

Közreműködők: Harsányi Gábor, Tándor Lajos, Suka Sándor, Ivánka

Csaba, Oszter Sándor, Gyabronka József

Rendező: Pós Sándor
Szerző: Gion Nándor

663.

Első adás: Kossuth Rádió / 1990. december 28. / 11:31:00

Ismételt adás: Petőfi Rádió / 1991. május 4. / 21:03:00

Cím: *Börtönről álmodom mostanában – 8.*

Adáshossz: 24,1

Melléklet: forglap: 17

Műfaj: hangjáték

Szerkesztő: Major Anna

Közreműködők: Avar István, Harsányi Gábor, Harkányi Endre,
Tándor Lajos, Gyabronka József

Zenei rendező: Takács István

Munkatárs: Takács György

Rendező: Pós Sándor

Szerző: Gion Nándor

664.

Első adás: Kossuth Rádió / 1990. december 29. / 11:30:00

Ismételt adás: Petőfi Rádió / 1991. május 7. / 21:03:00

Cím: *Börtönről álmodom mostanában – 9.*

Adáshossz: 25

Melléklet: forglap: 23

Műfaj: hangjáték

Dramaturg: Major Anna

Közreműködők: Avar István, Gáspár Sándor, Gyabronka József, Nagy
Gábor, Oszter Sándor

Munkatárs: Takács György

Rendező: Pós Sándor

Szerző: Gion Nándor

665.

Első adás: Kossuth Rádió / 1990. december 31. / 11:30:00

Ismételt adás: Petőfi Rádió / 1991. május 12. / 21:03:00

Cím: *Börtönről álmodom mostanában – 10.*

Adáshossz: 24,15

Melléklet: forglap: 22

Műfaj: hangjáték
Dramaturg: Major Anna
Közreműködők: Avar István, Harkányi Endre, Gáspár Sándor,
Gyabronka József, Nagy Gábor
Munkatárs: Takács György
Rendező: Pós Sándor
Szerző: Gion Nándor

666.

Első adás: Kossuth Rádió / 1991. január 2. / 11:30:00
Ismételt adás: Petőfi Rádió / 1991. május 14. / 21:03:00
Cím: *Börtönről álmodom mostanában – 11.*
Adáshossz: 23,4
Melléklet: forglap: 19
Műfaj: regény
Szerkesztő: Major Anna
Közreműködők: Huszár László, Kránitz Lajos, Tolnai Miklós
Rendező: Pós Sándor
Szerző: Gion Nándor

667.

Első adás: Kossuth Rádió / 1991. január 7. / 11:30:00
Ismételt adás: Petőfi Rádió / 1991. január 19. / 21:03:00
Cím: *Börtönről álmodom mostanában – 12.*
Adáshossz: 25
Melléklet: forglap: 23
Műfaj: rádiójáték
Dramaturg: Major Anna
Szerkesztő: Major Anna
Közreműködők: Tyll Attila, Tóth Judit, Gyabronka József, Balogh
Erika
Rendező: Pós Sándor
Szerző: Gion Nándor

668.

Első adás: Kossuth Rádió / 1991. január 8. / 11:31:00
Ismételt adás: Petőfi Rádió / 1991. május 21. / 21:03:00
Cím: *Börtönről álmodom mostanában – 13.*

Adáshossz: 23,2
Egyéb dokumentumok: szereposztólap
Melléklet: forglap: 16
Műfaj: rádiójáték
Szerkesztő: Major Anna
Közreműködők: Kéry Gyula, Kránitz Lajos, Balogh Erika
Rendező: Pós Sándor
Szerző: Gion Nándor

669.

Első adás: Kossuth Rádió / 1991. január 9. / 11:30:00
Ismételt adás: Petőfi Rádió / 1991. május 26. / 21:03:00
Cím: *Börtönről álmodom mostanában – 14.*
Adáshossz: 24,1
Melléklet: forglap: 14
Műfaj: rádiójáték
Szerkesztő: Major Anna
Közreműködők: Gáspár Sándor, Gyabronka József, Kránitz Lajos
Rendező: Pós Sándor
Szerző: Gion Nándor

670.

Első adás: Kossuth Rádió / 1991. január 14. / 11:32:00
Ismételt adás: Petőfi Rádió / 1991. május 28. / 21:03:00
Cím: *Börtönről álmodom mostanában – 15.*
Adáshossz: 21,35
Melléklet: forglap: 16
Műfaj: rádiójáték
Dramaturg: Major Anna
Közreműködők: Simon György, Harsányi Gábor, Harkányi Endre,
Gáspár Sándor, Gyabronka József
Munkatárs: Takács György
Rendező: Pós Sándor
Szerző: Gion Nándor

671.

Első adás: Bartók Rádió / 1991. január 14. / 20:20:00

Cím: *Kritika két hangra – Gion Nándor Börtönről álmodom mostanában című regényéről Domokos Mátyás és Varga Lajos Márton beszélget*

Adáshossz: 19,1

Melléklet: forglap: 17

Szerző: Domokos Mátyás

Riporter: Varga Lajos Márton

Szerkesztő: Varga Lajos Márton

672.

Első adás: Kossuth Rádió / 1991. január 15. / 11:30:00

Ismételt adás: Petőfi Rádió / 1991. június 2. / 21:03:00

Cím: *Börtönről álmodom mostanában – 16.*

Adáshossz: 23,4

Melléklet: forglap: 18

Műfaj: rádiójáték

Dramaturg: Major Anna

Közreműködők: Raksányi Gellért, Ivánka Csaba, Gáspár Sándor, Gyabronka József, Katona János

Munkatárs: Takács György, Oszer Imre, Bódogh Pál

Rendező: Pós Sándor

Szerző: Gion Nándor

673.

Első adás: Kossuth Rádió / 1991. február 5. / 14:05:00

Cím: *Íróvá avatnak – Gion Nándor indulása*

Adáshossz: 32

Melléklet: forglap: 34

Műfaj: összeállítás

Szerző: Dénes István

Szerkesztő: Major Anna

Rendező: Varga Géza

Közreműködők: Raksányi Gellért, Végvári Tamás, Borbély László

Rendező: Varga Ilona

Zenei rendező: Dobozy Borbála

674.

Első adás: Bartók Rádió / 1991. augusztus 6. / 13:00:00

Cím: *Az élet végén*

Adáshossz: 59,2

Melléklet: forglap: 33

Műfaj: versműsor

Rendező: Bozó László

Szerkesztő: Dorogi Zsigmond

Szerző: Weöres Sándor

Közreműködők: Juhász Jácint, Moór Marianna, Oszter Sándor,

Ferenczi Jenő

Szerkesztő: Gion Nándor

675.

Első adás: Bartók Rádió / 1991. augusztus 27. / 13:00:00

Cím: *Csak a békét szerettem – Dokumentumműsor Babits Mihályról – Az Újvidéki Rádió műsora*

Adáshossz: 58,25

Melléklet: forglap: 45

Műfaj: előadás

Rendező: Bozó László

Szerkesztő: Dorogi Zsigmond

Szerző: Szabó Lőrinc, Kárpáti Aurél, Sötér István, Vas István, Babits Mihály, Bálint György, Bori Imre

Szerkesztő: Gion Nándor

676.

Első adás: Kossuth Rádió / 1991. szeptember 25. / 14:05:00

Sorozat: Ötágú síp

Cím: *Irodalmunk a határokon túl – Az álom hatalom – Gion Nándor jugoszláviai magyar író*

Melléklet: forglap: 19

Szerkesztő: Czine Mihály, Kulcsár Katalin

Közreműködők: Versényi László, Kisfalussy Bálint, Csonka Richárd

Rendező: Sárospataki Zsuzsanna

Szerző: Gion Nándor

677.

Első adás: Kossuth Rádió / 1991. december 19. / 21:50:00

Cím: *Egy fordítás ankétja; Weöres Sándor versei az Újvidéki Rádió magyar stúdiójából*

Melléklet: forglap: 6

Rendező: Bozó László

Szerkesztő: Dorogi Zsigmond

Szerző: Weöres Sándor

Közreműködők: Juhász Jácint, Moór Marianna, Oszter Sándor,

Ferenczi Jenő

Szerkesztő: Gion Nándor

678.

Első adás: Kossuth Rádió / 1991. december 27. / 15:05:00

Sorozat: Magyar Írás

Adáshossz: 44,4

Melléklet: forglap: 5

Rendező: Sárospataki Zsuzsanna

Szerző: Gion Nándor, Kukorelly Endre, Polcz Alaine

Műsorvezető: Bán Magda

Szerkesztő: Bán Magda

679.

Első adás: Bartók Rádió / 1992. január 8. / 16:05:00

Cím: *Postarablók*

Adáshossz: 29,3

Melléklet: forglap: 29

Műfaj: előadás

Rendező: Vadász Gyula

Szerző: Gion Nándor, Sinkó István

Szerkesztő: Szabényi Cecília

680.

Első adás: Kossuth Rádió / 1992. február 3. / 19:35:00

Cím: *Curriculum vitae – Olvasmányélményekkel – 1.*

Adáshossz: 24,3

Melléklet: forglap: 12

Szerkesztő: Dorogi Zsigmond

Rendező: Sárospataki Zsuzsanna

Szerző: Gion Nándor

681.

Első adás: Kossuth Rádió / 1992. február 5. / 19:35:00

Cím: *Curriculum vitae* – *Olvasmányélményekkel* – 3.

Adáshossz: 25

Melléklet forglap: 11

Szerkesztő: Dorogi Zsigmond

Közreműködők: Gáti József, Gyabronka József, Rudolf Péter

Szerző: Mann Thomas

Rendező: Sárospataki Zsuzsanna

Szerző: Gion Nándor

682.

Első adás: Kossuth Rádió / 1992. február 6. / 19:35:00

Cím: *Curriculum vitae* – 4.

Adáshossz: 23,3

Melléklet: forglap: 3

Szerkesztő: Dorogi Zsigmond

Rendező: Sárospataki Zsuzsanna

Szerző: Gion Nándor

683.

Első adás: Kossuth Rádió / 1992. február 7. / 19:35:00

Cím: *Curriculum vitae* – 5.

Adáshossz: 24

Melléklet forglap: 3

Szerkesztő: Dorogi Zsigmond

Rendező: Sárospataki Zsuzsanna

Szerző: Gion Nándor

684.

Első adás: Kossuth Rádió URH / 1992. július 25. / 17:05:00

Cím: *Versek éve 1991 – Vajdasági magyar költők estje*

Adáshossz: 53,3

Melléklet: forglap: 56

Szerkesztő: Dorogi Zsigmond

Közreműködők: Avar István, Béres Ilona, Balázsovits Lajos, Dunai

Tamás, Jung Károly

Rendező: Simonyi János
Szerkesztő: Gion Nándor

685.

Első adás: Kossuth Rádió / 1992. november 14. / 15:05:00

Ismételt adás: Kossuth URH / 1992.11.19. / 11:00:00

Sorozat: Mindenés

Cím: *Vendég: Gion Nándor*

Adáshossz: 45

Melléklet: forglap: 16

Rendező: Kelemen László

Közreműködők: Gion Nándor

Szerkesztő: Varga Lajos Márton, Zipernovszky Kornél

686.

Első adás: Bartók Rádió / 1993. július 6. / 10:05:00

Cím: *Álmok és életek – Szathmári István vajdasági magyar író estje a Kossuth Klubban*

Adáshossz: 41,45

Melléklet: forglap: 13

Közreműködők: Papp János, Szersén Gyula, Lukács Sándor, Bányai János

Szerkesztő: Kulcsár Katalin

Rendező: Sárospataki Zsuzsanna

Szerkesztő: Gion Nándor

Szerző: Szathmári István

687.

Első adás: Bartók Rádió / 1993. november 1. / 14:20:00

Cím: *Kétszólamú gyakorlatok – Maurits Ferenc és Sinkovits Péter újvidéki költők szerzői estje a Kossuth Klubban*

Adáshossz: 39,2

Melléklet: forglap: 54

Szerkesztő: Liptay Katalin

Rendező: Sárospataki Zsuzsanna

Szerkesztő: Gion Nándor

688.

Első adás: Bartók Rádió / 1994. március 16. / 14:20:00
Cím: *Lehet megmentelek – Beszédes István és Bozsik Péter vajdasági költők estje*
Adáshossz: 49
Melléklet: forglap: 93
Szerkesztő: Dorogi Zsigmond, Gion Nándor, Bálint Márta, Balkay Géza
Közreműködők: Mádi Szabó Gábor, Hegedűs D. Géza
Rendező: Simonyi János
Fordító: Fenyvesi Ottó

689.

Első adás: Petőfi Rádió / 1994. március 23. / 13:10:00
Ismételt adás: Bartók Rádió / 1994. március 25. / 10:20
Ismételt adás: Petőfi Rádió / 1996. november 21. / 13:15:00
Ismételt adás: Petőfi Rádió / 2004. május 22. / 22:00
Sorozat: Derűre is derű
Cím: *A fehér sündisznó – Gion Nándor hangjátéka*
Adáshossz: 27,55
Melléklet: szöveggönyv 23
Szerkesztő: Katona Imre
Közreműködők: Ambrus András, Szilágyi Tibor, Helyei László, Igó Éva, Dengyel Iván
Zenei szerkesztő: Kutassy Ferenc
Szerző: Gion Nándor
Rendező: Seprődi Kiss Attila

690.

Első adás: Kossuth Rádió / 1994. június 13. / 11:35:00
Cím: *Izsakhár – A beszédes kátrányozó – 1.*
Adáshossz: 19,2
Melléklet: forglap: 16
Szerkesztő: Major Anna
Szerző: Gion Nándor
Közreműködők: Usztics Mátyás
Rendező: Seprődi Kiss Attila

691.

Első adás: Kossuth Rádió / 1994. június 15. / 11:35:00

Cím: *Izsakhár – A fafaragó művész baltája – 2.*

Adáshossz: 17,5

Melléklet: forglap: 11

Szerkesztő: Major Anna

Szerző: Gion Nándor

Közreműködők: Usztics Mátyás

Rendező: Seprődi Kiss Attila

692.

Első adás: Bartók Rádió / 1994. június 15. / 18:20:00

Ismételt adás: K Kossuth Rádió URH / 1994.06.18. / 18:20:00

Sorozat: Újraolvasva

Cím: *Gion Nándor: Testvérem, Joáb*

Adáshossz: 9,1

Melléklet: forglap: 4

Szerző: Domokos Mátyás, Gion Nándor

Szerkesztő: Gózon Ákos

Rendező: Gózon Ákos

693.

Első adás: Kossuth Rádió / 1994. június 17. / 11:35:00

Cím: *Izsakhár – A fehér sündisznó – 3.*

Adáshossz: 19,15

Melléklet: forglap: 16

Szerkesztő: Major Anna

Szerző: Gion Nándor

Rendező: Seprődi Kiss Attila

694.

Első adás: Kossuth Rádió / 1994. június 20. / 11:35:00

Cím: *Izsakhár – 4.*

Adáshossz: 19,2

Melléklet: forglap: 17

Szerkesztő: Major Anna

Szerző: Gion Nándor

Közreműködők: Usztics Mátyás

Rendező: Seprődi Kiss Attila

695.

Első adás: Kossuth Rádió / 1994. június 22. / 11:35:00

Cím: *Izsakhár – 5.*

Adáshossz: 19,15

Melléklet: forglap: 10

Dramaturg: Major Anna

Szerző: Gion Nándor

Közreműködők: Usztics Mátyás

Rendező: Seprődi Kiss Attila

696.

Első adás: Kossuth Rádió / 1994. június 24. / 11:35:00

Cím: *Izsakhár – A vetés ideje – 6.*

Adáshossz 16,4

Melléklet forglap: 9

Szerkesztő: Major Anna

Szerző: Gion Nándor

Közreműködők: Usztics Mátyás

Rendező: Seprődi Kiss Attila

697.

Első adás: Kossuth Rádió / 1994. június 27. / 11:35:00

Cím: *Izsakhár – 7.*

Adáshossz 19,4

Melléklet forglap: 17

Szerkesztő: Major Anna

Szerző: Gion Nándor

Közreműködők: Usztics Mátyás

Rendező: Seprődi Kiss Attila

698.

Első adás: Kossuth Rádió / 1994. június 29. / 11:35:00

Cím: *Izsakhár – 8.*

Adáshossz: 14

Melléklet: forglap: 7

Szerkesztő: Major Anna

Szerző: Gion Nándor

Közreműködők: Usztics Mátyás
Rendező: Seprődi Kiss Attila

699.

Első adás: Kossuth Rádió / 1994. július 1. / 11:35:00

Cím: *Izsakhár – Temetések után – 9.*

Adáshossz: 15,5

Melléklet: forglap: 11

Szerkesztő: Major Anna

Szerző: Gion Nándor

Közreműködők: Usztics Mátyás

Rendező: Seprődi Kiss Attila

700.

Első adás: Kossuth Rádió / 1994. július 4. / 11:35:00

Cím: *Izsakhár – Lelketlen városi kufárok – 10.*

Adáshossz: 16,05

Melléklet: forglap: 12

Szerkesztő: Major Anna

Szerző: Gion Nándor

Közreműködők: Usztics Mátyás

Rendező: Seprődi Kiss Attila

701.

Első adás: Kossuth Rádió / 1994. július 6. / 11:35:00

Cím: *Izsakhár – Sok lövöldözés; Gion Nándor regénye folytatásokban – 11.*

Adáshossz: 17

Melléklet: forglap: 13

Szerkesztő: Major Anna

Szerző: Gion Nándor

Közreműködők: Usztics Mátyás

Rendező: Seprődi Kiss Attila

702.

Első adás: Kossuth Rádió / 1994. július 8. / 11:35:00

Cím: *Izsakhár – Gion Nándor regénye folytatásokban; A haldokló szerkesztő – 12.*

Adáshossz: 17,3
Szerkesztő: Major Anna
Szerző: Gion Nándor
Közreműködők: Usztics Mátyás
Rendező: Seprődi Kiss Attila

703.

Első adás: Bartók Rádió / 1994. szeptember 30. / 14:20:00
Cím: *Izsakhár – Gion Nándor regénye folytatásokban – 13.*
Adáshossz: 60,2
Melléklet: mustuk
Szerkesztő: Major Anna
Szerző: Gion Nándor
Közreműködők: Usztics Mátyás
Rendező: Seprődi Kiss Attila

704.

Első adás: Bartók Rádió / 1994. október 3. / 14:05:00
Cím: *Izsakhár – Gion Nándor regénye folytatásokban – 14.*
Adáshossz: 64,3
Melléklet: mustuk
Dramaturg: Major Anna
Szerző: Gion Nándor
Közreműködők: Usztics Mátyás
Rendező: Seprődi Kiss Attila

705.

Első adás: Bartók Rádió / 1994. október 4. / 14:05:00
Cím: *Izsakhár – Gion Nándor regénye folytatásokban – befejező rész – 15.*
Adáshossz: 58,45
Melléklet: mustuk
Dramaturg: Major Anna
Szerző: Gion Nándor
Közreműködők: Usztics Mátyás
Rendező: Seprődi Kiss Attila

706.

Első adás: Bartók Rádió / 1994. október 17. / 20:25:00

Cím: *Kritika két hangra – Gion Nándor Izsakhár című novelláskötetéről*

Adáshossz: 14

Melléklet: konf

Szerző: Balassa Péter, Varga Lajos Márton

Szerkesztő: Varga Lajos Márton

707.

Első adás: Petőfi Rádió / 1995. május 9. / 20:05:00

Cím: *Mennyei kávéház – Gion Nándor égi vendégei: Fehér Ferenc, Herceg János és Sinkó Ervin*

Adáshossz: 54,2

Melléklet: forglap: 7

Zenei szerkesztő: Horkai Rózsa

Rendező: Hámor János

Szerkesztő: Simon László

708.

Első adás: Kossuth Rádió / 1995. augusztus 26. / 15:05:00

Sorozat: *Mindennapi irodalmunk*

Melléklet: forglap: 6

Szerző: Somlyó György, Orbán Ottó, Gion Nándor, Esterházy Péter, Schein Gábor

Közreműködők: Orbán Ottó

Szerkesztő: Varga Lajos Márton

Rendező: Varga Lajos Márton

709.

Első adás: Kossuth Rádió / 1995. október 1. / 21:05:00

Cím: *Nemzeti színek - rádiójáték*

Adáshossz: 37

Melléklet: forglap: 29

Szerkesztő: Major Anna

Közreműködők: Horváth Sándor, Igó Éva, Bán János, Balkay Géza, Gáspár Imola

Zenei szerkesztő: Kutassy Ferenc

Szerző: Gion Nándor

Rendező: Seprődi Kiss Attila

710.

Első adás: Kossuth Rádió / 1996. január 30. / 19:40:00

Ismételt adás: Kossuth Rádió / 1999. március 16. / 19:40:00

Cím: *Zongora a fehér kastélyból – 1.*

Adáshossz: 18

Melléklet: forglap: 15

Közreműködők: Benkő Gyula, Helyei László, Galkó Balázs, Radó Denise

Szerkesztő: Katona Imre

Rendező: Lehoczky Orsolya

Szerző: Gion Nándor, Selmeczi György

711.

Első adás: Kossuth Rádió / 1996. január 31. / 19:40:00

Ismételt adás: Kossuth Rádió / 1999. március 17. / 19:39:00

Cím: *Zongora a fehér kastélyból – 2.*

Melléklet: forglap: 16

Közreműködők: Benkő Gyula, Helyei László, Galkó Balázs, Lehoczky Orsolya, Rajhona Ádám

Szerkesztő: Katona Imre

Rendező: Lehoczky Orsolya

Szerző: Gion Nándor, Selmeczi György

712.

Első adás: Kossuth Rádió / 1996. február 1. / 19:40:00

Ismételt adás: Kossuth Rádió / 1999. március 18. / 19:40:00

Cím: *Zongora a fehér kastélyból – 3.*

Melléklet: konf

Közreműködők: Benkő Gyula, Bor Zoltán, Helyei László, Galkó Balázs, Lehoczky Orsolya, Bor Zoltán

Szerkesztő: Katona Imre

Rendező: Lehoczky Orsolya

Szerző: Gion Nándor, Selmeczi György

713.

Első adás: Kossuth Rádió / 1996. február 2. / 19:40:00

Ismételt adás: Kossuth Rádió / 1999. március 19. / 19:40:00

Cím: *Zongora a fehér kastélyból – 4.*

Adáshossz: 19,2

Melléklet: forglap: 16

Közreműködők: Benkő Gyula, Bor Zoltán, Helyei László, Galkó

Balázs, Lehoczky Orsolya, Bor Zoltán

Szerkesztő: Katona Imre

Rendező: Lehoczky Orsolya

Szerző: Gion Nándor, Selmeczi György

714.

Első adás: Bartók Rádió / 1996. május 9. / 20:26:00

Cím: *Gion Nándor Mint a felszabadítók című elbeszéléskötetéről a szerzővel Jósvai Lidia beszélget*

Melléklet: konf

Szerző: Gion Nándor

Riporter: Jósvai Lidia

Szerkesztő: Bán Magda

Rendező: Bán Magda

715.

Első adás: Kossuth Rádió / 1996. május 29. / 11:35:00

Cím: *Ünnepi Könyvhét '96 – Gion Nándor: Mint a felszabadítók kötetéből a Rádió és gumibot című novella*

Adáshossz: 20

Melléklet: forglap: 6

Közreműködők: Szersén Gyula

Szerkesztő: Kulcsár Katalin

Rendező: Kulcsár Katalin

716.

Első adás: Kossuth Rádió / 1996. június 10. / 21:05:00

Ismételt adás: Bartók Rádió / 1996. június 20. / 10:05:00

Ismételt adás: Petőfi Rádió / 1997. június 25. / 21:03:00

Ismételt adás: Petőfi Rádió / 2000. augusztus 1. / 21:04:00

Ismételt adás: Bartók Rádió / 2001. február 1. / 10:05:00

Ismételt adás: Kossuth Rádió / 2006. február 4. / 21:04

Cím: *Ott zöldebb volt az erdő*

Melléklet: szöveggönyv 41 p.

Rendező: Varga Géza

Közreműködők: Koncz Gábor, Fazekas István, Gáspár Sándor,
Ráckevei Anna, Rajhona Ádám

Szerkesztő: Solténszky Tibor, Sumonyi Papp Zoltán, Szódy Szilárd

Szerző: Gion Nándor

717.

Első adás: Bartók Rádió / 1996. augusztus 10. / 14:05:00

Sorozat: Mindennapi irodalmunk

Cím: *A Bartók Rádió irodalmi havilapja*

Adáshossz: 52,05

Melléklet: forglap: 1

Szerző: Károlyi Csaba, Marsall László, Tarján Tamás, Gion Nándor,
Kulcsár Szabó Ernő

Szerkesztő: Varga Lajos Márton

Műsorvezető: Varga Lajos Márton

Zenei szerkesztő: Molnár András

718.

Első adás: Bartók Rádió / 1996. szeptember 20. / 10:05:00

Cím: *Mint a felszabadítók – Gion Nándor novellájának rádióváltozata*

Adáshossz: 29,4

Melléklet: forglap: 21

Dramaturg: Major Anna

Szerkesztő: Zoltán Gábor

Közreműködők: Horváth Sándor, Blaskó Péter, Meixler Ildikó

Zenei szerkesztő: Kutassy Ferenc

Szerző: Gion Nándor

Rendező: Seprődi Kiss Attila

719.

Első adás: Bartók Rádió / 1996. szeptember 21. / 14:05:00

Sorozat: Kritika két hangra

Cím: *Gion Nándor Mint felszabadítók című regényéről Margócsy
István és a szerkesztő, Varga Lajos Márton beszélget*

Adáshossz: 14,3

Melléklet: konf

Szerző: Gion Nándor, Varga Lajos Márton, Margócsy István
Szerkesztő: Varga Lajos Márton

720.

Első adás: Petőfi Rádió / 1996. december 31. / 22:12:00

Ismételt adás: Petőfi Rádió / 1997. február 22. / 23:10:00

Ismételt adás: 3. műsor / 1999. szeptember 20. / 23:11:00

Sorozat: Rádiószínház

Cím: *Úriemberek a Dunán*

Adáshossz: 47,2

Melléklet: forglap: 40

Szerkesztő: Major Anna

Közreműködők: Bitskey Tibor, Papp János, Huszár László, Kautzky Armand, Mikula Sándor, Hegyi Barbara, Pándy Lajos, Rudas István, Papp Zoltán

Munkatárs: Takács György, Terék Jenő

Rendező: Avanesian Alex

Szerző: Gion Nándor

721.

Első adás: Kossuth Rádió / 1997. február 2. / 21:05:00

Ismételt adás: Bartók Rádió / 1998. január 14. / 10:05:00

Ismételt adás: Bartók Rádió / 2000. április 19. / 10:05:00

Cím: *A túlélés stratégiája – beszélgetés Gion Nándor íróval*

Melléklet: forglap: 12

Szerkesztő: Kulcsár Katalin

Riporter: Kulcsár Katalin

Rendező: Sárospataki Zsuzsanna

Zenei szerkesztő: Szakács Emese

Közreműködők: Rajhona Ádám

722.

Első adás: Kossuth Rádió / 1997. június 9. / 19:40:00

Ismételt adás: Kossuth Rádió / 1997. december 5. / 14:35:00

Ismételt adás: Kossuth Rádió / 1998. május 1. / 11:35:00

Ismételt adás: Kossuth Rádió / 2000. március 3. / 14:35:00

Ismételt adás: Bartók Rádió / 2004. március 12. / 10:05

Sorozat: Ünnepi Könyvhét

Cím: *Gion Nándor: Ez a nap a miénk – részletek*

Adáshossz: 18,10

Melléklet: szövegkönyv 11

Szerkesztő: Kulcsár Katalin

Közreműködők: Végvári Tamás

Rendező: Simonyi János

Szerző: Gion Nándor

723.

Első adás: Bartók Rádió / 1997. július 9. / 17:50:00

Sorozat: Ez van!

Cím: *Gion Nándor: Ez a nap a miénk – irodalmi értesítő*

Adáshossz: 9,4

Melléklet: lejut

Szerző: Gion Nándor

Közreműködők: Gion Nándor

Riporter: Jósvai Lília

Szerkesztő: Bán Magda

724.

Első adás: Petőfi Rádió / 1997. augusztus 5. / 21:03:00

Ismételt adás: Kossuth Rádió / 1997. 11. 30. / 21:05:00

Ismételt adás: Bartók Rádió / 1998. 08. 20. / 10:05:00

Sorozat: A Rádiószínház bemutatója

Cím: *Jéghegyen szalmakalapban – Gion Nándor hangjátéka*

Adáshossz: 46

Melléklet: forglap: 37

Szerkesztő: Major Anna

Közreműködők: Blaskó Péter, Szilágyi Tibor, Gáspár Sándor, Balogh Erika

Rendező: Pós Sándor

Zenei Szerkesztő: Demjén Erzsébet

Szerző: Gion Nándor

725.

Első adás: Bartók Rádió / 1998. január 12. / 14:05:00

Cím: *Börtönről álmodom mostanában – Gion Nándor regényének rádióváltozata – 1.*

Adáshossz: 33,1
Melléklet: szereposztás
Szerkesztő: Major Anna
Közreműködők: Harkányi Endre, Konrád Antal, Gáspár Sándor,
Gyabronka József, Tahi József
Rendező: Pós Sándor
Zenei szerkesztő: Takács György
Szerző: Gion Nándor

726.

Első adás: Bartók Rádió / 1998. január 13. / 14:05:00
Cím: *Börtönről álmodom mostanában – Gion Nándor regényének rádióváltozata – 2.*
Adáshossz: 43,5
Melléklet: konf
Melléklet: szereposztás
Szerkesztő: Major Anna
Közreműködők: Nagy Anna, Suka Sándor, Ivánka Csaba, Gáspár Sándor, Gyabronka József
Rendező: Pós Sándor
Zenei szerkesztő: Takács György
Szerző: Gion Nándor

727.

Első adás: Bartók Rádió / 1998. január 14. / 14:05:00
Cím: *Börtönről álmodom mostanában – Gion Nándor regényének rádióváltozata – 3.*
Adáshossz: 45,3
Melléklet: konf
Melléklet: szereposztás
Szerkesztő: Major Anna
Közreműködők: Buss Gyula, Ivánka Csaba, Gáspár Sándor, Oszter Sándor, Gyabronka József, Nagy Zoltán
Rendező: Pós Sándor
Zenei szerkesztő: Takács György
Szerző: Gion Nándor

728.

Első adás: Bartók Rádió / 1998. január 15. / 14:05:00

Cím: *Börtönről álmodom mostanában – Gion Nándor regényének rádióváltozata – 4.*

Adáshossz: 46,4

Melléklet: szereposztás

Szerkesztő: Major Anna

Közreműködők: Harsányi Gábor, Tándor Lajos, Ivánka Csaba, Oszter Sándor, Gyabronka József

Rendező: Pós Sándor

Zenei szerkesztő: Takács György

Szerző: Gion Nándor

729.

Első adás: Bartók Rádió / 1998. január 16. / 14:05:00

Cím: *Börtönről álmodom mostanában – Gion Nándor regényének rádióváltozata – 5.*

Adáshossz: 47,3

Melléklet: szereposztás

Szerkesztő: Major Anna

Közreműködők: Avar István, Harkányi Endre, Nagy Gábor, Gáspár Sándor, Oszter Sándor, Gyabronka József

Rendező: Pós Sándor

Zenei szerkesztő: Takács György

Szerző: Gion Nándor

730.

Első adás: Bartók Rádió / 1998. január 19. / 14:05:00

Cím: *Börtönről álmodom mostanában – Gion Nándor regényének rádióváltozata – 6.*

Adáshossz: 46,3

Melléklet: szereposztás

Szerkesztő: Major Anna

Közreműködők: Tyll Attila, Huszár László, Kránitz Lajos, Gyabronka József, Tolnai Miklós, Balogh Erika

Rendező: Pós Sándor

Zenei szerkesztő: Takács György

Szerző: Gion Nándor

731.

Első adás: Bartók Rádió / 1998. január 20. / 14:05:00

Cím: *Börtönről álmodom mostanában – Gion Nándor regényének rádióváltozata – 7.*

Adáshossz: 45,5

Melléklet: szereposztás

Szerkesztő: Major Anna

Közreműködők: Kéry Gyula

Rendező: Pós Sándor

Zenei szerkesztő: Takács György

Közreműködők: Huszár László, Gáspár Sándor, Kránitz Lajos,

Gyabronka József, Balogh Erika

Szerző: Gion Nándor

732.

Első adás: Bartók Rádió / 1998. január 21. / 14:09:00

Cím: *Börtönről álmodom mostanában – Gion Nándor regényének rádióváltozata – 8.*

Adáshossz: 43,3

Melléklet: szereposztás

Szerkesztő: Major Anna

Közreműködők: Harsányi Gábor, Harkányi Endre, Ivánka Csaba,

Gyabronka József, Gáspár Sándor

Zenei Szerkesztő: Takács György

Szerző: Gion Nándor

Rendező: Pós Sándor

733.

Első adás: Kossuth Rádió / 1998. május 26. / 19:43:00

Sorozat: Ünnepi Könyvhét

Cím: *Gion Nándor: Jéghegyen, szalmakalapban – részlet*

Adáshossz: 15,15

Megjegyzés: a szk. könyvmásolat

Melléklet: forglap: 5

Közreműködők: Avar István

Rendező: Lehoczky Orsolya

Szerző: Gion Nándor

Szerkesztő: Jósvai Lídia

734.

Első adás: Kossuth Rádió / 1998. december 24. / 20:05:00

Sorozat: Határok nélkül – Az irodalomról

Cím: *Ünnepi különkiadás*

Adáshossz: 54,25

Melléklet: forglap: 24

Szerző: Áprily Lajos, Babits Mihály, Kányádi Sándor, Márai Sándor, Gion Nándor, Csiki László, Fodor Géza, Farkas Árpád, Vári Fábián László, Kovács András Ferenc

Közreműködők: Csomós Mari, Hegedűs D. Géza, Papp Zoltán

Műsorvezető: Kulcsár Katalin

Szerkesztő: Kulcsár Katalin

Rendező: Sárospataki Zsuzsanna

735.

Első adás: Kossuth Rádió / 2000. május 27. / 20:04:00

Ismételt adás: Bartók Rádió / 2000. június 19. / 22:19:00

Sorozat: Rádiósínház

Cím: *Ez a nap a miénk – 1.*

Melléklet: forglap: 41

Közreműködők: Huszár László, Hegedűs D. Géza, Oszter Sándor, Szirtes Ágnes, Szabó Éva, Usztics Mátyás

Rendező: Pós Sándor

Zenei szerkesztő: Demjén Erzsébet

Szerző: Gion Nándor

Szerkesztő: Sumonyi Papp Zoltán

Munkatárs: Bereczki Sándor

736.

Első adás: Kossuth Rádió / 2000. május 27. / 20:55:00

Ismételt adás: Bartók Rádió / 2000. június 19. / 23:06:00

Sorozat: Rádiósínház

Cím: *Ez a nap a miénk – 2.*

Melléklet: forglap: 41

Közreműködők: Pathó István, Harkányi Endre, Balázs Gyula, Hegedűs D. Géza, Oszter Sándor, Szirtes Ágnes, Bán János

Rendező: Pós Sándor

Zenei szerkesztő: Demjén Erzsébet
Szerző: Gion Nándor
Szerkesztő: Sumonyi Papp Zoltán
Munkatárs: Bereczki Sándor

737.

Első adás: Kossuth Rádió / 2002. június 30. / 15:04
Ismételt adás: Kossuth Rádió / 2004. augusztus 6. / 20:04
Sorozat: *Aranyemberek*
Adáshossz: 31,00
Melléklet: lejátszási utasítás
Szerkesztő, riporter: Kulcsár Katalin

738.

Gion Nándor megszólalásai az Újvidéki Rádióban (Vékás János megjelent és kéziratban lévő kronológiája nyomán; Vékás János: *Magyarok a Vajdaságban 1960–1964. Kronológia*. Zenta: Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, 2013.)

A legelső nyilvános megszólalás:

Zenta község Kultúrtańácsa Thurzó-díjat alapított
Újvidéki Rádió, Fényszóró című ifjúsági műsor, 1960. április 30.

Az újvidéki Magyar Tanszék néprajzi kirándulásáról
Újvidéki Rádió, 1961. május 12.

Az újvidéki egyetemi adminisztráción élcelődve
Újvidéki Rádió, Kultúrrevü, 1963. április 16.

Jean Cocteau *Búcsú* című monodráájának előadásáról
Újvidéki Rádió, Kultúrrevü, 1963. május 21.

Ponyva és irodalom

Újvidéki Rádió, Kultúrrevü, 1963. október 8.

A jugoszláv költészet készülő magyar nyelvű antológiájáról
Újvidéki Rádió, 1963. november 15.

Bori Imre Radnóti Miklós költészetéből doktorál
Újvidéki Rádió, Panoráma, 1963. december 13.

Déry Tibor *Niki* című kisregénye szerbhorvát nyelven
Újvidéki Rádió, Panoráma, 1963. december 27.

Sveta Lukić előadása a nagy októberi forradalom művészetéről
Újvidéki Rádió, Kultúrrevü, 1964. február 11.

Vitasorozat indul napjaink aktuális kérdéseiről
Újvidéki Rádió, Kultúrrevü, 1964. február 25.

A fiatal jugoszláv költők fesztiváljáról, egy román kultúreseményről és
egy ruszin versantológiáról
Újvidéki Rádió, Panoráma, 1964. március 13.

Véget ért a *Valóságunk nyílt kérdései* című előadás-sorozat
Újvidéki Rádió, Kultúrrevü, 1964. május 12.

A Híd áprilisi számáról
Újvidéki Rádió, Panoráma, 1964. május 29.

Vészi Endre *Hajnali beszélgetés* című színművének előadásáról
Újvidéki Rádió, Kultúrrevü, 1964. június 16.

Magyar írók szerbhorvát nyelven
Újvidéki Rádió, Kultúrrevü, 1965. október 5.

Vitaest *Forum könyvek 1965-ben* címmel
Az Újvidéki Rádió ifjúsági műsorában, 1966. február 21.

Vitaest Bori Imre *Eszmék és látomások* című tanulmánykötetéről

Az Újvidéki Rádió ifjúsági műsorában, 1966. március 7.

Vitaest a jugoszláviai magyar sajtóról, illetve a regény problémájáról
Újvidéki Rádió, Kultúrrevü, 1966. március 15.

Az Ifjúsági Tribün méltatlan körülményeiről
Újvidéki Rádió, 1966. április 16.

Az egyetemi beiratkozási feltételek megszigorításáról
Újvidéki Rádió, 1966. május 5.

A szegedi József Attila Tudományegyetem és a Noviszádi Egyetem
barátsági szerződése
Újvidéki Rádió, 1966. május 25., ill. 27.

Átlagszinten – a Híd májusi számáról
Újvidéki Rádió, 1966. június 14.

Kulturális életünk problémáiról egy fővárosi irodalmi újság vezércikke
alapján
Újvidéki Rádió 1966. július 26.

Az Új Symposion májusi számáról
Újvidéki Rádió

A Híd július–augusztusi számáról
Újvidéki Rádió, Kultúrrevü, 1966. augusztus 9.

Dosztán András *Huzalplasztika* című kiállításáról
Újvidéki Rádió, Kultúrrevü, 1966. augusztus 27.

Az Új Symposion júniusi számáról
Újvidéki Rádió, 1966. október 18.

A Pécsi Tanárképző Főiskola délszláv tanszékének látogatása
Az Újvidéki Rádió ifjúsági műsora, 1966. október 29.

Vitaest *A sajtó és a társadalmi kritika* címmel

Az Újvidéki Rádió irodalmi műsorában, 1966. november 26.

Megkezdődött a Szerbiai Kommunista Szövetség Központi Vezetőségének VIII. plenáris ülése Belgrádban
Újvidéki Rádió, 1966. december 2.

Az Új Symposion júliusi számáról
Újvidéki Rádió, 1966. december 20.

A kommunisták éves közgyűlése a Bölcsészkaron
Újvidéki Rádió, 1966. december 23.

A Forum könyvesboltjainak bővülő kínálatáról
Újvidéki Rádió, Kultúrrevü, 1967. január 24.

Tudósítás a 12. Sterija Játékok Főbizottságának aznapi üléséről
Újvidéki Rádió, 1967. március 3.

A noviszádi egyetem évi közgyűléséről
Újvidéki Rádió, 1967. március 6.

Fél évtizedes irodalmi mozgalom, avagy korszaknyitó-e a Symposion
Újvidéki Rádió, Időszerű témák, 1967. március 20.

A Vándorbot című irodalmi és kritikai folyóirat harmadik számáról
Az Újvidéki Rádió ifjúsági műsora, 1967. március 25.

A jugoszláviai magyar líra helyzete az egyetemes magyar irodalomban. Újvidéki Rádió, Kultúrrevü, 1967. április 4.
Az egyetemes kultúra érdekében – *a Hungarológiai Intézet megalapításáról*
Újvidéki Rádió, 1967. április 7.

Egy nagy sikerrel indult kezdeményezés dicsérete – *a vajdasági magyar gimnáziumok tanulóinak becsei irodalmi vetélkedőjéről*
Újvidéki Rádió, 1967. április 9.

B. Vámos Vera *Karl Jaspers filozófiája* című kismonográfiájáról és az Új Symposion márciusi számáról
Újvidéki Rádió, 1967. április 11.

A becsei irodalmi vetélkedő (a későbbi Középiskolások Művészeti Vetélkedője) kapcsán
Újvidéki Rádió, 1967. április 15.

Szegényes, helyenként érdekes tartalom – *folyóiratszemle*
Újvidéki Rádió, Kultúrrevü, 1967. május 30.

Nacionalizmusról felnőtteknek – *folyóiratszemle*
Újvidéki Rádió, 1967. július 4.

Gondosan válogatott gyűjtemény – *folyóiratszemle*
Újvidéki Rádió, Kultúrrevü, 1967. augusztus 1.

Gondosan szerkesztett kettős szám – *folyóiratszemle*
Újvidéki Rádió, Kultúrrevü, 1967. augusztus 8.

A sztrugai költői estek
Újvidéki Rádió, 1967. augusztus 29.

Egyetemi beiratkozások, az Egészség című folyóirat jubileuma,
Szabadka és Szeged íróinak együttműködése, zenés est a szabadkai
Népkörben
Újvidéki Rádió, 1967. szeptember 1.

A tömegkultúra helyzetéről
Újvidéki Rádió, 1967. szeptember 15.

Tartományi tárgyalás a nemzetiségi viszonyokról
Újvidéki Rádió, 1967. október 17.

Kiállítás *Az októberi forradalom és Vajdaság népei* címmel
Újvidéki Rádió, 1967. november 6.

Költői est *Kinn a szélben* címmel

Újvidéki Rádió, 1967. november 8.

A könyvkereskedések helyzetéről
Újvidéki Rádió, 1967. november 13.

Bartók Béla *Csodálatos mandarinja* a Tribünön
Újvidéki Rádió, 1967. november 15.

Híd-díj, Forum Képzőművészeti Díj és a Jó Pajtás gyermeknovella
pályázatának díjai
Újvidéki Rádió, 1968. március 10.

A jugoszláv kultúra időszerű problémái
Újvidéki Rádió, Szempont, 1968. március 12.

A Hungarológiai Intézet megalapításáról
Újvidéki Rádió, 1968. május 28.

Az Új Symposion szerkesztői politikájáról
Újvidéki Rádió, 1968. június 26.

Burány Nándor: *Összeroppanás – könyvismertető*
Újvidéki Rádió, 1968. július 2.

Magyar ifjúsági klubok és magyar ifjúsági szövetség
Gion Nándor levele Csehszlovákiából
Újvidéki Rádió, 1968. július 20.

Az Új Symposion 44. száma kritika-ankétjának írásairól
Újvidéki Rádió, Elmélet, vita, gyakorlat, 1969. január 15.

Egy pályázat eredményéről, azaz mit jelent Vajdaságban
magyartanárnak lenni
Újvidéki Rádió, Elmélet, vita, gyakorlat, 1969. február 12.

Lesznek-e újabb egyetemista tüntetések?
Újvidéki Rádió, Esti híradó, 1969. február 27.

Deák Ferenc *Áfonyák* című színdarabjának ősbemutatójáról
Újvidéki Rádió, Szempont, 1969. március 4.

Egyenrangú kultúra
Újvidéki Rádió, 1969. március 18.

Szirmai Károly *Muzsikáló messzeség* című könyve kapta a Híd-díjat
Újvidéki Rádió, 1969. március 28.

Politikusaink és a magyar nyelv – Nagy László és Szécsi Margit
újvidéki vendégszereplése
Újvidéki Rádió, 1969. április 10.

A Menetrend dicsérete – könyvismertető
Újvidéki Rádió, 1969. április 15.

Rövidfilm-bemutatók a Tribünön
Újvidéki Rádió, 1969. május 15.

Laskói esték – *könyvismertető*
Újvidéki Rádió, 1969. május 27.

Az írók mindig jóindulatúak
Újvidéki Rádió, 1969. július 29.

13. SZÍNMIKVEK

1978

739. *Ezen az oldalon*

Újvidéki Színház

Ősbemutató: 1978. december 28.

Rendező: Radoslav Dorić

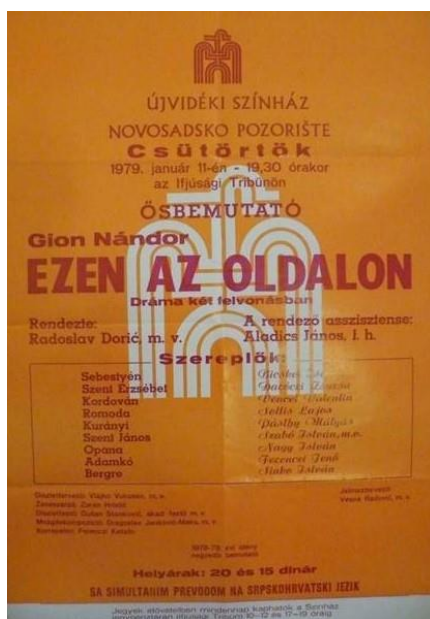
Szereplők: Soltis Lajos (Romoda, az ácsmester), Venczel Valentin (Kordován), Pásthly Mátyás (Kurányi), Nagy István (Opana), id. Szabó István (Szent János), Sinkó István (Berger), Ferenczi Jenő (Adamkó), Bicskei István (Sebestyén), Daróczy Zsuzsa (Szent Erzsébet)

Díszlettervező: Vljako Vukosav

Jelmeztervező: Vesna Radović

Zeneszerző: Zoran Hristić

Mozgáskompozíció: Dragoslav Janković Maks



*Ezen az oldalon:
könyvborító és a színházi előadás plakátja*



*Beharangozó Gavriło Grujić felvételével
(Magyar Szó, 1979. január 11.)*



Az Ezen az oldalon stábjá Gion Nándorral (középső sor, jobbról a második) és Radoslav Dorić rendezővel (balról a legszélső)

2006

740. *Koldustetű*

Újvidéki Színház

Ősbemutató: 2006. március 14.

Gion Nándor *A kárókatónak még nem jöttek vissza* című regénye alapján a színpadi adaptációt készítette: Gyarmati Kata, Mezei Kinga

Rendező: Mezei Kinga

Szereplők: Szilágyi Nándor (Gergián Sándor), Balázs Áron (Tamás), Nagypál Gábor/Pongó Gábor (Virág Péter), Huszta Dániel (Burai J.), Kovács Nemes Andor (Hodonicki Oszkár), Ferenc Ágota (Bognár Aranka), Puskás Zoltán (Kocsmáros), Varga Tamás (Sági Márton), Pongó Gábor/ Sirmer Zoltán (Sági Jóska), Elor Emina (Sági Ágnes), Német Attila (Sági Nándor), Kardos Krisztián (Sági Áron)

Zeneszerző: Mezei Szilárd

Díszlettervező: Csík György

Jelmeztervező: Janovics Erika

Dramaturg: Gyarmati Kata

A rendező munkatársa: Nagypál Gábor

Rendezőasszisztens: Ferenc Judit

Sminkmester: Szabó Margit

Fénymester: Szöllősi László, Majoros Róbert

Hangmester: Salamon József

Ügyelő, sűgó: Bíró Alekszandra

Fotó: Mikus Csaba

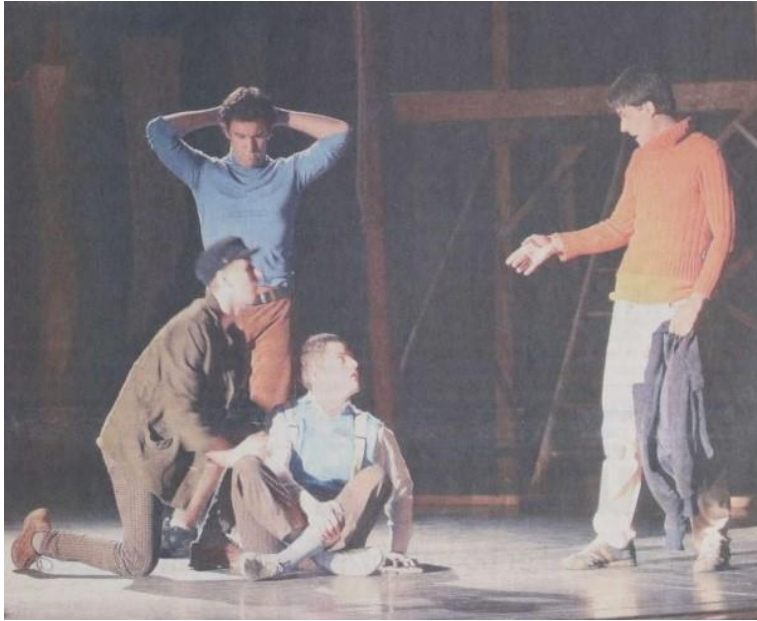




*Jelenetek a Koldustetű című előadásból
(Az Újvidéki Színház archívumából)*

741. *Kárókatonák*, színpadi játék két részben
A Forrás Színház és a Pelikán Színház közös produkciója, Győr, 2006.
Gion Nándor *A kárókatonák még nem jöttek vissza* című regénye alapján írta: Németh Ervin
Szereplők: Franczia Dániel (Burai), Koscsisák András (Gergián),
Dóczi Péter (Tamás), Molnár Anikó (Aranka), Somogyi Bence
(Oszkár), Kotroczó Máté (Péter), Horváth László (Sági)

Díszlet: Komáromi Sándor
Jelmez: Lipták Jeanne
Fény: Molnár László
Rendezőasszisztens: Gazdag Judit
Rendező: Komáromi Sándor



Jelenet A Kárókatonák c. darabból
Fénykép: Penovác Károly
(Forrás: Napló, 2006. október 10.)

2014

742. *Engem nem úgy hívnak*

Ezerjő drámacsoport, Királyhalma

Szereplők: Berényi Sarolta (elbeszélő), Csécsi Hermina (Kéményseprő), Csorba Edvin (súgó, mindenés), Horváth Rebeka (Titi), Kovács Fanni (Sabol), Rácz Edvárd (Péter), Szalma Balázs (Dollár), Valkovics Anett (Hajóslegény), Valkovics Patrik (Pollák), Varga Andrea (Barth), Varga Réka (Fifi, céllövöldés) és Velez Varga Lilla (Rea)

Rendező: Berényi Emőke



Forrás: szenttamas.rs



*Forrás: XIV. Vajdasági Suliszínház Fesztivál (Hajdújárás)
Részletek az előadásból*

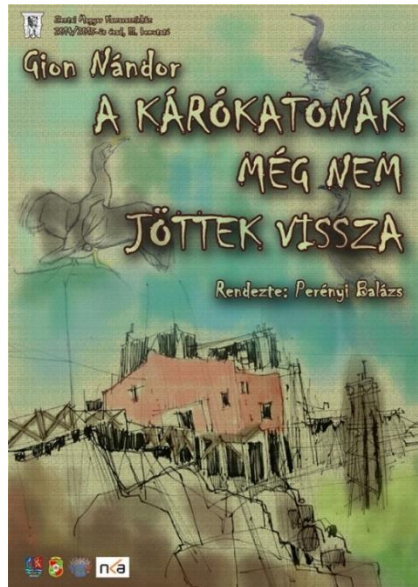
2015

743. A kárókatonák még nem jöttek vissza

Zentai Magyar Kamaraszínház

Szereplők: Rutonić Róbert (Tamás), Dévai Zoltán (Burai J.), Lőrinc Tímea (Aranka), Papp Arnold (Hodonicki Oszkár), Virág György (Virág Péter), Kálló Béla (Gergián), Nešić Máté (Sági Márton), Nagyabonyi Emese (Sági Erzsi), Varga Tamnás (Kocsmáros)

Rendező: Perényi Balázs
Mozgás: Kiss Anikó
Látvány: Szabó Ottó
Jelmez: Rutonić Róbert
Rendezőasszisztens: Varga Vanda



Plakát



Forrás: Zentai Magyar Kamaraszínház



Forrás: Zentai Magyar Kamaraszínház



*Jelenet a Gion Nándor Emlékházban bemutatott előadásból
2015. augusztus 30-án
Fénykép: Paraczký László*

2019

744. *Koldustetű* [Gion Nándor *A kárókatona még nem jöttek vissza* című regénye alapján]

Szirmai Károly Magyar Művelődési Egyesület, Temerin

Színpad adaptáció: Gyarmati Kata, Mezei Kinga

Rendező: László Sándor

Szereplők: Elek István, Gusztony Endre, Jankovics Bocskovics Éva, Kókai Anna, Lakatos Klára, Teleki Emese Eugénia, Szabó Zsuzsanna, Sziveri Béla, Sziveri Éva, Varga Teodóra, Varga Flórián, Zelenka Máté, Zelenka Antal

Technikai munkatárs: Majoros Róbert, Todorovity Denisz



Jelenetek az előadásból

(A felvételek a szabadkai Kosztolányi Dezső Színházban való vendégszereplésen készültek)



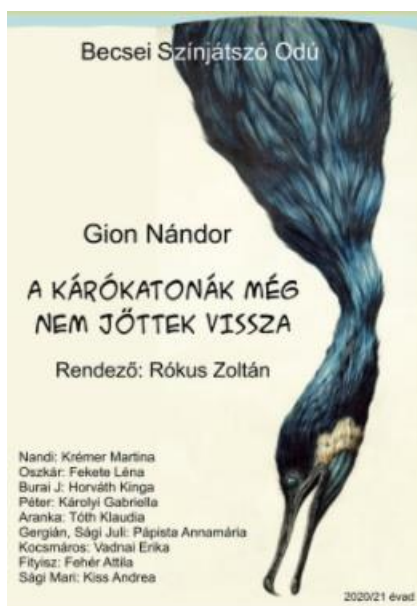
Az előadás plakátja

2021

745. *A kárókatonák még nem jöttek vissza*
Óbecsei Színhátszó Odú
Rendező: Rókus Zoltán

Szereplők: Krémer Martina (Nandi), Fekete Léna (Oszkár), Horváth Kinga (Burai J.), Károlyi Gabriella (Péter), Tóth Klaudia (Aranka), Pápista Annamária (Gergián, Sági Juli), Vadnai Erika (Kocsmáros), Fehér Attila (Fityisz), Kiss Andrea (Sági Mari)

Bemutató: 2021. július 16.



Az előadás plakátjai

14. FILMEK, TÉVÉFILMEK

1982

746. *Naplemente*

Játékfilm, 1982

Gyártó cég: Neoplanta Filmvállalat, Újvidék

Rendezte: Vicsek Károly

Író: Gion Nándor [Testvérem, Joáb című regénye alapján]

Forgatókönyv: Eva Ras

Vezető operatőr: Božidar Nikolić

Zeneszerző: Lengyel Gábor

Díszlettervező: Hupkó István

Jelmeztervező: Branka Petrović

Operatőr: Apró Zoltán

Szereplők: Eva Ras, Voja Brajović, Petar Kralj, Đorđe Jelisavić,

Ljiljana Blagojević, Vesna Čipčić, Terék Julianna, Földi László,

Miodrag Petrović, Stevan Gardinovački

1984

747. *Postarablók*

Színes magyar tévéjáték, 83 perc, 1984

Gyártó cég: Mafilm

Rendezte: András Ferenc

Író: Gion Nándor

Operatőr: Kende János

Zene: Kovács György

Szereplők: Bereczki Zoltán (Gábor), Donnert Károly (Jani), Molnár Balázs (Tihamér), Vándor Éva, Dégi János, Balogh Tibor, Borbáth Ottília, Dégi István, Dengyel Iván, Götz Anna, Hável László, Hollósi Frigyes, Horváth László, Hunyadkürti István, Katona János, Krajcsovics János, Mányai Zsuzsa, Mihály Pál, Raksányi Gellért, Sáfár Anikó, Szerencsi Hugó, Szilágyi István, Ujlaki Dénes, Vajda Károly, Vogt Károly

Cselekmény:

Egy éjszaka két tizenéves fiú birtokba veszi a városka postájának telefonvonalait – mindent lehallgatnak, átvesznek és továbbítanak. Egy éjszaka alatt akarják rendbe tenni a városka dolgait. A felnőttek komoly mulatságát vidámmá varázsolják, egy vad bűnöző tervét pedig megghiúsítják (port.hu).

748. *Sortűz egy fekete bivalyért*

1984, színes, 107 perc

Rendező: Szabó László

Forgatókönyv: Szabó László, Jeli Ferenc, András Ferenc

Operatőr: Kende János

Vágó: Szécsényi Ferencné

Zene: Petrovics Emil

Gyártó cég: Procinex (Párizs), Objektív Stúdió

Szereplők: Jean-Louis Trintignant (Fodó tanár úr), Szakácsi Sándor, Jean Rochefort (Ácsi Lajos), Újlaki Dénes, Kállai Ferenc, Bujtor István, Székely B. Miklós, Berta Dominique (Novák tanárnő), Tábori Nóra, Fanny Cottençon (Fodóné), Kovács Nóra, Monori Lili, Bezerédi Zoltán, Szilágyi István, Perendy László, Máté László, Németh Gábor, Csizma Zoltán, Dér Attila, Gábor Balázs, Jeli Viktória, Keresztes Csaba, Kolozsvári István, Olasz Balázs, Ábrahám Irén, Soltis Lajos

Cselekmény:

Vége a világháborúnak, új fiú érkezik a faluba és a 7/c-be. A gyerek hamar beilleszkedik, és rövidesen megismeri a falu legérdekesebb lakóit: az iszákos tanítót, a kikapós tanítónét, a széplelkű, kreppvirágai között élő énektanárnőt, az elszegényedett, bölcs grófot, a jovialis plébánost és a bivalyost, aki négy kislányát veszítette el. A gyerekek aktívan részt vesznek a falu életében: a bivalyost kigyógyítják a köhögésből a gróf pálinkájával, vajákoskodnak és varázsolnak a letaglózott bivaly és a petárdával felrobbantott macska fölött. Szóval visszatért az élet a normális kerékvágásba a faluban (www.filmtortenet.hu).

1985

749. *A kárókatonák még nem jöttek vissza*

Színes magyar ifjúsági film, 92 perc, 1985

Rendezte: András Ferenc

Forgatókönyv: András Ferenc, Érdiné Szabó Márta

Író: Gion Nándor

Operatőr: Kurucz Sándor

Dramaturg: Békés József

Vágó: Losonci Teri

Látványtervezés: Kovács Attila, Tóth István

Jelmez: Csiszár Gábor

Szereplők: Bereczky Zoltán, Domján Edina, Donnert Károly, Dózsa László, Gieler Csaba, Jordán Tamás, Katona János, Kósa Noémi, Lakó Tibor, Mécs Károly (Gergian)

Cselekmény:

Két gyermekkori barát felnőttként találkozik, és felelevenítik kamaszkori élményeiket. A gyerekek segítenek a vadőrnek kilátótornyot építeni, majd kiszabadítani a Ságiaktól a rabul ejtett kárókatonákat, kedvenc madaraikat. A kilátóépítés és a madárszabadítási akció során szoros barátság alakul ki a gyerekek és a vadőr között, mélységesen megszeretik a természetet, elsősorban a vízimadarakat (www.filmkatalogus.hu).



Kurucz Sándor portréja Gionról

Varázsháromszög: Párizs—Pest—Újvidék

Kerekasztal-beszélgetés Gion Nándor Sortűz egy fekete bivalyért című ifjúsági regényének megfilmesítőivel — Több szemközt a forgatókönyvíróval, az íróval s a rendezővel

A Páris—Budapest—Újvidék varázsháromszög létrejöttének jóvoltából született meg vajdasági magyar (ró. könyvszó) francia—magyar koprodukcióban az a film, amelyet a Magyar Filmművek Jugoszláviában rendezvénytársaságban Újvidékre is bemutatnak. Gion Nándor Sortűz egy fekete bivalyért című ifjúsági regényét látattuk az íróval. Az alkotás bemutatása után a filmkészítés alkotóműhelyébe, Gion Nándor, az író, Szabó László, a Párizsban élő rendező, Jell Ferenc a forgatókönyvíró a filmkészítés körülményeiről és az írói munka műveit (a Gion-regény) adaptációjáról beszélt.

Szabó László rendező: — Először is, dolgoztam a könyvről, és lett belőle egy film. Gion Nándor azt mondta, a ti dolgokat, ti vagyatok a filmesek — igen ám, csak azt a félt, hogy a film, az film. A regény, az meg regény. Azután kiderült, hogy az a film, hogy nem úgy csináltuk meg, ahogy ő elképzelte... De hát, szerelmű házasság nem lehet a közönségnek szánt.

Jell Ferenc forgatókönyvíró: — A film egészen másképpen látszik az íróval, mint a regény: más-képpen építkeznek, más a fontos egy filmben, és más a regényben.

En példánál, ha regényről lenne, azt hiszem, nem szívesen engedélyezném, hogy a regényemet megfilmesítsék. (En is megengedtem volna a vetélt könyv Gion Nándor). Ugyanakkor azt is el kell mondani, hogy nem vagyok regényíró. S ennek öröke. Örökök, mert a film teljesen más művészet, mint maga a regény. A regény az absztrak-



ÖRÖK ANDRÁS FOTÓGRÁFIA
Gion Nándor író és Szabó László sajnál-rendező

cio. Ennél minden, amit egy film fölmutat, nem olyan tisztán, mint egy absztrakció. A filmben nem olyan tisztán jön létre az iróval, mint magában a regényben. Ha ugyanis azokat a dialógusokat, amelyeket egy regényben az író, egy nagyon jó író leír — misepedig Gion Nándor nagyon jó író — ha az egy az egyben elmondanánk a filmben, nevetőgörcsöt kapna a közönség. És a filmet fordítva látnak. Ha a film dialógusait regényben jelenítjük meg, a regényolvasó közönség kapna nevetőgörcsöt.

— A filmiro helyesség és dilemmája tulajdonképpen ebből adódik. A regényírók nem szeretik őket, mert azt mondják ró, nem igazán jó író. Egy igaz filmrendező is csak megemlésként alkalmazzuk a forgatókönyvíró. Vagy-

szon így helyes, hiszen a rendező az, aki legvégül bízik és a megfontolabban tudja, mit akar egy filmről művelni a filmre állítani. Ha az nem így van, akkor az az az.

Szabó László: — Egy terület, hogy egy forgatókönyv csak az iróval filmrendezővel létezik. Ez nagyon rossz feltételek. A forgatókönyvet egy ház asprajához hasonlítom. Nos, ebben a házban nem lehet lakni, nem lehet bevezetni a vizet. A forgatókönyvet pedig nem lehet tölteni. A forgatókönyv munkaszakor, mégis, Gion regénynek adaptációját akartam mondani; két évvel ezelőtt, amikor két ötletet is nyertünk Budapesten, azt mondták, ha lenne regényeskedőnk, akkor el, azt minden szempontból a Sortűz egy fekete bivalyért kapta volna.

Gion Nándor író: — Az adaptációval kapcsolatban hadd mondjam el, hogy amikor először megírtam a forgatókönyvet, azt hittem, szétlétem. Egész idővel azt hittem, hogy a film, a oda-nyestem, tartok magad a regényhez, mert annyira közbe-nyestem, hogy a párbeszéd, az egész. Persze, a rendező nem tartotta magát hozzá. Félő az alapban, ami és hangulata, de a film, az egész végig a film. Borzongó csomók tartottam, és nagyon nehéz voltam. Azután, amikor már összeállt, és éreztem, halottam a közönség reagálását a bemutatón, akkor kezdtem csak látni, hogy az az véleményem. Most már megbírom vele...

Végeztél magadtok, hogy Jell Ferenc rendező és forgatókönyvíró, valamint Szabó László, Párizsban élő sajnál-rendező egyaránt szívesen megfilmesítenék még egy Gion-regényt. Gion Nándor erre csak annyit válaszolt — Befolyásom.

Cl. I.



Jell Ferenc rendező és forgatókönyvíró

Csipak Ibolya írása a Sortűz egy fekete bivalyért újvidéki bemutatója kapcsán szervezett kerekasztal-beszélgetésről a Magyar Filmművek Jugoszláviában rendezvénytársaság (Magyar Szó, 1987. február 24.)

750. A késdobáló

Tévéfilm, Újvidéki Televízió és Belgrádi Televízió, 1985

Rendezte: Vicsek Károly

Forgatókönyv: Dömölky János

Író: Gion Nándor [Ezen az oldalon című novelláskötet alapján]

Díszlettervező: Hupkó István

Szereplők: Fejes György, Földi László, Pataki László, Nagy István, Ladik Katalin, Szilágyi Nándor, Bakota Árpád, Faragó Árpád, Árok Ferenc, Pásthy Mátyás, Ferenczi Jenő

Operatőr: Németh Árpád

Rendezőtítkárnő: Matisa Erika



*Jelenetek a Késdobáló című filmből
(Magyar Szó, RTV Újság, 1985)*

1988

751. *Keresünk egy jobb hajót*

Tévéfilm, ifjúsági, 1988

Gyártó cég: MTV, Újvidéki Televízió

Szereplők: Szálas Tímea (Rea), Mezei Zoltán (Fiú), Tóth Loon (H. Sz. Dollár), Szél Olivér (Pollák), Szilágyi István (Fiú apja), Bašić, Ilija (Kéményseprő), Venczel Valentin (Kormányos), Kölgyesi György (Éjjeliőr), Bencze Ferenc (Sabol)

Dramaturg: Tallósy Irén, Gaál Mihály

Író: Gion Nándor

Forgatókönyv: Gion Nándor, Vicsek Károly

Zeneszerző: Lengyel Gábor

Rendező: Vicsek Károly

Operatőr: Apró Zoltán

Jelmeztervező: Mihajlović Annamária

Gyártásvezető: Garaguly István

Felvételező: Csala János, Róth Gizella, Börcs Sándor

Vágó: Németh Margit

Hangmérnök: Stanyó Károly, Morvai Károly

Fővilágosító: Mihajlo Pulisak

Egyéb munkatársak: Bakos Mónika (maszk), Várhegyi István (berendező), Nárai Bálint, Gombár Imre, Joakim Gez, Miroslav Stamenković, Farkas Margit, Jan Ivak, Milan Stojkov (munkatársak), Cs. Farkas Mihály, Venczel Valentin (a rendező munkatársa), Srđan Ilić, Élő Rudolf, Herendi János (produkcióvezető)

Laboratóriumi munkák: Magyar Filmlaboratórium Vállalat, Balog Éva (színes technika)

Cselekmény:

Vidékről a kisvárosba szegődött három fiatal néhány napjának története. Vágyaik, elképzeléseik a jövőről és jelenük, Rea megjelenése egy időre távlatot ad a fiúnak, eltűnése azonban előrevetíti a mindennapok visszatérésének elkerülhetetlenségét (MTV Archívuma).

1996

752. A vád

Színes magyar történelmi dráma, 84 perc, 1996

Rendező: Sára Sándor

Forgatókönyv: Gion Nándor, Sára Sándor

Zeneszerző: Jeney Zoltán

Operatőr: Sára Balázs

Vágó: Sellő Hajnal

Szereplők: Lázár Kati (anya), Szakácsi Sándor (apa), Anger Zsolt (Péter), Fazekas Júlia (Anna), Kéri Kitty (Eszter), Kovács Ágnes (Mária), Varga Zoltán (orosz tiszt)

Gyártó cég: Objektív Filmstúdió, Cinema-Film, Budapest

Cselekmény:

1944 decemberében egy tanyasi magyar család a szeretet és a béke ünnepére készülődik, ám az emelkedett hangulatba szorongás is vegyül. A család elsősorban Pétert, a katonaszökevény fiút félti, akit tábori csendőrök keresnek. A csendőrök távoztával megérkeznek a felszabadító szovjet csapatok, akik kifosztják a tanyát, majd később visszatérnek és erőszakoskodnak a két lánnyal. Péter előbújik rejtekhelyéről, hogy megvédje őket (www.port.hu).



Forrás: port.hu

Jelenet a filmből

2001

753. *A szivárvány harcosa*

Színes magyar játékfilm, 85 perc, 2001

Gyártó cég: GOFilm Kft.

Rendező: Havas Péter

Író: Gion Nándor

Forgatókönyvíró: Gion Nándor, Havas Péter, Fehér György

Operatőr: Szilágyi Virgil

Díszlettervező: Zörgő János

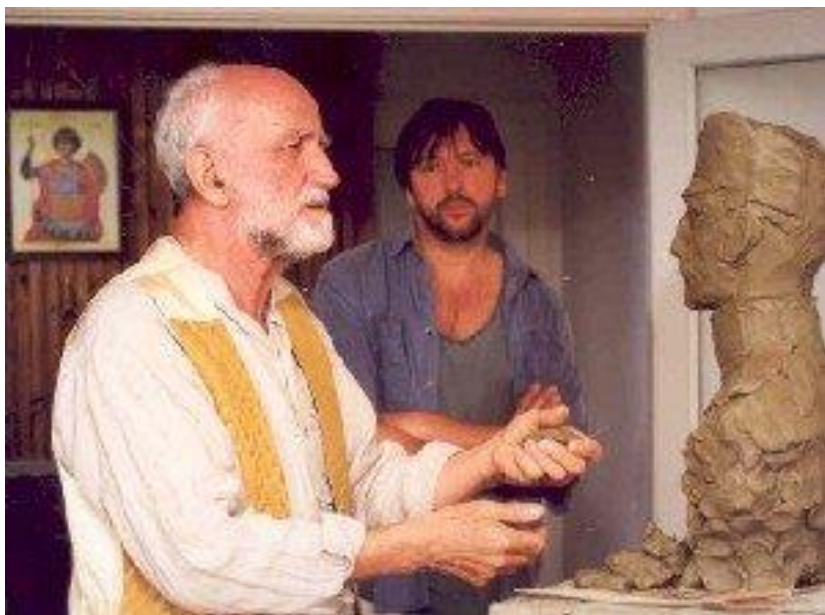
Jelmeztervező: Lénárt Mária

Producer: Goidár László

Gyártásvezető: Fülöp György

Vágó: Kende Júlia

Szereplők: Gálffi László (M. Holló János), Kubik Anna (Viktória), Andorai Péter (Bozóky), Bán János (Ervin), Koltai János (Gárdista), Schell Judit (János felesége), Papp Éva (Szófia néni), Bessenyei Emma (villanyszámlás)



Jelenet a filmből
(Forrás: port.hu)

Cselekmény:

Gion Nándor legújabb regényének hőse M. Holló János író. A történet a Vajdaságban (talán Újvidéken) játszódik, Jugoszlávia széthullása után, a fegyveres harcok kezdetekor (Szlovénia megtámadása). Író hősünk bibliai tárgyú regényén kezd dolgozni – Izsakhárról ír –, mikor életébe beköszönt az erőszak, ha eleinte szimbolikusan is, egy távcső tárgyában (személyében), mely mindent lát, szinte a gondolatokban is olvas. Felbukkan író hősünk életében a Nő, egy furcsa guberáló – gazdag asszony személyében. A cselekményes történet többretegű. Hősünk mindennapi életének bemutatása mellett van egy filozófiai vonal is, mely hősünk tolla alól jön elő – a bibliai Izsakhár élete, mely nagyban rímel a XX. századi kisebbségi létet is magán viselő író sorsára (www.port.hu).

15. DOKUMENTUMFILMEK, TÉVÉRIPORTOK, TÉVÉINTERJÚK

1983

754. *Szülőföldem: Szenttamás*

Bemutatja: Gion Nándor

Magyar Televízió, 1983

Felelős szerkesztő: Major Sándor

Szerkesztő riporter: Nagy László

Vágó: Gábor Judit

Operatőr: Neumann László

Gyártásvezető: Bodnár Gyula

Rendező: Eck T. Imre

Terjedelem: 50 perc



*A Szülőföldem Szenttamás c. dokumentumfilm forgatásán
az udvarukban*

1994

755. *Beleszülettem a kisebbségi sorsba – Portré Gion Nándorról*

Juhász György interjúja Gion Nándorral, 1994

Rendező: Jeli Ferenc

Szerkesztő: Ugrin Aranka

Vágó: Kiss Ákos

Technikus: Koltay Jenő

Hangmérnök: Lantos György

A rendező munkatársa: Petrovics Ágnes

Felvételvezető: Kovács Gyula

Operatőr: Kurucz Sándor

Gyártásvezető: Kovács László

Gyártó cég: Duna Televízió, Budapest

Terjedelem: 46 perc

1998

756. *Szép magyar novella*

Irodalmi műsor, 7. rész, 1998 – Gion Nándor: A hatodik ujj

Rendező: Sipos András

Operatőr: Horváth Adrienne

Szerkesztő: Sipos András

A novellát felolvassa: Újlaki Dénes

A beszélgetés résztvevői: Gion Nándor, Tarján Tamás, Balázs Attila

Gyártásvezető: Horváth Zsuzsanna

Felelős szerkesztő: Csonka Erzsébet

Munkatársak: Béltéki Melinda, Bodnár Norbert, Ecseri Judit, Izsó

Tamás, Kiss Márton, Koczka András, Kund Tamás, Mikó Zsolt, Nagy

Tibor, Váradi Ferenc, Veres Zsolt, Zsigó Ferenc

Gyártó cég: Duna Televízió, Budapest

Terjedelem: 31 perc

Cselekmény:

A groteszk novella egy furcsán boldogtalan emberről szól, aki hatodik lábujja miatt „kilóg” a közösségből, de mikor megszabadul tőle, még rosszabbul jár: elveszíti egyetlen különlegességét, s épp olyanná válik, mint a többiek (www.dunatv.hu).

2000

757. *Olvasólámpa. Találkozás Gion Nándorral*

Készült az Országos Rádió és Televízió Testület, valamint a Front Film támogatásával

Dunatáj Alapítvány, 2000

Benne: A postás, aki egy ujjal tudott fűtyülni című novella megfilmesített változata

Szereplők: Boros László (postás), Kovács Ákos (Burai J.), Stefanovics Ádám (az író gyerekként), Bánné Bolyky Zsuzsa (kocsmárosné), Kun Vilmos (az író hangja)

Dramaturg: Zahora Mária

Hangmérnök: Gonda János

Munkatárs: Horváth György

Felvételező: Paulik Mária

Fővilágosító: Heves László

Segédoperatőr: Rácz Péter

Vágó: Antal Miklós

Gyártásvezető: Szederkényi Miklós

Rendező munkatársa: Moharos Attila

Operatőr: Kurucz Sándor

Producer: Boglya Sándor

Rendező: Halmy György

Terjedelem: 29 perc

2008

758. *Gionfalva (Szenttamási portré)*, 2008

Gyártó cég: Snittegylet Filmműhely, Budapest

Tóth Barnabás és Simonyi Balázs interjúi Gion Nándorral, Gion Juba Eszterrel, Gionné Gallai Terézzel, Horváth Futó Hargitával, Szerbhorváth Györggyel [Horváth György], szenttamási barátokkal, ismerősökkel

Terjedelem: 25 perc

2019

759. *In memoriam Gion Nándor* [portréfilm], 2019

MMA Fotó- és Filmművészeti Tagozatán belül működő Szóts István
Mozgóképfőműhely
Rendezte: András Ferenc
Operatőr: Bonta Zoltán és Mátraházi Márk
Terjedelem: 53 perc



*András Ferenc, Németh Dezső és Horváth Futó Hargita
2019. szeptember 3-án a Gion Nándor Emlékházban az In memoriam
Gion Nándor című portréfilm felvételezésén
(Fénykép: Németh Dezső, Horváth Futó Hargita)*

760. A Vajdasági Rádió és Televízió (Újvidéki Rádió és Televízió) archívumában fellelhető Gion Nándorral kapcsolatos anyag:

D-258/71 Intervju (3.05)
D-230/73 Komentár (2.30)
D-21/74 Az Újvidéki Színház nyitásán (5.20)
145/75 A Kanizsai Írótaborról (3.05)
D178/76 A jugoszláv játékfilmfesztiválról (3.10)
533/77 A regényíró – riport (30.25)
692/77 Az októberi díjasok (6.30)
D1-256/77 Októberi díj (2.15)
593/77 Kanizsai Írótabor (30.05)
25/77 Kultúra és alkultúra (30.40)
609/78 A magyar színházról (14.25)
567/78 Írótabor (30.50)
73/78 Írók az öngazgatásról (30.20)
D1-16/78 Interjú (5.15)
179/79 Irodalmi műsor – Út az olvasókhoz (29.20)
D-11/79 Ezen az oldalon ösbemutatója (2.15)
D1-16/79 Interjú (4.35)
D-255/79 Interjú (2.30)
171/80 Riport a gyermekműsorban (15)
Ds-59/80 Interjú (3.05)
D-21/84 Beszélgetés a színházigazgatóval (2.10)

Interneten fellelhető előadások:

761. Horváth Futó Hargita: *„Lefordított” világok – átkódolt szövegek – intertextuális kiágazások. Gion Nándor művei idegen nyelven.* AudMax Esték – Évfordulók emlékezete.

A Szegedi Tudományegyetem centenáriumát ünneplő előadássorozat 2021. tavaszi évadának nyolcadik vendége Horváth Futó Hargita irodalomtörténész volt, aki a 80 éve született Gion Nándorról tartott előadást. SZTE BTK, Az Odu virtuális kávézó, 2021. május 5. Az SZTE BTK és a Pro Philosophia Szegediensi Alapítvány közös rendezvénye. Támogató: NKA Szépirodalmi Kollégium

II.
A GION NÁNDOR SZÉPIRODALMI
PÁLYÁZAT KÖTETEI

GION NÁNDOR NOVELLAPÁLYÁZAT

762. *Í/11. A 2012. évi Gion Nándor Novellapályázat antológiája.* Szerkesztette: Horváth Futó Hargita. Forum Könyvkiadó–Gion Nándor Emlékház, Újvidék–Szenttamás, 2013. – [Gion Nándor Könyvek 1.]

Tartalom:

Kovács Jolánka: *Mama kávéét néz* (A 2012. évi Gion Nándor Novellapályázat I. díjjal jutalmazott írása) (7–12); Móra Regina: *Mint a játszóter* (A 2012. évi Gion Nándor Novellapályázat II. díjjal jutalmazott írása) (13–18); Balogh Gábor: *A toronyőr meg a város* (A 2012. évi Gion Nándor Novellapályázat III. díjjal jutalmazott írása) (19–30); Mohácsi Zoltán: *Állomás, kint, éjszaka* (31–41); Pruzsinszky Sándor: *Fél kezem fázik* (43–54); Csík Mónika: *A tarolás* (55–64); Benedek Miklós: *Nők az ablakban* (65–69); Száz Pál: *Zaj* (71–113); Hernyák Zsóka: *A fácska temetése (Jellemvonás)* (115–118); Kocsis Lenke: *Pann(t) néz(ve)* (119–124); Balázs Attila: *Tarzan Szenttmáson (Valóság-irodalom)* (125–132); Toldi Éva: *Párbeszéd Gion Nándorral – első alkalommal* (133–136); *A kötet szerzői* (137–147).

763. *Az akácosnál balra. A 2013. évi Gion Nándor Novellapályázat antológiája.* Szerkesztette: Horváth Futó Hargita, Utasi Csilla. Forum Könyvkiadó–Gion Nándor Emlékház, Újvidék–Szenttamás, 2014. – [Gion Nándor Könyvek 2.]

Tartalom:

Csik Mónika: *Az akácosnál balra* (A 2013. évi Gion Nándor Novellapályázat I. díjjal jutalmazott írása) (5–11); Kovács Jolánka: *A kis kígyó* (A 2013. évi Gion Nándor Novellapályázat II. díjjal jutalmazott írása) (13–22); Móra Regina: *Énok apó és törzénétei* (A 2013. évi Gion Nándor Novellapályázat III. díjjal jutalmazott írása) (23–30); Rényi Ádám: *Osztálytalálkozó* (A 2013. évi Gion Nándor Novellapályázat III. díjjal jutalmazott írása) (31–35); Rényi Ádám:

Paula (36–38); Rényi Ádám: *Három csengetés* (39–42); Rényi Ádám: *Mosoly* (43–45); Balogh Gábor: *Galambos, az indián* (47–59); Balogh Gábor: *A falka* (60–63); Benedek Miklós: *A fehér házak* (65–71); Borbély László: *Menekülés Bácskába* (73–85); Jódal Rózsa: *Négy fal* (87–101); Jódal Kálmán: *Harákolás* (103–106); Munjin Andrea: *Szöszgyűjtők* (107–111); N. Czirok Ferenc: *A hártaszárnyú* (113–128); Romoda Ferenc: *Fogadott nagymama* (129–135); Sándor Zoltán: *Adósság* (137–147); Vadlövő Gabriella: *Az ügyvédné* (149–156); Wilhelm József: *Minden elmúlik* (157–161); Zakinszky Toma Viktória: *Egy kis pletyka* (163–171); Utasi Csilla: *Az életérzés kifejezője: a novella* (173–177); *A kötet szerzői* (179–190).

764. *Szombat az Ecsetgyár utcában.* A 2014. évi Gion Nándor Novellapályázat antológiája. Szerkesztette: Horváth Futó Hargita. [A fedőlapot Szalma Gábor illusztrációjának felhasználásával Kiss Natália tervezte. Illusztrációk: Szalma Gábor] Forum Könyvkiadó–Gion Nándor Emlékház, Újvidék–Szenttamás, 2015. – [Gion Nándor Könyvek 3.]

Tartalom:

Böjthe Pál: *Szombat az Ecsetgyár utcában* (A 2014. évi Gion Nándor Novellapályázat I. díjjal jutalmazott írása) (5–25); Balogh Gábor: *Kivégzés* (A 2014. évi Gion Nándor Novellapályázat II. díjjal jutalmazott írása) (27–35); Sándor Zoltán: *Föltámad a szél* (A 2014. évi Gion Nándor Novellapályázat III. díjjal jutalmazott írása) (37–63); Balogh Gábor: *Szent Hubertusz erre járt* (65–72); Balogh Gábor: *Samuka bácsi* (73–79); Benedek Miklós: *Bűn és büntetés* (81–92); Jódal Rózsa: *Vér* (93–118); Rényi Ádám: *A képeskönyv* (119–124); Romoda Ferenc: *„Az már nem kell”* (125–131); Sándor Zoltán: *A gonosz átváltozása* (135–147); Tóth Lívia: *Fiatalasszony virágtengerben* (149–155); Vadlövő Gabriella: *Az üstökös* (159–167); Bence Erika: *Szenttamási irodalmi lakoma* (169–171); *A kötet szerzői* (173–179).

765. *Karc – Az utolsó ecsetvonás.* A 2015. évi Gion Nándor Novellapályázat antológiája. Szerkesztette: Horváth Futó Hargita. [A fedőlapot Zerebélyi Tényi Edit illusztrációjának felhasználásával Kiss

Natália tervezte. Illusztrációk: Zerebélyi Tényi Edit]. Forum Könyvkiadó–Gion Nándor Emlékház, Újvidék–Szenttamás, 2016. – [Gion Nándor Könyvek 4.]

Tartalom:

Böjthe Pál: *Karc – Az utolsó ecsetvonás* (A 2015. évi Gion Nándor Novellapályázat I. díjjal jutalmazott írása) (5–30); Balogh Gábor: *A kutya, aki nyulakról álmodott* (A 2015. évi Gion Nándor Novellapályázat II. díjjal jutalmazott írása) (30–40); Tátrai S. Miklós: *Két érintés* (A 2015. évi Gion Nándor Novellapályázat III. díjjal jutalmazott írása) (41–54); Pruzsinszky Sándor: *Labirintus* (55–65); Jódal Rózsa: *Sírhamisítók* (67–72); Magyar-Nagy Mariann: *Keleti Béla szerencséje* (73–79); Romoda Ferenc: *A sárga gyertya* (81–85); Fehér Miklós: *Tigrislélek* (87–93); Szamos Mariann: *A bűnösök bűnhődjenek* (95–103); Wilhelm József: *A heg* (105–109); Balázs Ildikó: *Gumibabák – Játék fonák szerelemre* (111–131); Balogh Gábor: *Fiúk az osztályból* (133–144); Tóth Dániel: *Sárga esernyő* (145–150); A kötet szerzői (151–159).

766. *Úton szőtt mesék. A 2016. évi Gion Nándor Novellapályázat antológiája.* Szerkesztette: Ondrejcsák Eszter, Horváth Futó Hargita. [A fedőlapot Szabados Zsófi illusztrációjának felhasználásával Kiss Natália tervezte. Illusztrációk: Szabados Zsófi]. Forum Könyvkiadó – Gion Nándor Emlékház, Újvidék – Szenttamás, 2018. – [Gion Nándor Könyvek 5.]

Tartalom:

Sándor Zoltán: *Átaludni a halált* (A 2016. évi Gion Nándor Novellapályázat I. díjjal jutalmazott írása) (5–16); Balogh Gábor: *Az Ismeretlen Madár nyomában* (A 2016. évi Gion Nándor Novellapályázat II. díjjal jutalmazott írása) (17–31); Böjthe Pál: *A tenger* (A 2016. évi Gion Nándor Novellapályázat III. díjjal jutalmazott írása) (33–64); Wilhelm József: *A hozzávalók összegyűrése* (A 2016. évi Gion Nándor Novellapályázat III. díjjal jutalmazott írása) (65–70); Balázs H. Csilla: *Ha jön az ellenőr* (71–75); N. Czirok Ferenc: *Preferánsz* (77–86); Wilhelm József: *Ölelés*

(87–93); Börcsök László: *Vedlés (Vetületnovella)* (95–103); Börcsök László: *A színarany feszület* (105–112); Balogh Gábor: *Bennünk élő fekete madár* (113–118); Balogh Gábor: *Medvesors* (119–125); Kurcz Ádám István: *A századik születésnap* (127–135); Romoda Ferenc: *Nehéz vers* (139–145); Kanyó Gazsó Tünde: *Halka rege* (147–156); Lázár Szűcs Anikó: *Anyatej* (156–161); Móra Regina: *Háromszög* (163–179); Tátrai S. Miklós: *Váratlan találkozás* (181–191); Balázs Ildikó: *Angyalos – Ördögös* (193–228); Novák Anikó: *Jeltelen jelen* (229–230); *A kötet szerzői* (231–240).

767. *Az állandósuló furulyahang. A 2019. évi Gion Nándor Novellapályázat antológiája.* Szerkesztette: Celler Kiss Tamás. [A fedőlapot Nagy Kornélia illusztrációjának felhasználásával Csernik Előd tervezte. Illusztrációk: Nagy Kornélia]. Forum Könyvkiadó – Gion Nándor Emlékház, Újvidék – Szenttamás, 2019. – [Gion Nándor Könyvek 6.]

Tartalom:

Szombath András: *Dzsungel* (A 2019. évi Gion Nándor Novellapályázat I. díjjal jutalmazott írása) (5–16); Balázs István: *Pepita, a szélhámos* (A 2019. évi Gion Nándor Novellapályázat II. díjjal jutalmazott írása) (17–41); Balázs Ildikó: *Zarándokok* (A 2019. évi Gion Nándor Novellapályázat III. díjjal jutalmazott írása) (43–65); Balogh Gábor: *Életem Wolf Xéniával* (A 2019. évi Gion Nándor Novellapályázat III. díjjal jutalmazott írása) (67–85); Tatár Kálmán: *Mit kapott a titkosügynök? A besúgó ráadása* (87–97); Balogh Gábor: *Gaucsó a szekrényből* (99–113); Böjthe Pál: *Az örökség* (115–152); Tátrai S. Miklós: *Hullámok a tengerpraton* (153–172); Szászi Zoltán: *Nem akart katona lenni* (173–182); Wilhelm József: *Nana* (183–192); Böjthe Pál: *Az állandósuló furulyahang* (193–206); N. Czirok Ferenc: *A rőt szakállú festőherceg* (207–214); Tácsi Béla: *A vevő* (215–224); Pruzsinszky Sándor: *A szappanbáró temetése* (225–232); Patak Márta: *Duna-part, veres kendővel* (233–244); Hernyák Zsóka: *Borneó* (245–250); Tátrai S. Miklós: *A pára varázsa* (251–268); Piszár Ágnes: *A Gion-novella új arca* (269–273); *A kötet szerzői* (273–282).

768. *Megnyílik az ég. A 2020. évi Gion Nándor Novellapályázat*

antológiája. Szerkesztette: Bíró Tímea. [A fedőlapot Móricz Ildikó illusztrációjának felhasználásával Csernik Előd tervezte. Illusztrációk: Móricz Ildikó]. Forum Könyvkiadó – Gion Nándor Emlékház, Újvidék – Szenttamás, 2021. – [Gion Nándor Könyvek 7.]

Tartalom:

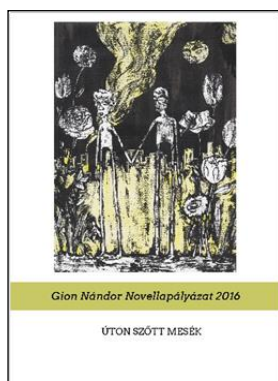
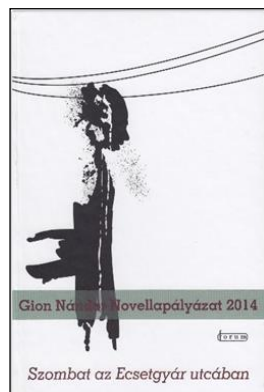
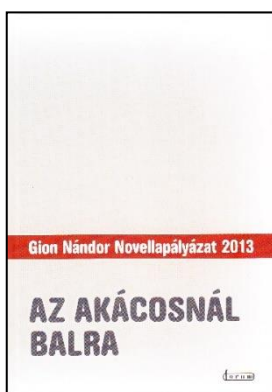
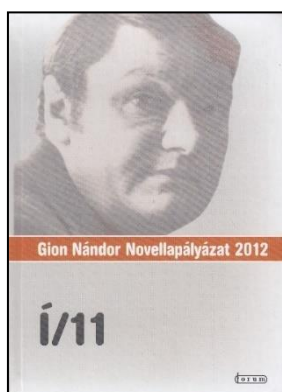
Balázs István: *Egy korlátolt elme* (5–18); Tátrai S. Miklós: *A festő és a lány* (19–30); Tatár Kálmán: *Baráti kárpótlás* (31–76); Tátrai S. Miklós: *Salamon útja* (77–88); Böjthe Pál: *Amerre ment, nem hiába járt* (89–114); Patak Márta: *Adolf a nevem* (115–122); Pruzsinszky Sándor: *Jutocsa, a szemétkirály* (123–128); Gáspár Mária: *Megnyílik az ég* (129–140); Böjthe Pál: *Újjászületés* (141–156); Tátrai S. Miklós: *Utolsó kívánság* (157–168); Tácsi Béla: *KEOKH* (169–184); Smit Edit: *A történetek egyszerre történnek bennünk* (185–188) A kötet szerzői (189–195).

GION NÁNDOR REGÉNYPÁLYÁZAT

769. Móra Regina: *Peremlakók. Családtörténet a Marson.* Szerkesztette: Horváth Futó Hargita. [Utószó: Bence Erika. Fedőlapterv és illusztráció: Kanyó Janovics Erika]. Forum Könyvkiadó–Gion Nándor Emlékház, Újvidék–Szenttamás, 2015. – [Gion Nándor Könyvek 8.]

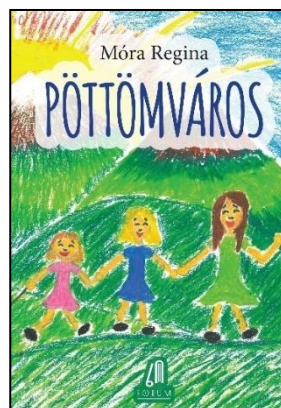
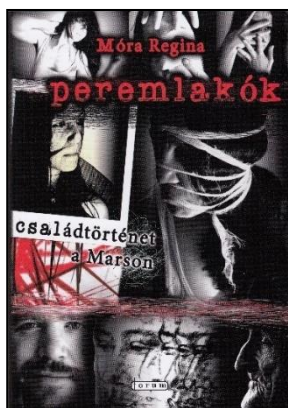
A szerzőről (67–68); Bence Erika: Utószó (69–70).

A 2014. évi Gion Nándor Regénypályázat díjnyertes írása.



*A Gion Nándor Emlékház
novellapályázatainak kötetei*

GION NÁNDOR IFJÚSÁGI REGÉNYPÁLYÁZAT



*A Gion Nándor Emlékház
regénypályázatainak kötetei*

770. Fehér Miklós: *Fekete normalitás. Regény.* Szerkesztette: Horváth Futó Hargita. [Utószó: Hózsá Éva. Fedőlapterv és illusztráció: Kincses Endre]. Forum Könyvkiadó – Gion Nándor Emlékház, Újvidék – Szenttamás, 2016. – [Gion Nándor Könyvek 9.]

Hózsá Éva: *Mederváltás, fekete ecsettel. Utószó.* (124–126)

A 2015. évi Gion Nándor Ifjúsági Regénypályázat díjnyertes írása.

771. Móra Regina: *Pöttömváros. Meseregény.* Szerkesztette: Horváth Futó Hargita. [Utószó: Jódal Rózsa. A szerző gyermekeinek illusztrációjával]. Forum Könyvkiadó – Gion Nándor Emlékház, Újvidék–Szenttamás, 2017. – [Gion Nándor Könyvek 10.]

Jódal Rózsa: *Meseváros egy családi ház pinceburkolata alatt. Utószó.* (85–86); A szerző – Móra Regina (87)

A 2015. évi Gion Nándor Ifjúsági Regénypályázat díjnyertes írása.

GION NÁNDOR MŰFORDÍTÓI PÁLYÁZAT

772. *Priče iz Keglovićeve ulice.* Urednici: Edita Andrić, Hargita Horvat Futo, Draginja Ramadanski. Forum – Spomen-kuća „Nandor Gion”, Novi Sad – Srbobran, 2012.

Tartalom:

Hargita Horvat Futo: *Zavičajni kaleidoskop* (5–8); *Krstonoša iz Keglovićeve ulice* [Prevele Erika Munjin Sokola i Anita Popović] (9–22); *Poučno slovo o pripitomljenim životinjama i čovekolikim biljkama* [Prevela Aniko Utaši] (23–27); *Dizač tegova treba mnogo da jede* [Prevela Ilona Đorđević] (28–30); *Stolar* [Prevela Greta Bašić Palković] (31–37); *Komarci i čuvar pruge* [Prevela Renata Romoda] (38–41); *Zvezde svih boja I* [Prevela Erika Bakoš] (42–45); *Zvezde svih boja II* [Prevela Jolanka Kovač] (46–51); *Lokot i arteški bunar* [prevela Timea Tot] (52–57); *Devet toplomera* [Prevela Larisa Tomik] (58–61); *Zečija jazbina* [Prevela Kristina Pejanović] (62–67); *Hristov vojnik* [Preveli Biljana Bukvić i Laslo Čonek] (67–71); *Skrovište* [Prevela Hajnalka Halai] (72–76); *Podijum* [Prevela Izabela Bera] (77–81); *Dva metka* [Preveo Šandor Pastor] (82–86); *J. M. H.-ova stolica za ljuljanje* [Prevela Ana Jakovljević] (87–90); *Noćas* [Prevela Jolanka Kovač] (91–112); *Mora* [Preveo Laslo Boroš] (113–131); *Sanjati kao bogataš* [Prevela Etelka Penzeš] (132–153); *Anđeosko veselje* [Prevela Sandra Buljanović] (154–162); *Šesti prst* [Prevela Jolanka Kovač] (163–169); *Pripaziti na osmeh* [Prevela Ivana Ristov] (170–178); *Pogovor* (179–180); *Nandor Gion* (181–184).

A Keresztvivő a Keglovics utcából, a Példabeszéd a szelidített állatokról és az emberszabású növényekről, A súlyemelőnek sokat kell enni, Az asztalos, a Szúnyogok és pályaőr, a Csillagok minden színben I–II., a Lakat és ártézi kút, a Kilenc lázmérő, a Nyúlvész, a Krisztus Katonája, A rejtekhely, a Pódium, a Két golyó, a J. H. M. hintaszéke, a Ma éjjel, A lidérc, a Gazdagon álmodni, Az angyali vigasság, a Hatodik ujj és a Mosolyra figyelni című művek szerb fordítása. A Gion Nándor Műfordítói Pályázatra készült.

773. *Jednouhi čovek.* Prevela s mađarskog: Nataša Pivnički. [Ilustracije: Violeta Ivan. Predgovor: Draginja Ramadanski]. Urednici:

Dragana Francišković, Draginja Ramadanski, Edita Andrić, Hargita Horvat Futo, Marija Cindori Šinković. Prometej – Spomen-kuća „Nandor Gion”, Novi Sad–Srbobran, 2014.

Tartalom:

Draginja Ramadanski: *Kako otključati priču* (5–10); Gion Nándor: *A Félfülű ember* (11–18); Nandor Gion: *Jednouhi čovek* [Prevela s mađarskog: Nataša Pivnički]; *Pogovor* (27–28); *O piscu* (29–33)

A Félfülű ember című novella szerb fordítása. A Gion Nándor Műfordítói Pályázatra készült.

774. *O mom stricu i druge priče.* Radovi konkursa za prevođenje dela Nandora Giona, 2014. urednik: Hargita Horvat Futo. [Ilustracije: Renata Koler; Korice: Natalia Kiš; Prevode sa mađarskim tekstom uporedila: Jolanka Kovač]. Prometej – Spomen-kuća „Nandor Gion”, Novi Sad – Srbobran, 2015.

Tartalom:

O mom stricu – Odlomak iz dnevnika [Prevela Erna Zedi] (7–22); *Pametne crne vrane* [Prevele Adriana Dušnoki i Anamaria Pal] (23–30); *Božić, mirisom dima* [Preveli Tinde Hunjadi, Silvia Dudaš, Timea Benčík i Marko Janičijević] (31–50); *Stolar* [Prevela Ljiljana Ilić] (51–60); *Isidor* [Prevele Marijana Nikolić i Ljiljana Ilić] (61–72); *Kormorani se još nisu vratili – Umesto uvoda* [Preveli Elvira Sarka, Tivadar Erdeg i Dušan Bosin] (73–88); *Kormorani se još nisu vratili – II poglavlje* [Preveli Emeke Barta, Selenić Marija i Boglarka Šoš] (89–106); *Rafal za jednog crnog bivola – I poglavlje* [Prevela Piroška Roža] (107–118); *Rafal za jednog crnog bivola – III/1. poglavlje* [Prevela Monika Červenak] (119–130); *Rafal za jednog crnog bivola – III/2. poglavlje* [Preveo Žolt Vaci] (131–140); *Arahna* [Prevela Renata Romoda] (141–144); *Pogovor* [Aniko Utaši] (145–149); *Prevodioci* (149–154); *O piscu – Nandor Gion* (155–156)

A Naplójjegyzet nagybátyámról, az Okos, fekete varjak, a Füstszagú karácsony, Az asztalos, az Izidor, A kárókatonák még nem jöttek vissza – Bevezető helyett és a II. fejezete, a Sortűz egy fekete bivalyért I., III/1. és III/2. fejezete, az Arakhné című művek szerb fordítása. A Gion Nándor Műfordítói Pályázatra készült.

775. *Priče o starom revealveru. Radovi konkursa za prevođenje dela Nandora Giona (2012–2014).* Urednici: Draginja Ramadanski, Hargita Horvat Futo. [Korice i ilustracije: Natalia Kiš] Prometej – Spomen-kuća „Nandor Gion”, Novi Sad – Srbobran, 2015.

Tartalom:

Jednouhi čovek [Prevela Nataša Pivnički] (5–10); *Lokot i arteški bunar* [Prevela Timea Tot] (11–17); *Devet toplomera* [Prevela Larisa Tomik] (19–22); *Zečija jazbina* [Prevela Kristina Pejanović] (23–28); *Hristov vojnik* [Prevela Biljana Bukvić i Laslo Čonek] (29–33); *Skrovište* [Prevela Hajnalka Halai] (35–39); *Podijum* [Prevela Izabela Bera] (41–45); *Dva metka* [Prevela Šandor Pastor] (47–52); *O piscu* (53–54).

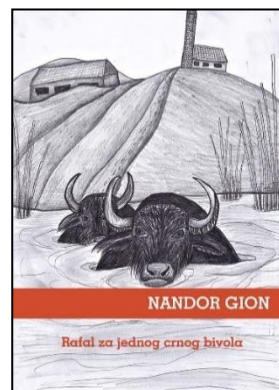
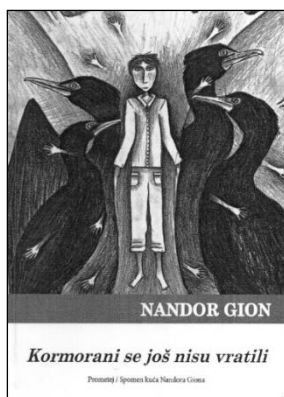
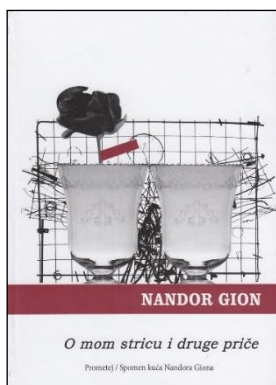
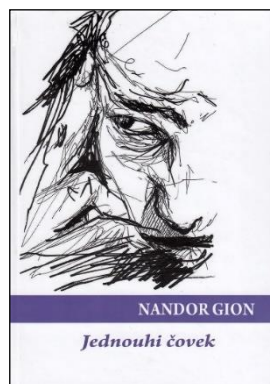
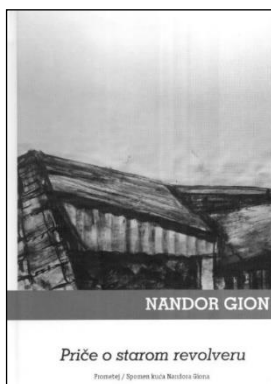
A Történetek egy régi forgópisztolyról című novellaciklus szerb fordítása: A Félfülű ember, Lakat és ártézi kút, Kilenc lázmérő, Nyúlfészek, Krisztus Katonája, A rejtekhely, Pódium, Két golyó. A Gion Nándor Műfordítói Pályázatra készült.

776. *Andeosko veselje.* Urednik: Hargita Horvat Futo, Maria Pastor Kiči. [Ilustracije i korice: Andrea Munjin]. Prometej – Spomen-kuća „Nandor Gion”, Novi Sad – Srbobran, 2016.

Tartalom:

Izidor [Prevela Ana Ruža] (7–16); *Gospodin Profesor Fodo* [Preveo Deže Nemet] (17–24); *Noćas* [Prevela Jolanka Kovač] (25–47); *Mora* [Preveo Laslo Boroš] (48–67); *Pametne crne vrane* [Prevele Asriana Dušnoki i Anamaria Pal] (68–74); *Sanjati kao bogataš* [Prevela Etelka Penzeš] (75–97); *Božić sa mirisom dima* [Preveli Tinde Hunjadi, Silvia Dudaš, Timea Benčik i Marko Jančićjević] (98–114); *Andeosko veselje* [Prevela Sandra Buljanović] (115–125); *Kraj jednog romana* [Preveli Timea Takač i Jožef Kovač] (126–131); Hargita Horvat Futo: *Praznična situacija i kolektivno kulturno pamćenje na periferiji Gionovog virtuelnog sveta* (132–148); *O piscu* (149–150)

Az Anyali vigasság, az Egy regény vége (Mit jelent a tök alsó? és az Izodor című novellák szerb fordítása. A Gion Nándor Műfordítói Pályázatra készült.



A Gion Nándor Emlékház műfordítói pályázatának kötetei

777. *Kormorani se još nisu vratili.* Prevela sa mađarskog Jolanka Kovač. Urednik: Hargita Horvat Futo. [Ilustracije i korice: Andrea Munjin. Pogovor: Hargita Horvat Futo]. Prometej – Spomen-kuća „Nandor Gion“, Novi Sad – Srbobran, 2016.

Tartalom:

Nandor Gion: *Kormorani se još nisu vratili* (7–116);
Hargita Horvat Futo: *Mitološka svetla, blještavilo i optički „trikovi“ u romanu Nandora Giona* (117–122); *O piscu: Nandor Gion (1941–2002)*

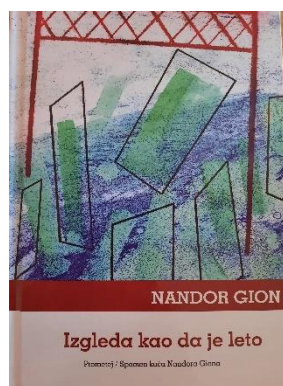
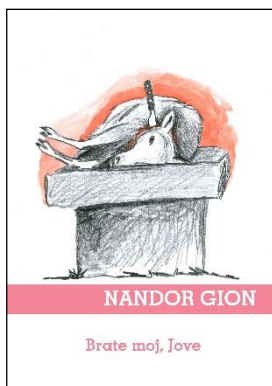
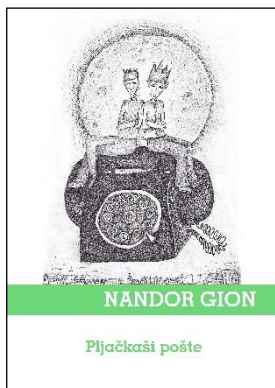
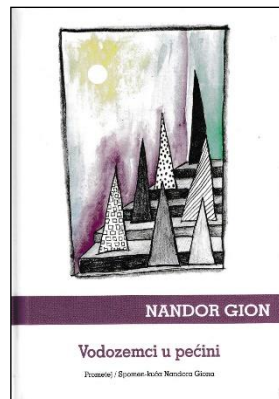
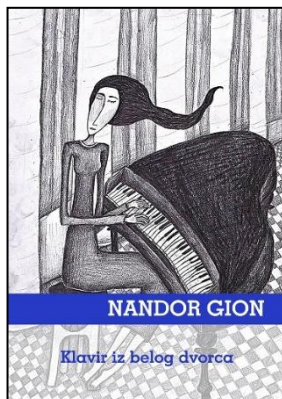
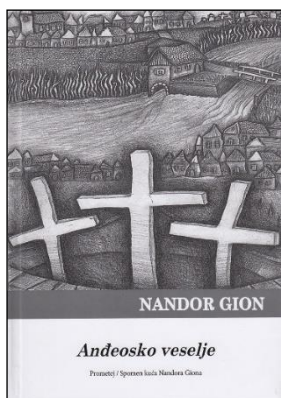
A kárókatonák még nem jöttek vissza című regény szerb fordítása. A Gion Nándor Műfordítói Pályázatra készült.

778. *Rafal za jednog crnog bivola.* Prevela sa mađarskog Jolanka Kovač. [Ilustracije: Andrea Munjin; Dizajn korice: Natalia Kiš]. Prometej – Spomen-kuća „Nandor Gion“, Novi Sad – Srbobran, 2018.

A Sortúz egy fekete bivalyért című regény szerb fordítása. A Gion Nándor Műfordítói Pályázatra készült.

779. *Pljačkaši pošte.* Preveo sa mađarskog Deže Nemet. [Ilustracije: Andrea Munjin. Pogovor: Deže Nemet]. Prometej – Spomen-kuća „Nandor Gion“, Novi Sad – Srbobran, 2020.

A Postarablók című regény szerb fordítása. A Gion Nándor Műfordítói Pályázatra készült.



*A Gion Nándor Emlékház
műfordítói pályázatának kötetei*

780. *Brate moj, Jove.* Prevela sa mađarskog Jolanka Kovač. [Ilustracije: Andrea Munjin. Pogovor prevodioca: Jolanka Kovač]. Prometej – Spomen-kuća „Nandor Gion“, Novi Sad – Srbobran, 2020.

A Testvérem, Joáb című regény szerb fordítása. A Gion Nándor Műfordítói Pályázatra készült.

781. *Vodozemci u pećini.* Preveo sa mađarskog Deže Nemet. [Ilustracije: Andrea Munjin. Pogovor prevodioca: Deže Nemet]. Prometej–Spomen-kuća „Nandor Gion“, Novi Sad–Srbobran, 2020.

A Kédtűek a barlangban című regény szerb fordítása. A Gion Nándor Műfordítói Pályázatra készült.

782. *Izgleda kao da je leto.* Preveli sa mađarskog Deže Nemet, Greta Bašić Palković, Renata Romoda, Erika Bakoš i Jolanka Kovač. [Ilustracije: Natalia Kiš; Dizajn korice: Natalia Kiš]. Prometej – Spomen-kuća „Nandor Gion“, Novi Sad – Srbobran, 2021.

Az Olyan, mintha nyár volna című novelláskötet szerb fordítása. A Gion Nándor Műfordítói Pályázatra készült.

**III.
A SZENTTAMÁSI HÍRPORTÁLON
MEGJELENT GION NÁNDORRAL
KAPCSOLATOS CIKKEK**

2013

783. *A Gion Nándor Novellapályázat 2013. évi kiírása.* Szenttamási Hírportál, 2013. február 1.

http://www.szenttamasi.rs/gion_novella.html



*A Gion Nándor Emlékház a Szenttamási Hírportál székhelye is
(Fénykép: Németh Dezső)*

784. *A Gion Nándor Műfordítói Pályázat 2013. évi kiírása.* Szenttamási Hírportál, 2013. február 1.

http://www.szenttamasi.rs/gion_mufordito.html

785. *Gion Nándor Napok 2013. A lírikus árnyéka – a költő Gionról. Dr. Árpás Károly előadása a szenttamási Népkönyvtárban.* Szenttamási Hírportál, 2013. február 8.

http://www.gionnandoremlekhaz.org/arpas_karoly.html

786. *Gion Nándor Napok 2013. Vicsek Károly rendező volt a Gion Nándor Napok vendége.* Szenttamási Hírportál, 2013. február 22.

<http://www.gionnandoremlekhaz.org/vicsek.html>



*Pintér Andrea újságíró beszélgetett Vicsek Károly rendezővel
a 2013. évi Gion Nándor Napok egyik rendezvényén*

787. *Jegyzőkönyv a beérkezett pályamunkákról a 2013. évi Gion Nándor Novellapályázaton.* Szenttamási Hírportál, 2013. július 13.
<http://www.szenttamas.rs/jegyzokonyv.html>

788. *Jegyzőkönyv: a zsűri döntése a 2013. évi Gion Nándor Novellapályázat díjazottjairól.* Szenttamási Hírportál, 2013. július 14.
http://www.szenttamas.rs/jegyzokonyv_2.html

789. *Jegyzőkönyv a zsűri értékeléséről a 2013. évi Gion Nándor Műfordítói Pályázat beérkezett munkáiról.* Szenttamási Hírportál, 2013. július 22.
http://www.szenttamas.rs/izvestaj_komisiye.html

790. Paraczký László: *A novella napja.* Szenttamási Hírportál, 2013. július 28.
http://www.szenttamas.rs/a_novella_napja_2013_1.html



*A 2013. évi Gion Nándor Novella- és Műfordítói Pályázat
első helyezettjei: Csík Mónika és Pivnički Nataša
(Fénykép: Paraczký László)*

791. Paraczký László: *Gyereksereg a Gion Nándor Emlékházban.*
Szenttamási Hírportál, 2013. július 29.
http://www.szenttamars.rs/olvasotabor_2013.html



*A Gion Nándor Irodalmi Tábor résztvevői az emlékházban
(Fénykép: Paraczký László)*

792. *Emléktáblát avattak.* Szenttamási Hírportál, 2013. október 22.
http://www.szenttamás.rs/emlektablát_avattak_kobanyan_okt_2.html
 (átvett cikk a kőbánya.hu oldalról)



*Emléktábla Kőbányán az író egykori, Liget téri
 (Körösi sétányon található) lakásánál*

2014

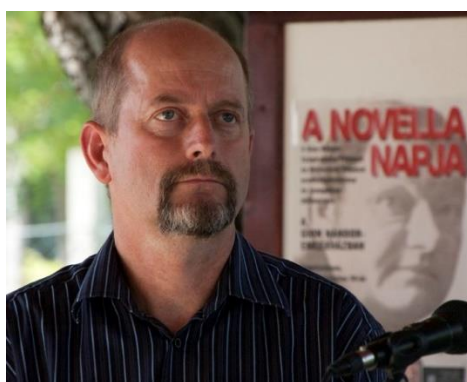
793. Paraczk László: *Továbbadni Gion életművét a szerb olvasóközönségnek (is). Szerb nyelvű irodalmi esttel zárult a 2014. évi Gion Nándor Napok Szenttamáson.* Szenttamási Hírportál, 2014. február 28.
http://www.szenttamás.rs/gion_nandor_napok_febr_28.html

794. Paraczk László: *Szombaton rendezik meg a Gion Nándor Szépirodalmi Pályázat díjkiosztó ünnepségét.* Szenttamási Hírportál, 2014. augusztus 28.
http://www.szenttamás.rs/dijatadas_bejelento_aug28.html
 251

795. Paraczký László: *Szenttamási irodalmi lakoma*. Szenttamási Hírportál, 2014. augusztus 31.
http://www.szenttamasi.rs/dijkiosztas_aug30.html



*Móra Regina, a regénypályázat győztese a zsűri tagjaival,
Végl Lászlóval és dr. Bence Erikával
(Fénykép: Paraczký László)*



*A 2014. évi novellapályázat első és második díjazottja:
Böjte Pál (Kolozsvár) és Balogh Gábor (Győr)
(Fénykép: Paraczký László)*

796. Paraczký László: *Szenttamáson forgatott a Magyar Művészeti Akadémia forgatócsoportja*. Szenttamási Hírportál, 2014. október 3.
http://www.szenttamars.rs/gion_forgatas_szept29.html

797. Gluvakov Lenke: *Gion Nándor-kiállítás*. Szenttamási Hírportál, 2014. november 24.
http://www.szenttamars.rs/gion_kiallitas_iskola_nov24.html

2015

798. *A Gion-házban forgatott a Halló, TV! stábja*. Szenttamási Hírportál, 2015. január 16.
http://www.szenttamars.rs/gion_hazban_forgatott_a_hallo_tv_jan16.html

799. *Gion Nándor Napok 2015. Program*. Szenttamási Hírportál, 2015. február 1.
http://www.gionnandoremlekhaz.org/gion_napok_2015_program.html

800. *Dani Nandora Giona 2015*. Szenttamási Hírportál, 2015. február 1.
http://www.szenttamars.rs/gion_nandor_napok_2015_program_szerbul.html

801. *Gion Nándor Szépirodalmi Pályázat 2015*. Szenttamási Hírportál, 2015. február 1.
http://www.szenttamars.rs/gion_nandor_szepirodalmi_palyazatok_2015.html

802. Paraczký László: *Beleírni az emlékezetbe*. Szenttamási Hírportál, 2015. február 9.
http://www.szenttamars.rs/gion_nandor_napok_2015_esemenyek_febr_8.html

803. Paraczký László: *Gion Nándor Napok 2015. Kiskunhalason mutatkozott be a Gion Nándor Emlékház*. Szenttamási Hírportál, 2015. február 9.
http://www.szenttamars.rs/kiskunhalas_gion_napok_febr_7.html

804. Paraczký László: *Gion Nándor Napok 2015. Újhartyánban mutatkozott be a Gion Nándor Emlékház.* Szenttamási Hírportál, 2015. február 17.

http://www.szenttamasi.rs/ujhartyan_beszamolo_2015_febr_14.html



*Tisztaszoba Gion Nándorék családi házában – mielőtt
a házból emlékházat avattak
(Fénykép: Horváth Futó Hargita)*

805. *Pénteken könyvbemutatóval folytatódik a 2015. évi Gion Nándor Napok rendezvénysorozat.* Szenttamási Hírportál, 2015. február 17.

http://www.szenttamasi.rs/gion_nandor_napok_2015_febr_20_bejelent_o.html

806. Paraczký László: *A Gion Nándor Napok rendezvénysorozaton bemutatták Horváth Ilona Filléres emlékeim című memoárját.* Szenttamási Hírportál, 2015. február 22.

http://www.szenttamasi.rs/gion_nandor_napok_2015_febr_20_beszamolo.html

807. *Predavanje: „Odnos književnosti i stvarnosti u delima Nandora Giona”.* Szenttamási Hírportál, 2015. február 24.
http://www.szenttamasi.rs/gion_nandor_napok_2015_febr_27_bejelent_o_szerb.html



*A 2015. évi Gion Nándor Szépirodalmi Pályázat zsűritagjai, Gion Eszter, Fárbás Anikó és Kontra Ferenc átadják a díjakat
(Fénykép: Paraczký László)*

808. *Pénteken szerb nyelvű előadással folytatódik a 2015. évi Gion Nándor Napok rendezvénysorozat.* Szenttamási Hírportál, 2015. február 24.
http://www.szenttamasi.rs/gion_nandor_napok_2015_febr_27_bejelent_o_magyar.html

809. *Paraczký László: Orosházán mutatkozott be a Gion Nándor Emlékház.* Szenttamási Hírportál, 2015. május 4.
http://www.szenttamasi.rs/oroshazan_mutatkozott_be_2015_apr_30.html



*Kontra Ferenc, a 2015. évi irodalmi pályázatok
zsűrijének elnöke értékeli a munkákat
(Fénykép: Paraczký László)*

810. Paraczký László: *Szenttamáson jártak a Gion-tábor résztvevői.* Paraczký László, Szenttamási Hírportál, 2015. július 28.
http://www.szenttamars.rs/gion_olvasotabor_szenttamason_2015_jul_21.html

811. Paraczký László: *A 2015-ös Gion Nándor Novellapályázat díjkiosztó ünnepsége és Gion Kárókatonaí a Zentai Magyar Kamaraszínház előadásában, bejelentő.* Szenttamási Hírportál, 2015. augusztus 26.
http://www.szenttamars.rs/a_novella_napja_2015_aug_26_bejelento.html

812. Paraczký László: *Kárpát-medencei szintű irodalmi megmérettetés, díjkiosztó gálaest a Gion Nándor Emlékházban.* Szenttamási Hírportál, 2015. szeptember 2.
http://www.szenttamars.rs/a_novella_napja_2015_aug_30_beszamolo.html

2016

813. *Gion Nándor Ifjúsági Regénypályázat 2015. Jegyzőkönyv.* Szenttamási Hírportál, 2016. január 11.
http://www.szenttamasi.rs/gion_nandor_ifjusagi_regenypalyazat_jegyzokonyv_2016_jan_10.html

814. *Gion Nándor Napok 2016. Műsorismertető.* Szenttamási Hírportál, 2016. január 31.
http://www.szenttamasi.rs/gion_nandor_napok_bejelento_magyar_2016_jan_31.html



*Sándor Zoltán, a 2016. évi novellapályázat győztese átveszi a díjat a zsűri tagjaitól, dr. Novák Anikótól és Szabó Márton Istvántól
(Fénykép: Paraczký László)*

815. *Horváth Futó Hargita: Gion Nándor ma lenne 75 éves. A Gion-kultusz kialakulása Szenttamáson.* Szenttamási Hírportál, 2016. február 1.
http://www.szenttamasi.rs/gion_nandor_ma_lenne_75_eves_2016_febr_1.html

816. Paraczký László: *Két 75. születésnapot ünnepelnek Szenttamáson*. Szenttamási Hírportál, 2016. február 4.
http://www.szenttamasi.rs/gion_nandor_napok_2016_febr_4.html

817. Paraczký László: *Gion Nándor Napok 2016. Szenttamás megünnepelte íróit*. Szenttamási Hírportál, 2016. február 6.
http://www.szenttamasi.rs/gion_nandor_napok_2016_febr_6_beszamolo.html

818. Paraczký László: *A Gion Nándor Műfordítói Pályázat – a kezdő fordítók gyakorlásának terepe (is)*. Szenttamási Hírportál, 2016. március 24.
http://www.szenttamasi.rs/muforditoi_konferencia_2016_marc_24_beszamolo.html



A kiállítás plakátja

819. *Történetdarabok rajzpapíron – a Gion Nándor Emlékház kiállítása a szabadkai Nép körben*. Szenttamási Hírportál, 2016. április 4.

http://www.szenttamás.rs/gion_nandor_napok_nepkor_kiallitas_2016_apr_5_bejelento.html

820. Paraczký László: *Történetdarabok rajzpapíron a szabadkai Népkörben*. Szenttamási Hírportál, 2016. április 11.

http://www.szenttamás.rs/kiallitas_nepkor_2016_apr_5.html

821. Paraczký László: *Díjkiosztás és könyvbemutatók augusztus 28-án a Gion Nándor Emlékházban*. Szenttamási Hírportál, 2016. augusztus 24.

http://www.szenttamás.rs/gion_nandor_dijkioszto_2016_aug_24_bejelento.html



Kovács Jolánka,
a 2016. évi meghívásos Gion Nándor Műfordítói Pályázat fordítója
(Fénykép: Paraczký László)

822. Paraczký László: *A kárókatona „visszajöttek”*. Kiosztották a Gion Nándor Novella- és Műfordítói Pályázat díjait. Szenttamási Hírportál, 2016. augusztus 29.

http://www.szenttamás.rs/dijkioszto_beszamolo_2016_aug_28.html

823. Jódal Rózsa: *Egy generáció identitáskeresése. Fehér Miklós Fekete normalitás című díjazott regényéről.* Szenttamási Hírportál, 2016. szeptember 17.

http://www.szenttamasi.rs/fekete_normalias_bemutato_2016_szept_17.html



*A 2016. évi Gion Nándor Szépirodalmi Pályázat díjazottjai
(Fénykép: Paraczký László)*

824. *LITERATúra 2016.* Szenttamási Hírportál, 2016. október 1.
http://www.szenttamasi.rs/literatura_kishegyes_2016_szept_29.html

825. Paraczký László: *Doroszlón mutatkozott be a Gion Nándor Emlékház.* Szenttamási Hírportál, 2016. november 17.
http://www.szenttamasi.rs/Irodalmi_est_doroszlon_2016_nov_25.html

2017

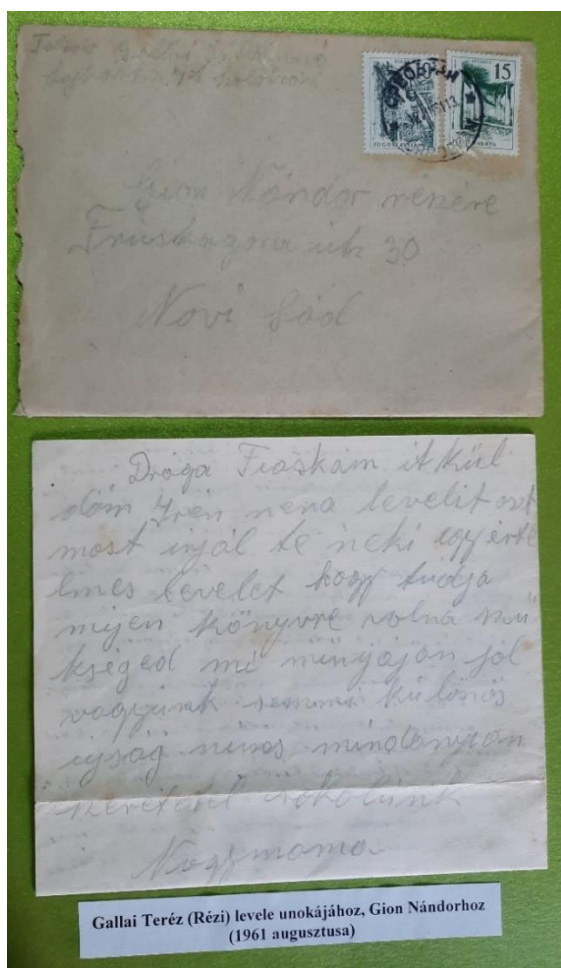
826. Paraczký László: *A Gion-Pályázat első díjasa nyerte A Legszebb Vajdasági Magyar Ifjúsági Könyv Díjat.* Szenttamási Hírportál, 2017. január 15.
http://www.szenttamasi.rs/legszebb_konyv_2016_2017_jan_15.html

827. Paracki, Laslo: *Najlepša omladinska knjiga na mađarskom jeziku u Vojvodini nastala je u Srbobranu*. Szenttamási Hírportál, 15. januar 2017.

http://www.szenttamasi.rs/najlepsa_knjiga_2016_2017_jan_15.html

828. Gion Nándor *Napok 2017. Program*. Szenttamási Hírportál, 2017. január 28.

http://www.szenttamasi.rs/gion_nandor_napok_2017_program.html



Gallai Teréz levele az unokájának
(Gion Nándor Emlékház archívuma)

829. *Dani Nandora Gion 2017. Program.* Szenttamási Hírportál, 2017. január 28.
http://www.szenttamasi.rs/gion_nandor_napok_2017_program_szerbul.html

830. Paraczký László: *A Belgrádi Nemzetközi Könyvvásártól a Varsói, Tallini és Stocholmi filmfesztiválokra át a Legszébb Vajdasági Magyar Ifjúsági Könyv Díjig. Öt sikeres év után az idén nem hirdetnek Gion Nándor Szépirodalmi és Műfordítói Pályázatot.* Szenttamási Hírportál, 2017. február 2.
http://www.szenttamasi.rs/belgradi_konyvvasartol_2017_febr_2.html

831. Paracki, Laslo: *Od Međunarodnog sajma knjiga u Beogradu preko Varšavskog, Talinskog i Stokholmskog filmskog festivala do Nagrade za najlepší omladinski roman – Nakon pet uspešnih godina ove godine se neće objaviti književni i provodilački konkursi Spomen kuće Nandora Giona.* Szenttamási Hírportál, 05. február 2017.
http://www.szenttamasi.rs/belgradi_konyvvasartol_szerbul_2017_febr_2.html



*A Priče iz Keglovićeve ulice fordításkötet bemutatója az
57. Belgrádi Nemzetközi Könyvvásáron
(Fénykép: Paraczký László)*

832. Paraczký László: *Egy élet(pálya) kulisszatitkai. Végel László-estet tartottak a Népkönyvtárban.* Szenttamási Hírportál, 09. február 2017.
http://www.szenttamasi.rs/vegel_est_2017_febr_3.html



Az Indián c. film plakátja

(A 2013. évi novellapályázat zsűrijeként Simonyi Balázs budapesti filmrendező felfigyelt az egyik pályaműre, Balogh Gábor Galambos, az indián című novellájára, amelyből filmet forgatott)



*Jelenet Simonyi Balázs Indián című filmjéből
(Simonyi Balázs archívumából)*

833. *Retró partis könyvbemutató. Bejelentő.* Szenttamási Hírportál, 2017. február 18.

http://www.szenttamasi.rs/konyvbemutato_2017_febr_18.html

834. Paraczký László: *Fekete normalitás fekete-fehér kontextusban. Fehér Miklós és Kincses Endre volt a 2017. évi Gion Nándor Napok második rendezvényének vendége.* Szenttamási Hírportál, 2017. február 19.

http://www.szenttamasi.rs/konyvbemutato_2017_febr_18_beszamolo.html

835. *Egy héttel később lesz a Végel-est.* Szenttamási Hírportál, 2017. február 23.

http://www.szenttamasi.rs/gion_napok_2017_febr_23_felhivas.html

836. *Végel-est a Népkönyvtárban.* Szenttamási Hírportál, 2017. február 28.

http://www.szenttamasi.rs/gion_napok_2017_febr_28_felhivas.html

837. Paraczký László: *Végel László-esttel zárult az idei Gion Nándor Napok Szenttamáson.* Szenttamási Hírportál, 2017. március 7.

http://www.szenttamasi.rs/vegel_est_2017_marc_3_beszamolo.html

838. *Nagybecskerekén mutatkozik be a Gion Nándor Emlékház. Bejelentő.* Szenttamási Hírportál, 2017. április 4.

http://www.szenttamasi.rs/Irodalmi_est_nagybecskerek_2017_apr_4_bejelento.html

839. Paraczký László: *Nagybecskerekén mutatkozott be Kovács Jolánka író, műfordító és a Gion Nándor Emlékház.* Szenttamási Hírportál, 2017. április 11.

http://www.szenttamasi.rs/irodalmi_est_becsckerek_beszamolo_2017_apr_11.html

2018

840. *A Gion Nándor Emlékház két kötet társkiadójaként vesz részt a 89. Ünnepi Könyvhéten.* Szenttamási Hírportál, 2018. június 8.

http://www.szenttamás.rs/gion_kotetek_a_2018_konyvheten_2018_jun_28.html

841. Horváth Futó Hargita: *Festményé alakult emlékezet. Bosnyák József ajándéka a Gion-háznak.* Szenttamási Hírportál, 2018. október 3. http://www.szenttamás.rs/gion_haz_bosnyak_jozsef_ajandeka_2018_okt_3.html

842. *A Virágos katona új kiadása a Magvetőnél.* Szenttamási Hírportál, 2018. október 20. http://www.szenttamás.rs/gion_nandor_viragos_katona_uj_kiadasa_2018_okt_20.html

2019

843. *Gion Nándor Napok 2019. A Gion Nándor-album bemutatója a Népkönyvtárban.* Szenttamási Hírportál, 2019. február 1. http://www.szenttamás.rs/gion_nandor_napok_2019_jan_25.html

844. Paraczký László: *Az író születésnapján mutatták be a Gion Nándor-albumot Szenttamáson.* Szenttamási Hírportál, 2019. február 1. http://www.szenttamás.rs/gion_napok_konyvbemutato_2019_febr_01_beszamolo.html

845. Paracki, Laslo: *Predstavljjen album o Nandoru Gionu i objavljeni konkursi spomen kuće.* Szenttamási Hírportál, 3. februara 2019. http://www.szenttamás.rs/gion_napok_szerb_szoveg_2019_febr_1_beszamolo.html

846. *Az író születésnapján, február 1-jén megjelentették a 2019. évi Gion Nándor Novella- és Műfordítói Pályázatot Szenttamáson.* Szenttamási Hírportál, 2019. február 4. http://www.szenttamás.rs/gion_napok_palyazat_kiirasa_2019_febr_1.html

847. Paraczký László: *Gion Nándor-szócikk a Szerb Enciklopédia harmadik kötetében.* Szenttamási Hírportál, 2019. február 7.

http://www.szenttamás.rs/gion_cikk_az_enciklopediaban_2019_febr_7.html



*A Gion Nándor-album bemutatója Szenttamáson:
Balázs Csilla, Kurcz Ádám István, Horváth Futó Hargita
és Kraszulyák Orsolya
(Fénykép: Paraczký László)*

848. Paraczký László: *Gion Nándor Napok 2019.* Szenttamási Hírportál, 2019. február 10.

http://www.szenttamás.rs/gion_napok_tovabbi_program_2019_febr_10.html

849. Paraczký László: *Gion Nándor Napok 2019. Sortűz egy fekete bivalyért szerb nyelven.* Szenttamási Hírportál, 2019. február 22.

http://www.szenttamás.rs/gion_napok_konyvbemutato_2019_febr_22.html

850. Paraczký László: *Gion Nándor Napok 2019. Lokális történelem, helyiekről modellezett szereplők, Gion szerb nyelven. Könyvbemutató a szenttamási Kultúrotthonban.* Szenttamási Hírportál, 2019. február 24.
http://www.szenttamás.rs/gion_napok_2019_febr_22_konyvbemutato_beszamolo.html

851. Paraczký László: *Gion Nándor Napok 2019. Ma ismét könyvbemutató a Népkönyvtárban.* Szenttamási Hírportál, 2019. február 28.
[http://www.szenttamasi.rs/gion_napok_konyvbemutato_2019_febr_28.h](http://www.szenttamasi.rs/gion_napok_konyvbemutato_2019_febr_28.html)
tml



*A Sortűz egy fekete bivalyért c. regény szerb fordításnak
bemutatója a szenttamási Kultúrotthonban:
Munjin Andrea, a kötet illusztrátora, Horváth Futó Hargita, a kötet
szerkesztője, Kovács Jolánka műfordító és Paraczký László, az est
moderátora
(Fénykép: Németh Dezső)*

852. Paraczký László: *Gion Nándor Napok 2019. Bemutatták a Maradék maradéka című könyvet Szenttamáson.* Szenttamási Hírportál, 2019. március 4.
[http://www.szenttamasi.rs/gion_napok_konyvbemutato_maradek_marad](http://www.szenttamasi.rs/gion_napok_konyvbemutato_maradek_marad_eka_2019_febr_28.html)
eka_2019_febr_28.html

853. Paraczký László: *Gion Nándor Napok 2019. Út menti körösztrők Szenttamáson. Bejelentő.* Szenttamási Hírportál, 2019. március 8.
[http://www.szenttamasi.rs/gion_napok_konyvbemutato_ut_menti_koros](http://www.szenttamasi.rs/gion_napok_konyvbemutato_ut_menti_koros_ztok_2019_marc_8.html)
ztk_2019_marc_8.html

854. Paraczký László: *Gion Nándor Napok 2019. Bemutatták az Út menti körösztok Szenttamáson című monográfiát.* Szenttamási Hírportál, 2019. március 9.

http://www.szenttamás.rs/konyvbemutato_ut_menti_korosztok_2019_marc_9.html

855. Paracki, Laslo: *Završena manifestacija „Dani Nandora Giona 2019” u Srbobranu.* Szenttamási Hírportál, 11. februara 2019.

http://www.szenttamás.rs/konyvbemutato_ut_menti_korosztok_szerb_2019_marc_9.html

856. *A Koldustetű című előadás Temerinben.* Szenttamási Hírportál, 2019. március 19.

http://www.szenttamás.rs/eloadas_koldustetu_felhivas_2019_marc_18.html



*A Határtalanul program keretében szegedi és újvidéki tanulók látogatták meg az emlékházat
(Fénykép: Paraczký László)*

857. Paraczký László: *Szegedi és újvidéki diákok Szenttamáson.* Szenttamási Hírportál, 2019. április 18.

http://www.szenttamás.rs/szegedi_es_ujvideki_diakok_a_gion_emlekhazban_2019_apr_17.html

858. Paraczký László: *A Gion-emplékház a francia fordító szemszögéből*. Szenttamási Hírportál, 2019. július 5.
http://www.szenttamasi.rs/gabrielle_watrin_a_gion_nandor_emlekhazban_2019_jun_28.html

859. *Eredményhirdetés – Gion Nándor Novellapályázat 2019.* Szenttamási Hírportál, 2019. augusztus 13.
http://www.szenttamasi.rs/eredmeny_gion_nandor_novellapalyazat_2019_aug_12.html

860. *A lélek útja – Radnóti Miklós vers-zarándoklat 2019. Bejelentő.* Szenttamási Hírportál, 2019. augusztus 17.
http://www.szenttamasi.rs/radnoti_zarandoklat_2019_aug_17_bejelenlo.html



Gion Eszter a 2019. évi irodalmi pályázatok díjazottaival és szervezőivel
(Fénykép: Paraczký László)

861. Paraczký László: *Szombaton tartják a szenttamási Gion Nándor Emlékházban a 2019-es évi Gion Nándor Novella- és Műfordítói Pályázat díjkiosztó ünnepségét*. Szenttamási Hírportál, 2019. augusztus 19.

http://www.szenttamás.rs/dijkioszto_gion_szepirodalmi_palyazatok_2019_aug_19_bejelento.html

862. Paraczký László: *Ma tartják a szenttamási Gion Nándor Emlékházban a 2019-es évi Gion Nándor Novella- és Műfordítói Pályázat díjkiosztó ünnepségét.* Szenttamási Hírportál, 2019. augusztus 24.

http://www.szenttamás.rs/dijkioszto_gion_szepirodalmi_palyazatok_2019_aug_24.html



*Piszár Ágnes (kritikus) a 2019. évi novellapályázat
bírálóbizottságának elnöke
(Fénykép: Paraczký László)*

863. Paraczký László: *Ünnepélyes díjkiosztó Szenttamáson.* Szenttamási Hírportál, 2019. augusztus 25.

http://www.szenttamás.rs/dijkioszto_gion_szepirodalmi_palyazatok_2019_aug_24_rovid_beszamolo.html

864. Paraczký László: *Kilencedszer ünnepelték A novella napját a Gion Nándor Emlékházban. Jövőre tízéves évfordulóját ünnepli az emlékház, a legfontosabb cél, intézményesíteni.* Szenttamási Hírportál, 2019. augusztus 27.

http://www.szenttamás.rs/dijkioszto_gion_szepirodalmi_palyazatok_2019_aug_27_beszamolo.html



*A Gion Nándor Emlékház állandó kiállítása
(Fénykép: Németh Dezső)*

865. Radnóti Miklósról emlékeznek Szenttamáson (is). Szenttamási Hírportál, 2019. szeptember 9.
http://www.szenttamás.rs/radnoti_zarandoklat_2019_szept_9_bejelento.html

866. Paraczký László: *Az erőltetett menet szenttamási állomására érkezett a versvándor*. 2019. szeptember 16.
http://www.szenttamás.rs/szenttamásra_erkezett_a_versvandor_2019_szept_15.html

867. Paraczký László: *Portréfilm készül Gion Nándorról*. Szenttamási Hírportál, 2019. szeptember 20.
http://www.szenttamás.rs/gionrol_keszit_portrefilmet_andras_ferenc_2019_szept_20.html

868. Wilhelm József: *Szenttamási emlékőrzők (Cikk a Családi Körből)*. Szenttamási Hírportál, 2019. október 14.
http://www.szenttamás.rs/atvett_iras_csaladi_kor_2019_okt_14.html

869. Németh Dezső: *Fát ültettünk a Gion Nándor Emlékházban*. Szenttamási Hírportál, 2019. december 14.
http://www.szenttamás.rs/gion_nandor_emlekhaz_fat_ultettunk_2019_dec_13.html

2020

870. *Gion Nándor Szépirodalmi- és Műfordítói Pályázat 2020. Gion Nándor Novellapályázat 2020*. Szenttamási Hírportál, 2020. február 5.
http://www.szenttamás.rs/gion_nandor_novella_es_muforditoi_palyazat_2020_2020_febr_5.html

871. Pintér Andrea: *Portréfilm Gion Nándorról az M5-ös csatornán*. Szenttamási Hírportál, 2020. július 9.
http://www.szenttamás.rs/portrefilm_gion_nandorrol_bejelento_2020_jul_9.html

872. Németh Dezső: *Évforduló, amely új erőt ad a folytatáshoz*. Szenttamási Hírportál, 2020. augusztus 14.

http://www.szenttamás.rs/tiz_eves_a_gion_nandor_emlekhaz_2020_aug_14.html

873. Paraczký László: *A 18 éve elhunyt Gion Nándorra emlékeztek a szenttamásiak. Életének 62. évében, 2002. augusztus 27-én elhunyt Gion Nándor szenttamási születésű író. Halálának évfordulóján a szenttamásiak koszorút helyeztek el a szülőházán.* Szenttamási Hírportál, 2020. augusztus 28.

http://www.szenttamás.rs/gion_nandor_koszoruzas_2020_aug_28.html

874. *Gion Nándor Olvasási Verseny általános iskolásoknak – felhívás jelentkezésre.* VMPE Újvidék. Szenttamási Hírportál, 2020. szeptember 11.

http://www.szenttamás.rs/vmpe_gion_olvasasi_verseny_2020_szept_11.html

875. *Gion Nándor Olvasási Verseny középiskolásoknak – felhívás jelentkezésre.* VMPE Újvidék. Szenttamási Hírportál, 2020. szeptember 11.

http://www.szenttamás.rs/vmpe_gion_olvasasi_verseny_kozepiskolasoknak_2020_szept_17.html

876. Paraczký László: *Sikeres volt a 2020. évi Gion Nándor Szépirodalmi és Műfordítói Pályázat.* Szenttamási Hírportál, 2020. december 22.

http://www.szenttamás.rs/gion_nandor_szepirodalmi_palyazatok_2020_dec_22.html

2021

877. Horváth Futó Hargita: *Ma lenne 80 éves Gion Nándor.* Szenttamási Hírportál, 2021. február 1.

http://www.szenttamás.rs/gion_nandor_ma_lenne_80_eves_2021_febr_1.html

878. *Gion Nándor Szépirodalmi- és Műfordítói Pályázat 2021.* Szenttamási Hírportál, 2021. február 19.

http://www.szenttamás.rs/gion_nandor_novella_regeny_es_muforditoi_palyazat_2021_2021_febr_19.html

879. Paraczký László: *Könyvcsomag a szenttamási Népkönyvtárnak.* A Gion Nándor Kulturális Központ 20 címszóból álló adománnyal bővítette a könyvtár kínálatát. Szenttamási Hírportál, 2021 február 23.
http://www.szenttamás.rs/konyvtar_konyvcsomag_a_konyvtarnak_2021_febr_23.html



*Az emlékház kiadványai a Szenttamási Népkönyvtárban
(A Gion Nándor Emlékház munkatársai, Horváth Futó Hargita,
Németh Dezső és Paraczký László Kiss Éva könyvtárossal)*

880. Paraczký László: *Oromhegyesi diákok jártak a Gion Nándor Emlékházban.* Ismét fogadja a látogatókat a Gion Nándor Emlékház. Szenttamási Hírportál, 2021. május 8.
http://www.szenttamás.rs/vendegek_az_emlekhazban_2021_maj_8.html

881. Gion Nándor Emlékház. Múzeumok Éjszakája Szenttamáson. Szenttamási Hírportál, 2021. június 18.
http://www.szenttamasi.rs/gion_nandor_emlekhaz_muzeumok_ejszakaja_bejelento_2021_jun_18.html



Pollmann Teréz (Budapest), a 2021. évi novellapályázat első díjazottja felolvas A szabadság hídja című novellájából
(Fénykép: Paraczký László)

882. Paraczký László: *Gion Nándor életével, műveivel, munkásságával ismerkedhettek. A járványügyi helyzet enyhülésével egyre több kulturális rendezvényt szerveznek Szenttamáson.* Szenttamási Hírportál, 2021. június 21.
http://www.szenttamasi.rs/gion_nandor_emlekhaz_muzeumok_ejszakaja_beszamolo_2021_jun_21.html

883. Paraczký László: *Gion Nándor Emlékház. Értékelik a beérkezett pályamunkákat. Az idén kétszer többen jelentkeztek a február 1-jén megjelent Gion Nándor Novellapályázatra.* Szenttamási Hírportál, 2021. július 8.
http://www.szenttamasi.rs/gion_nandor_emlekhaz_novellapalyazat_2021_jul_8.html

884. Paraczký László: *Gion Nándor Emlékház. Szenttamáson jártak az olvasni szerető diákok. A Gion Nándor Olvasási Verseny díjnyertes tanulói megtekintették az író nevét viselő emlékházat.* Szenttamási Hírportál, 2021. július 26.

http://www.szenttamás.rs/gion_nandor_emlekhaz_olvasasi_verseny_resztvevoi_2021_jul_26.html



Bíró Tímea (Palics), a 2021. évi novellapályázat második díjazottja
(Fénykép: Paraczký László)

885. Paraczký László: *Díjkiosztó ünnepség a Gion Nándor Emlékházban – Szombaton lesz a 2021. évi Gion Nándor Novellapályázat ünnepélyes eredményhirdetése.* Szenttamási Hírportál, 2021. augusztus 26.

http://www.szenttamás.rs/dijkioszto_a_gion_nandor_emlekhazban_bejelentelo_2021_aug_26.html

886. Paraczký László: *Átadták az idei Gion Nándor Novellapályázat díjait. A szenttamási Gion Nándor Emlékházban tizedik alkalommal tartották meg a Gion Nándor Szépirodalmi Pályázat díjkiosztó ünnepségét.* Szenttamási Hírportál, 2021. augusztus 30.

http://www.szenttamás.rs/dijkioszto_a_gion_nandor_emlekhazban_2021_aug_30.html



*A beérkezett alkotásokat Beszédes István, a zsűri elnöke értékelte
(Fénykép: Paraczký László)*

887. Gion Nándor az A38 hajón – Gion Nándor: Miért boldog a Virágos Katona? – Árnyjátékok az A38 Hajón. Szenttamási Hírportál, 2021. november 10.
http://www.szenttamasi.rs/gion_nandor_az_a38_hajon_bejelento_2021_nov_10.html

2022

888. Horváth Futó Hargita: *Ma lenne 81 éves Gion Nándor (1941–2002)*. Szenttamási Hírportál, 2022. február 1.
http://www.szenttamasi.rs/gion_nandor_ma_lenne_81_eves_2022_febr_1.html

889. Paraczký László: *Gion Nándor kultusza tovább él. Nagy érdeklődés övezte a szenttamási Népkönyvtár Gion Nándor Képzőművészeti és Irodalmi Pályázatát*. Szenttamási Hírportál, 2022. február 15.
http://www.szenttamasi.rs/konyvtar_gion_palyazat_dijkioszto_2022_febr_15.html

890. Felhívás – Fizetett munkatársat keres a Gion Nándor Kulturális Központ. Szenttamási Hírportál, 2022. május 30.
http://www.szenttamasi.rs/munkatars_palyazat_2022_maj_30.html

891. Paraczký László: *Gion Nándor Emlékház. Díjkiosztó és szoboravatás augusztus 14-én a Gion Nándor Emlékházban.* Szenttamási Hírportál, 2022. augusztus 7.
http://www.szenttamasi.rs/gion_nandor_dijkioszto_es_szoboravato_2022_aug_7.html

892. Paraczký László: *Gion Nándor Emlékház. Díjkiosztó és szoboravatás augusztus 14-én a Gion Nándor Emlékházban.* Szenttamási Hírportál, 2022. augusztus 12.
http://www.szenttamasi.rs/gion_nandor_dijkioszto_es_szoboravato_2022_aug_7.html

893. *Kiállítás a Gion-pályázatok köteteinek illusztrációiból.* Szenttamási Hírportál, 2022. augusztus 15.
http://www.szenttamasi.rs/kulturotthon_gion_illusztraciokbol_kiallitas_2022_aug_15.html

894. Paraczký László: *Díjkiosztó és szoboravató. Továbbra is kitartóan ápolják a Gion-kultuszt és az író emlékét Szenttamáson.* Szenttamási Hírportál, 2022. augusztus 15.
http://www.szenttamasi.rs/dijkioszto_es_szoboravatas_2022_aug_14.html

895. Paraczký László: *Kettős ünnep Szenttamáson. Vasárnap adták át az idei Gion Nándor Regény- és Novellapályázat győzteseinek járó díjakat és felavatták az író mellszobrát.* Szenttamási Hírportál, 2022. augusztus 16.
http://www.szenttamasi.rs/kettos_unnep_2022_aug_16.html

896. Paraczký László: *Egy helyen a Gion-pályázatok köteteinek illusztrációi. Öt fiatal művész alkotásaiból nyílt kiállítás a szenttamási Kultúrotthonban.* Szenttamási Hírportál, 2022. augusztus 18.
http://www.szenttamasi.rs/kulturotthon_kiallitas_gion_illusztraciokbol_2022_aug_15.html



*Gion Gábornak, az író fiának, a Honvédelmi Minisztérium stratégiai elemzésért és humánpolitikáért felelős államtitkárának felszólalása a 2022. évi díjkiosztón és szoboravatón
(Fénykép: Paraczký László)*



*Tari István író, költő a zsűri nevében átadja a díjat Tátrai S. Miklósnak, a 2021-ben kiírt regénypályázat győztesének
(Fénykép: Paraczký László)*



*Molnár Róbert, a bírálóbizottság tagja átadja a díjat Riegel Zoltánnak (Budapest), a 2022. évi novellapályázat győztesének
(Fénykép: Paraczký László)*



*Gion Eszter, az író özvegye, Gion Gábor és családja, valamint Szilágyi László szobrászművész a Gion-mellszobornál
(Fénykép: Paraczký László)*



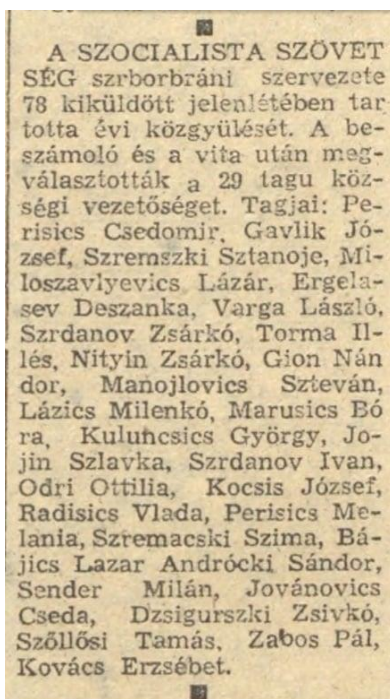
*A 2022. évi szépirodalmi pályázatok díjazottai, Szilágyi László szobrász és a rendezvény szervezői
(Fénykép: Ótos András)*

- 897.** Paraczký László: „Visszatért” szülőháza udvarába Gion Nándor. *A nagy emberek, költők, írók mindig egyszerűek és őszinték.* Szenttamási Hírportál, 2022. augusztus 23.
http://www.szenttamasi.rs/gion_nandor_emlekhaz_gion_mellszobor_2022_aug_23.html
- 898.** Paraczký László: 20 éve hunyt el Gion Nándor. *Életének 62. évében, 2002. augusztus 27-én elhunyt Gion Nándor szenttamási születésű író, halálának évfordulóján a szenttamásiak koszorút helyeztek el a szülőházán.* Szenttamási Hírportál, 2022. augusztus 27.
http://www.szenttamasi.rs/gion_nandor_emlekhaz_koszoruzas_2022_aug_27.html
- 899.** Paraczký László: *Vajdasági Műfordító Tábor hetedszer. A fő hangsúly idén is a többnyelvű fordítóműhelyek megszervezése volt.* Szenttamási Hírportál, 2022. augusztus 29.
http://www.szenttamasi.rs/muforditoi_tabor_a_katai_tanyan_gion_eloadas_2022_aug_29.html

IV.
GION NÁNDORRÓL
(SZEKUNDER BIBLIOGRÁFIA)

1956

900. [—]: *A Szocialista Szövetség srbobráni szervezete*. Magyar Szó, 1956. április 17., 7. p.



Magyar Szó, 1956. április 17.

1961

901. H. Gy.: *Érettségi. A Szvetozár Markovics műkedvelőinek bemutatója*. Magyar Szó, 1961. január 21., 7. p.

1962

902. (ek): *Számadás után a Tribünön. Fiatalos lendülettel, de kellő alapossággal*. Ifjúság, 1962. november 22., 39. sz., 4. p.

Interjú Gion Nándorral, az Ifjúsági Tribün magyar nyelvű szerkesztőségének újonnan kinevezett főszerkesztőjével. Gion Nándor fényképével.

Erettségi

A Szvetozár Markovics műkedvelőinek bemutatója

A Szvetozár Markovics művelődési egyesület magyar drámai csoportja a noviszádi Telepen bemutatta Fodor László Erettségi című színművét. Rendezte PAPP Tibor. Fel lépett: BAKOS Lajos, FÜLÖP Ida, NAGY László, LATÁK András, LÁZÁR Julia, BACH Magda és GJON Nándor.

Fodor László Erettségi je minőségileg az átlagos színművek közé tartozik. Cselek menye a harmincas években játszódik le, az iskolai élet már megszokott ellentéteit mutatja be, egy szerencsésen végződő botrányt; eleve nit fel, története tehát szabványos, de azért szórakoztató.

A második felvonásban, a drámai feszültséggel teli izgalmas tárgyalás a tanáriszobában — Horvát Kató, a büznőnek talált lány szócsatája a konzervatív Richtig tanárral — igen élethűen hatott a színpadon, és talán ezért tűnt indokolatlanul hosszúnak, néhol unalmasnak az eseménytelen harmadik felvonás közhelyszerű párbeszédeivel. Itt bizonyára szükség lett volna a rendező alaposabb beavatkozására.

BAKOS Lajos igazgatója élethű alak volt, modulatai részben hanghordozása is megfelelt. FÜLÖP Ida már verszerényebb alakítást adott, vonatkozik az főleg az érzélgőssé tett szövegmon-

dásra; egyébként kímérten mozgott, nem esett; tulzásokba, ám hanghordozásán javítani kell. Ha NAGY László többet mozog a színpadon, élethűbben élhünk hozhat ta volna a galambpéjű öreg tanárt. LÁZÁR Julia sokszor tulzásba esett, tulkarikírozva mutatva be egy önmagával is elégedetlen vénkisasszony tragikomikus figuráját. LATÁK András alakításán meglátszott, hogy már leküzdötte az amatőr próbálkozás kezdeti nehézségeit. BACH Magda játékaról elmondhatjuk, hogy jól kidolgozott, ám nem eléggé színes. GJON Nándor nem felsekkedett be teljesen az együttes játékába, fiatalos mozgása hang ja ellentétbe volt azzal, hogy öreg iskolaszolgát személyes it meg.

PAPP Tibor rendező arány lag jó munkát végzett, ám bátrabban kellett volna a szó veggel bánnia. Emellett több gondnal dolgozhatta volna ki a mellékalakokat, gondolunk itt elsősorban a két vitázó tanárra és a vőlegényre.

Mindenképpen biztató, hogy a noviszádi Szvetozár Markovics művelődési egyesület magyar műkedvelő együttese életjelt adott magáról, s reméljük hogy továbbra is se rényen dolgozik. H. Gy.

*Gion Nándor első említése – Gijonként írnak róla
(Magyar Szó, 1961. január 21.)*

1963

903. H. M.: *Oresztész-bemutató az Ifjúsági Tribün színpadán. A drámai csoport és az irodalmi csoport munkája.* Magyar Szó, 1963. február 15., 44. sz., 7. p.

A Novi Sad-i Ifjúsági Tribün magyar nyelvű tagozatának drámai csoportja február 17-én, vasárnap bemutatja Jovan Hristic: Oresztész című drámáját. Ebből az alkalomból felkértük Gion Nándort, az Ifjúsági Tribün szerkesztőjét, mondjon néhány szót a drámai csoportról és az irodalmi színpadról.

904. Sinkó Ervin: *Krleža életműve és mai kultúrpolitikai problémáink.* Elhangzott az Ifjúsági Tribün 1963. április 19-i vitaestjén. Symposion, 1963. május 1., 18–19. sz., 21–22. p.

Gion Nándor hozzászólása a 22. oldalon.

905. Sz. Gy.: *Évadnyitás a srbobrani Ifjúsági Tribünön. Domonkos István és Tolnai Ottó verseskötetének méltatása.* Magyar Szó, 1963. szeptember 17., 256. sz., 7. p.

1964

906. Sz. Z.: *Együtt a régi nemzedékkel. Huszadik évi értekezletre gyűltek össze a Novi Sad-i fiatalok. Húsz évvel ezelőtt, 1943-ban alakult meg Novi Sadon a SZKOJ-titkárság.* Ifjúság, 1964. január 1., 1. sz., 2. p.

A közgyűlésen Gion Nándort a SZKOJ harminckilenc tagú új vezetőségének tagjává választották.

1965

907. d.: *Húsz év recenziója.* Ifjúság, 1965. március 4., 9. sz., 11. p.

1966

908. Hornyik Miklós: *A recenzió műfaja nálunk.* Ifjúság, 1966. január 27., 4. sz., 11. p.

909. j. k.: *Folyóiratszemle.* Ifjúság, 1966. június 2., 22. sz., 10. p.
Az Új Symposion című folyóiratról.

Évadnyitás a srbobrani Ifjúsági Tribünön

Domonkos István és Tolnai Ottó verseskötetének méltatása

MIÉRT MARADT TÁVOL A KÖZÖNSÉG?

A srbobrani Ifjúsági Tribün évadnyitó rendezvényét igazán nagyszabású előadásnak tervezték — és rendezték —, hogy azonban a nagy ünnepnek indult est megsemmisült, az nem múltott sem a rendezőkön, sem pedig az előadókon. A rendezők és az előadók mindent megtettek az est érdekében, amely valóban szépek ígérkezett, de megbuktatta a srbobrani közönség közönye.

A srbobrani Ifjúsági Tribün évadnyitó előadására ugyanis a Novi Sad-i Ifjúsági Tribün és az Ifjúság hetilap, Symposium című irodalmi melléklete körül csoportosult fiatalokat hívta, meg, mégpedig abból az alkalomból, hogy a csoport két tagjának — Domonkos Istvánnak és Tolnai Ottónak — most je-

lent meg egy-egy (első) verseskötete a Forum kiadásában.

A Novi Sad-i fiatalok a csoport elgárdáját küldték el Srbobranba, többek között megjelent Domonkos István, Bányai János, Bosnyák István, Utasi Csaba, Brasnyó István, Pap Miklós, Pap Tibor, Vlaovics József, Maurits Ferenc, Gion Nándor. Ott láttuk még Minda Tibort, a Forum igazgatóját, továbbá Pap Józsefet, a Híd főszerkesztőjét, a Forum könyvkiosztó szerkesztőit: Németh P. Istvánt, Juhász Gézát és Tóman Lászlót.

A Symposium munkatársai alkalmi ismertetőt, esszét, tanulmányt olvastak fel Domonkos István: Rátka és Tolnai Ottó: Homorú versek című kötetéről, s versek szá-

valásával egészítették ki az előadást.

Mindez azonban mintegy húsz elemi iskolás diák között történt. A srbobrani felnőttek közül alig ötöt számoltunk meg a teremben.

A srbobrani Ifjúsági Tribün ezért igazán nem hibáztatható, hisz méltóképpen beharangozta az estet. A fő okot a közönség közönyében kell keresni.

Egyébként az az érzésünk, hogy a vendégeknak, a közönség láttán, változtatniuk kellett volna az est jellegén, alkalmazkodniuk kellett volna a közönséghez. Az esszék például, érthetően, süket fülekre találtak. Mindenesetre ez az est tapasztalat is, megokulás is előadónak, rendezőnek egyaránt.

Sz. Gy.

Tudósítás az irodalmi estről (Magyar Szó, 1963. szeptember 17.)

1967

910. [— —]: *Halálos szerencsétlenség a lakásban. Kéthetes csecsemőjével a karján nekiesett az üvegajtónak Gion Ida. A csecsemő is súlyosan megsérült.* Magyar Szó, 1967. június 25., 172. sz., 2. p.

911. Gerold László: *A méregkeverő kötél táncos.* Új Symposium, 1967. 26–27. sz., 21–26. p.

1968

912. [— —]: *Kritika itt és most: Bosnyák István, Burány Nándor, Gerold László és Podolszki József véleménye — Hétfőn délután ötkor*

az ultrarövid hullámhosszon. Magyar Szó, Rádióújság melléklet, 1968. december 6., 335. sz. 2. p.

Gion Nándor rádióműsorának (Újvidéki Rádió) bejelentője.

913. Bogdánfi Sándor: *Bogdánfi Sándor paródiái. Gion Nándor: Kételtűek a pácban. Pici regény.* Híd, 1968. 4. sz. melléklete
Gion Nándor fényképével (Dormán László felvétele).

914. Bori Imre: *A jugoszláviai magyar irodalom története 1945 után. Az ötvenes évektől máig.* Híd, 1968. 9. sz., 934–958. p. [Gion Nándor 952. p.]

915. Gerold László: *Elsődijas vélemény irodalmunkról.* Magyar Szó, 1968. május 19., 19. p.
Gion Nándor a Magyar Szó novellapályázatának győztese.

916. Gerold László: *Kételtűek a barlangban.* Magyar Szó, 1968. augusztus 4., 18. p.

917. Hornyik Miklós: *Felfedeztem a ki nem mondott szavak jelentőségét. Interjú Gion Nándorral.* Képes Ifjúság, 1968. október 2., 1108. sz., 18–19. p.

918. Hornyik Miklós: *Gion Nándor.* Képes Ifjúság, 1968. április 27.

919. Vajda Gábor: *Sturm und Drang és asszimiláció.* Képes Ifjúság, 1968. október 16., 1110. sz., 18. p.
A Kételtűek a barlangban (Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1968.) című regényről.

1969

920. [– –]: *A Forum regénypályázatának eredménye.* Magyar Szó, 1969. január 12., 8. p.
Első díj: Testvérem, Joáb (Jelige: R. Lee)

921. [– –]: *A Kiadói Tanács közleménye Gion Nándor: Testvérem, Joáb c. regényéről (A Tanács 1969. VI. 24-i üléséről).* Új Symposion,

Magyar Szó, 1969. január 16., 8. p.

923. [– –]: *Bonyodalmak egy díjnyertes regény körül.* Magyar Szó, 1969. június 29., 8. p.

924. [– –]: *Jegyzőkönyv a Hid Irodalmi Díj bíráló bizottságának 1969. március 28-án meg-tartott üléséről.* Híd, 1969. 4. sz., 400. p.

Gion Nándor Kétéltűek a barlangban c. regényét is jelölték a Hid Irodalmi Díjra. A díjat Szirmai Károlynak ítélték oda.

925. [– –]: *Jelenjen meg a Testvérem, Joáb. A jugoszláviai magyar írók a Kiadói Tanács közleményéről.* Magyar Szó, 1969. július 18., 7. p.

926. [– –]: *Kellemes meglepetés. A zsűri tagjai nyilatkoznak a regénypályázatról.* Magyar Szó, 1969. január 14., 8. p.

927. [– –]: *Várjuk a Kiadói Tanács döntését.* Magyar Szó, Könyvbarátok Híradója melléklet, 1969. július 29., 207. sz.

928. [– –]: *Vita a Testvérem, Joáb c. regény kiadásáról.* Magyar Szó, 1969. június 26., 4. p.

929. Bálint István: *Az egészségesebb vitákért.* Magyar Szó, 1969. augusztus 24., 233. sz., 14. p. [Vö. Utsi Csaba *A félrevezetés járhatatlan út* c. írásával.]

930. Bányai János: *Reinkarnáció, avagy mit rejteget egy gondolatjel.* Új Symposion, 1969. 51–52. sz., 9–10. p.

Testvérem, Joáb (Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1969.)

931. Bogdánfi Sándor: *Válasz egy leckéztetőnek.* Magyar Szó, 1969. augusztus 10., 15. p.

932. Bori Imre: *A regénypályázatról.* Magyar Szó, 1969. január 19., 13. p.

933. Bori Imre: *Kommentárok egy regényhez (Gion Nándor: Testvérem, Joáb.)* Új Symposion, 1969. 51–52. sz., 2–7. p.

934. Bosnyák István: *Diplomáciai „etika” és értelmiségi etika.* Új Symposion, 1969. 51–52. sz., 11. p.

935. Bosnyák István: *Nyílt levél Gál Lászlóhoz.* Új Symposion, 1969. 53. sz., 31. p.

936. Burány Nándor: *A regénypályázat...* Híd, 1969. 7–8. sz., 924–925. p.

A Testvérem, Joáb című regényről.

937. Fehér Kálmán: *Szocialista telepátia avagy cenzori kirendeltség.* Új Symposion, 1969. 51–52. sz., 15. p.

A Testvérem, Joáb című regényről és a regénypályázatról.

938. G.: *Irodalmunk ünnepe. Átadták a regény- és a mesepályázat díjait.* Magyar Szó, 1969. január 18., 1–2. p.

939. Gerold László: *Egy válasz módszereinek leleplezése.* Magyar Szó, 1969. augusztus 17., 15. p.

940. Gerold László: *Szövődmények egy regény körül.* Gion Nándor: *Testvérem, Joáb.* Magyar Szó, 1969. július 20., 13. p.

941. Gerold László: *Véleményem a közleményről.* Új Symposion, 1969. 51–52. sz., 14–15. p.

A Testvérem, Joáb című regényről.

942. Herceg János: *Hazai tükörben.* 7 Nap, 1969. június 20., 25. sz., 11. p.

Testvérem, Joáb (Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1969.)

943. Utsi Csaba: *A félrevezetés járhatatlan út. Válasz Bálint Istvánnak (Testvérem, Joáb).* Új Symposion, 1969. 53. sz., 30. p.

944. Utsi Csaba: *A teljesség felé.* Gion Nándor díjnyertes regényéről. Új Symposion, 1969. 45. sz., 2. p.

A Testvérem, Joáb című regényről.

945. Utasi Csaba: *Regénypályázat* 68. Új Symposion, 1969. 46. sz., 2–4. p.
946. Utasi Csaba: *Felszólalás*. Új Symposion, 1969. 51–52. sz., 14. p.
A Testvérem, Joáb című regény kapcsán.
947. Varga Imre: *Gion Nándor két regényéről*. Új könyvek, 1969. 4. sz., 33. p.

1970

948. [– –]: *A pályázat sikeresnek mondható – jelentette ki Bori Imre, a zsűri elnöke*. Magyar Szó, 1970. január 17., 8. p.
949. [– –]: *Az ifjúsági regénypályázat eredménye: Gion Nándor nyerte az első díjat*. Magyar Szó, 1970. január 17., 1., 8. p.
950. [– –]: *Hírek*. Új Symposion, 1970. 63–64. sz., 14. p.
951. [– –]: *Külföldi vélemények hazai könyvekről. Gion Nándor: Testvérem, Joáb*. Magyar Szó, 1970. szeptember 4., 6. p.
952. [– –]: *Minden jó, ha a vége jó*. Magyar Szó, Könyvbarátok Híradója melléklet, 1970. január 20. 18. sz.
A Testvérem, Joáb című regényről.
953. [– –]: *Újabb művekkel gazdagodtunk*. Magyar Szó, Könyvbarátok Híradója melléklet, 1970. január 20. 18. sz.
Az Engem nem úgy hívnak című regényről.
954. [– –]: *Távinterjú*. Magyar Szó, Könyvbarátok Híradója melléklet, 1970. január 20. 18. sz.
Az olvasók kérdéseket tehetnek fel Gion Nándornak.
955. [– –]: *Távinterjú*. Magyar Szó, Könyvbarátok Híradója melléklet, 1970. február 3. 32. sz.
Gion Nándor válaszol az olvasói kérdésekre.

956. [– –]: *Távinterjú.* Magyar Szó, Könyvbarátok Híradója melléklet, 1970. február 17. 46. sz.

Gion Nándor válaszol az újabb olvasói kérdésekre.

957. Bálint István: *A regény és a társadalom. Gondolatok a tíz vajdasági magyar regény kapcsán.* Híd, 1970. 5. sz., 481–493. p.

Testvérem, Joáb. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1969.

958. Bányai János: *A realista regény felé.* Híd, 1970. 3. sz., 324–328. p.

Testvérem, Joáb. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1969.

959. Bányai János: *A „felfedezés” regényei. Jegyzetek irodalmunk új regényeiről.* Híd, 1970. 5. sz., 469–480. p.

Testvérem, Joáb. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1969.

960. Bori Imre: *Évek és életek. Tíz jugoszláviai magyar regény.* [Szemelvények] Bev., vál., kommentárok: Bori Imre. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1970. [Gion Nándor: *Testvérem, Joáb* 47–55. p.] A Híd 1970. évi 5. számának melléklete.

961. Bori Imre: *Testvérem, Joáb.* Magyar Szó, 1970. március 1., 58. sz., 13. p.

962. Bori Imre: *Tíz regény elé.* Magyar Szó, 1970. január 25., 13. p.

A regénypályázatról.

963. Bori Imre: *Tíz regény: Testvérem, Joáb.* Magyar Szó, 1970. március 1., 13. p.

964. Burány Nándor: *Krónika. A regénypályázat.* Híd, 1970. 7–8. sz., 924–925. p.

Testvérem, Joáb

965. [Dévavári] Dér Zoltán: *A humánum szétmállása.* 7 Nap, 1970. április 17., 17. sz., 10. p.

Testvérem, Joáb. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1969.

- 966.** Gál László: *Grimasz.* 353. (A Magyar Szó szatirikus melléklete). Magyar Szó, 1970. január 21., 19. sz., 1413–1415. p.
- 967.** Gál László: *Irodalmi pályázat.* Magyar Szó, *Grimasz* szatirikus melléklete. 1970. július 15., 192. sz., 1515. p.
- 968.** Gerold László: *Szenvtelenség és légkör.* Új Symposion, 1970. 58. sz., 26. p.
Testvérem, Joáb. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1969.



A 7 AKTUÁLIS KÉRDÉSE (GION NÁNDORHOZ):

„Más csak levelenként kapja a borostyánt, S neked rögtön egész koszorút kell adni?...”

Előzetes jelentéseink

Az 1971. évi történelmi regénypályázat I. díjának nyertese: GION NÁNDOR.

A vajdasági traktorverseny nagy aranyérmét GION NÁNDOR nyeri.

A kukoricatermelők versenyében az első helyet GION NÁNDOR foglalja el.

A vajdasági I. és II. ligás professzionalista, valamint a fejeamatőr, amatőr és amatőr-labdarúgók között GION NÁNDOR lesz a legjobb góllövő.

A helyeztetek között lesz még GION NÁNDOR testvére, Joab, és annak unokatestvére AKIT NEM UGY HÍVNAK...

Magyar Szó, 1970. január 21.

- 969.** Hernádi Miklós: *Jegyzetek a Vajdaság új regényirodalmáról.*

Valóság, 1970. 12. sz., 79–83.

Végel László, Tolnai Ottó, Bányai János, Domonkos István és Gion Nándor regényeinek elemzése.

970. Kolozsi Tibor: *Regénypályázat – némi kétellyel*. 7 Nap, 1970. január 23., 5. sz.,

971. L. I. [Ládi István]: *Őszre jelennek meg a díjnyertes ifjúsági regények. Beszélgetés Juhász Gézával, a Könyvkiadó főszerkesztőjével*. Magyar Szó, 1970. február 11., 9. p.

972. Pomogáts Béla: *Újvidéki köznapok. Tanulságok és tapasztalatok*. Jelenkor, 1972. 10. sz., 911–917. p.

973. Popović, Radovan: *Susreti sa umetnicima. Nandor Gion: Snažan prodor mladih pisaca*. Politika, 14. februar. 1970. 15. p.

974. (szi): *Könyvek és pedagógusok*. Magyar Szó, Könyvbarátok Híradója melléklet, 1970. február 3. 32. sz.

Testvérem, Joáb

975. Tomán László: *Olvasónapló regényirodalmunk aranykorából*. Híd, 1970. 5. sz., 495–509. p. [Gion Nándor: *Testvérem, Joáb*, 500–502. p.]

976. Varga Imre: *Gion Nándor két regényéről*. Forrás, 1970. 4. sz., (júl./aug.), 94–95. p.

A Testvérem, Joáb és a Kétéltűek a barlangban című regényekről.

977. Varga Zoltán: *Testvérünk, Joáb. Jegyzetek Gion Nándor regényéről*. Híd, 1970. 5. sz., 516–526. p.

1971

978. [– –]: *Jegyzetek Vajdaság új regényirodalmáról. A budapesti Valóságból*. Magyar Szó, 1971. január 9., 7. sz., 13. p.

Reflektálás Hernádi Miklós cikkére.

979. Benkő Ákos: *A Forum regénypályázatáról*. Jelenkor, 1971. 2. sz., 176–180. p.

Az 1968-as pályázat nyertesei (Gion Nándor [1941–], Major Nándor [1931–] és Domonkos István [1940–]).

980. [Fehér Ferenc]: *Írók – a kanizsai írotáborról*. Magyar Szó, 1971. szeptember 10., 7. p.

Gion Nándor nyilatkozata.

981. [Dévavári Zoltán] D. Z.: *Költészet darócban*. 7 Nap, 1971. február 12., 8. sz., 16–17. p.

Engem nem úgy hívnak. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1970.

982. Herceg János: *Könyvek, írók, emberek*. = *Évek és könyvek*. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1971. 135–192. p.

983. *Könyvbarátok írnak*: Kiss Julianna, Gáspár József, Balassa Julianna, Kókity Rozália, Szabó Frigyes írása Gion Nándor Testvérem, Joáb című regényéről. Magyar Szó, 1971. május 25., 141. sz., Könyvbarátok Híradója melléklet

984. Márkus Béla: *Regények a Vajdaságból*. Alföld, 1971. 9. sz., 79–84. p.

Testvérem, Joáb. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1969.

985. Pašćik, Laslo: *Gion Nandor*. = Živan Milisavac szerk.: *Jugoslovenski književni leksikon*. Matica srpska, Novi Sad, 1971. 132. p.

986. Pomogáts Béla: *Öt vajdasági regény*. Tiszatáj, 1971. 9. sz., 833–837. p.

Testvérem, Joáb. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1969.

987. Szűcs Imre: *Az a hajó, az a kislány*. Magyar Szó, 1971. január 30., 9. p.

Engem nem úgy hívnak. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1970.

988. Varga Zoltán: *Periszkóp. Portyázó jegyzetek*. (A *Testvérem, Joábról és a butaságról*). Híd, 1971. 5. sz., 615–627. p.

989. Varga Zoltán: *Periszkóp. Portyázó jegyzetek*. Híd, 1971. 9.

sz., 1009–1020. p.

Vajdasági könyvekről – visszapillantó tükörben: Gion Nándor: Engem nem úgy hívnak; Domonkos István: Via Italia; Kopeczky László: A ház című könyvéről.

1972

990. [– –]: *A Forum új könyvei. Gion Nándor: Postarablók. Népszerűség* – Lendva, 1972. október 13., 36. sz., 3. p.

991. [– –]: *Gion Nándor: Postarablók. Magyar Szó, Könyvbarátok Híradója melléklet*, 1972. július 25., 203. sz.

992. Aladics János: *Vallomás a szülőföldről*. Magyar Képes Újság, 1972. szeptember 1., 16. sz., 17. p.

Ezen az oldalon. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1971.

993. Bányai János: *Az eltűnt regény nyomában*. Magyar Szó, 1972. április 8., 10. p.

Ezen az oldalon. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1971.

994. Benkő Ákos: *A jugoszláviai magyar ifjúsági irodalomról*. Jelenkor, 1972. 12. sz., 1130–1134. p.

995. Bori Imre: *Az olvasó jegyzetei*. Magyar Szó, 1972. április 15., 12. p.

Ezen az oldalon. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1971.

996. [Dévavári] Dér Zoltán: *Költészet romokból*. Híd, 1972. 6. sz., 853–856. p.

Ezen az oldalon. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1971.

997. Fehér Ferenc: *Jugoszláviai magyar írók (27.)*. Gion Nándor. 7 Nap, 1972. május 12., 19. sz., 19. p.

998. Juhász Géza: *Magyar irodalom és könyvkiadás Jugoszláviában 1945–1970*. Létünk, 1972. 5. sz., 59–80. p.

999. Jung Károly: *A nagy rumli éjszakája*. Magyar Szó, 1972. július 1., 14. p.

Postarablók. Újvidék–Budapest, Forum Könyvkiadó–Móra Ferenc Könyvkiadó, 1972.

1000. Kántor Lajos: *Új regényformák keresése*. A Hét, 1972. július 21., 29. sz., 7. p.

1001. Kolozsi Tibor: *Regény értékes elemekkel*. Üzenet, 1972. 6–7. sz., 423–426. p.

Ezen az oldalon. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1971.

1002. Pásztor László: *A tragikum rezervátuma*. Képes Ifjúság, 1972. május 24., 1252. sz., 18. p.

Ezen az oldalon. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1971.

1003. Varga Zoltán: *Periszkóp. Portyázó jegyzetek*. Híd, 1972. 7–8. sz., 1005–1023. p.

Ezen az oldalon. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1971.

1004. Zákány Antal: *Nemes igazságszolgáltatás*. Üzenet, 1972. 10. sz., 624–626. p.

Postarablók. Forum–Móra Könyvkiadó, Újvidék–Budapest, 1972.

1973

1005. Bagi Ferenc: *Egy kezdeményezés indulása és kibontakozása. A jugoszláviai magyar középiskolások művészeti vetélkedője 1967–1972*. Létünk, 1973. 1. sz., 117–122. p.

1006. Bányai János: *A Keglovics utca (Gion Nándor: Ezen az oldalon, Symposion Könyvek, 30., Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1971.)*. = Könyv és kritika. Forum Nyomda, Újvidék, 1973. 50–53. p. (Symposion könyvek 37)

1007. Bori Imre: *Tizenkét regény. = Fejezetek irodalmunk természetrajzából*. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1973. 215–247. p.

Testvérem, Joáb. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1969.

1008. Bori Imre: *Gion Nándor: Ezen az oldalon.* Új Symposion, 1973. 94. sz., 666–667. p.

1009. Bori Imre: *Irodalmunk kiskönyve.* 3., átdolgozott és bővített kiadás. Forum Nyomda, Újvidék, 1973. (Az Én Olvasmányaim)

1010. Gerold László: *Gion Nándor: Ezen az oldalon.* Új Symposion, 1973. 94. sz., 667–668. p.

1011. Kovács Nándor: *Történelmi regényeink II. Virágos Katona. Interjú Gion Nándorral.* Képes Ifjúság, 1973. május 23., 1292. sz., 16–17. p.

1012. S. n.: *Gion Nándor: Postarablók.* Új könyvek, 1973. 6. sz., 34–35. p.

Rövid életrajzi jegyzettel.

1013. Urbán János–Koncz István–Pató Imre: *Az író tábor emlékkönyvéből 2. Kanizsa 1973. A Kanizsai Író tábor füzetek.* Községi Művelődési Szövetség, Kanizsa, 1973.

Gion Nándor bejegyzése a 29. oldalon olvasható.

1014. Varga Géza: *Varga Géza paródiái. (Gion Nándor után. Egyik oldal másik fele).* Híd, 1973. 2. sz., 230. p.

1015. Varga Zoltán: *Gion Nándor: Postarablók.* Új Symposion, 1973. 94. sz., 668–669. p.

1016. Varga Zoltán: *Periszkóp. Portyázó jegyzetek.* Híd, 1973. 7–8. sz., 755–770. p. [*Postarablók.* Újvidék–Budapest, Forum Könyvkiadó–Móra Ferenc Könyvkiadó, 1972., 755–757. p.]

1974

1017. [– –]: *A Horvátországi Magyarok Szövetsége szervezésében irodalmi esteken és író-olvasó találkozókban szerepelt [...] Bécsy Tamás irodalomtörténész és Tüskés Tibor író – Herceg János és Gion Nándor [...] jugoszláviai magyar írók társaságában [...].* Jelenkor, 1974. 12. sz., 1151. p.

1018. [– –]: *Az ünnepi bizottság ülése és díjátadás.* Magyar Szó, 1974. június 14., 10. p.

Híd Irodalmi Díj

1019. [– –]: *Gion Nándor kapta a Híd-díjat.* Magyar Szó, 1974. április 18., 14. p.

1020. [– –]: *Jegyzőkönyv. A Híd Irodalmi Díj bíráló bizottsága [...] az 1973. évi Híd Irodalmi Díjat Gion Nándor Virágos Katona c. regényének ítéli oda.* Híd, 1974. 4. sz., 369. p.

1021. [– –]: *Könyveinkről olvastuk. Herceg János: Két világ (Részlet a szegedi Tisza tájban megjelent írásból; Gion Nándor: A virágos katona.* Magyar Szó, Könyvbarátok Híradója melléklet, 1974. január 8., 6. sz.

1022. Bányai János: *Írói szigorúság nélkül.* Magyar Szó, 1974. december 14., 13. p.

Olyan, mintha nyár volna. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1974.

1023. Benkő Ákos: *Arcképvázlat Gion Nándorról.* Jelenkor, 1974. 9. sz., 853–856. p.

1024. Berkes Erzsébet: *Virágos Katona. Gion Nándor regénye.* Magyar Nemzet, 1974. szeptember 22., 222. sz., 13. p.

1025. Bogdánfi Sándor: *Valódi vajdasági regény. Gion Nándor regénye humánus és lírai beállítottságú.* Magyar Szó, 1974. június 22., 12. p.

Virágos Katona. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1973.

1026. Csuka Zoltán: *Gion Nándor: Virágos Katona.* Kortárs, 1974. 12. sz., 2007–2009. p.

Gion Nándor fényképével és aláírásával.

1027. Féja Géza: *Gion Nándor.* Tiszatáj, 1974. 12. sz., 68–74. p.

1028. Görömbei András: *Nemzedéki önvizsgálat. Gion Nándor: Virágos Katona.* Napjaink, 1974. 9. sz., 10. p.

1029. Juhász Erzsébet: *A mindenható mese.* Képes Ifjúság, 1974. május 1., 1327. sz., 12. p.
Virágos Katona. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1973.

1030. Juhász Erzsébet: *Szőkevény valóság. Gion Nándor prózájáról.* Új Symposion, 1974. 108. sz., 1247–1251. p.

1031. Kovács Nándor: *A Virágos Katona mai témájú regényeim bevezetője. Interjú a Híd-díjas Gion Nándorral.* Magyar Szó, 1974. június 15., 11. p.

1032. Kurucz Gyula: *Sugárzás. Gion Nándor: Virágos Katona (Forum, 267 oldal).* Élet és Irodalom, 1974. június 29., 26. sz., 11. p.

1033. Márkus Béla: *Jelkép és valóság. Gion Nándor regényei.* Alföld, 1974. 7. sz., 66–71. p.

1034. Molnár Cs[ikós]. Attila: *Interjú Gion Nándor Híd-díjas íróval.* 7 Nap, 1974. június 28., 26. sz., 16. p.

1035. Pintér Lajos (magyarországi költő, esszéista): *Gion Nándor újabb regényeiről (Ezen az oldalon, 1971; Virágos Katona, 1973).* Magyar Hírlap, 1974. április 27., 114. sz., mell. IV.

1036. M. Szemerédi Magda: *Az év legsikeresebb írója. Gion Nándor nyilatkozik.* Dolgozók, 1974. december 27., (52. sz.); 1975. január 3., 1. sz., 11. p.

1037. [M. Szemerédi Magda] sz.: *Gion Nándor az 1973. évi Híd Irodalmi Díj nyertese.* Dolgozók, 1974. április 19., 16. sz., 2. p.

1038. Utsai Csaba: *Indulat és mese. Deák Ferenc és Gion Nándor legújabb könyvéről.* Új Symposion, 1974. 109. sz., 1292–1296. p.
Virágos Katona. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1973.

1039. Vajda Gábor: *Egy tájtörténelmi regény.* Magyar Szó, 1974.

február 9., 12. p.

Virágos Katona. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1973.

1040. Varga István: *Korrajz vagy több annál?* Üzenet, 1974. 2. sz., 167–169. p.

Virágos Katona. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1973.

1041. Varga Lajos Márton: *Gion Nándor két könyvéről.* Forrás, 1974. 9. sz., 92–93. p.

Ezen az oldalon. Forum, Újvidék, 1971.; Virágos Katona. Forum, Újvidék, 1973.

1042. Varga Lajos Márton: *Gion Nándor: Ezen az oldalon.* Tiszatáj, 1974. 8. sz., 94–96. p.

1043. Varga Zoltán: *Tévénapló. Híd, Gion, tehetséggazdálkodás* (1974. ápr. 18–24.). Magyar Szó, 1974. április 27., 12. p.

1044. Varga Zoltán: *Periszkóp. Két történelmi regényünkről.* Híd, 1974. 9. sz., 1021–1027. p.

Virágos Katona. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1973.

1045. [Végel László] V. G. L.: *Híd-ünnepség. A jubileumi bizottság ülése és díjátadás.* Magyar Szó, 1974. június 16., 12. p.

1975

1046. [– –]: *Gion Nándor és Németh István Híd-díjas írók szerzői estje hétfőn este lesz a zeneiskola hangversenytermében.* Magyar Szó, 1975. február 22., 51. sz., 9. p.

1047. Banjai, Janoš: *O Nandoru Gionu.* Polja, 195. sz., 1975. május, 18–19. p.

1048. Bányai János: *Különös antológia (Különös ajándék – Jugoszláviai magyar elbeszélők, Forum, Újvidék, 1975.).* Magyar Szó, 1975. november 22., 12. p.

1049. Bori Imre: *Gion Nándor. = Irodalmunk évszázadai.* Forum

Könyvkiadó, Újvidék, 1975. 246–249. p.

1050. [Dévavári] Dér Zoltán: *Tudósítások a semmi közeléből*. 7 Nap, 1975. május 30., 21. sz., 16. p.

Olyan, mintha nyár volna. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1974.

1051. Fehér Ferenc: *Regénytrilógián dolgozom. Év eleji beszélgetés Gion Nándorral*. Magyar Szó, 1975. január 16., 12. p.

1052. Fekete Elvira: *Az angazsáltság mindig újból megvalósítandó terv*. Interjú Gion Nándor íróval. 7 Nap, 1975. december 26., 51. sz., 18. p.

1053. (h): *A hídépítés együttes feladatunk. Csehszlovákiai és jugoszláviai magyar írók találkozója az olvasókkal Győrött és Sopronban*. Kisalföld, 1975. június 4., 4. p.

1054. H. Gy.: „Vertfalú házakról is lehet írni...!” *Jugoszláviai magyar író Veszprémben*. Veszprémi Napló, 1975. június 8., 5. p.

1055. Kopeczky Csaba: *Állóvizek*. [Gion Nándor kisprózájáról]. Üzenet, 1975. 9. sz., 672–675. p.

Olyan, mintha nyár volna. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1974.

1056. Kurucz Gyula: *Elfogultság*. Élet és Irodalom, 1975. október 18., 42. sz., 10. p.

1057. Márkus Béla: *Gion Nándor: Olyan, mintha nyár volna*. Tiszatáj, 1975. 9. sz., 105–107. p.

1058. Molnár Imre: *Gyökerek – a bácskai földben*. Gion Nándor: *Virágos katona*. Veszprémi Napló, 1975. június 7., 132. sz., 7. p.

1059. Papp Sándor: *Külföldi magyar nyelvű kiadók újdonságai (Forum, Kárpáti, Kriterion, Madách)*. Veszprémi Napló, 1975. június 7., 132. sz., 7. p.

Gion Nándor: Olyan, mintha nyár volna c. novelláskötete

1060. Pintér Lajos (magyarországi költő, esszéista): *Olyan, mintha nyár volna. Gion Nándor új kötetéről.* Népszava, 1975. augusztus 3., 8. p.

1061. S. n.: *Gion Nándor: Olyan, mintha nyár volna.* Új Könyvek, 1975. 13. sz., 37. p.

Életrajzi utalással

1062. Szakolczay Lajos: *Gion Nándor: Virágos Katona.* Irodalmi Szemle, 1975. 7. sz., 656–658. p.

1063. Varga István: *Figyelmet érdemlő kísérlet.* Üzenet, 1975. 4. sz., 307–310. p.

Olyan, mintha nyár volna. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1974.

1064. Varga Zoltán: *Periszkóp (Gion Nándor novelláskötetéről).* Híd, 1975. 10. sz., 1091–1095. p.

Olyan, mintha nyár volna. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1974.

1065. Varga Zoltán: *Periszkóp.* Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1975.

1976

1066. [– –]: *Jegyzőkönyv a Híd Irodalmi Díj bíráló bizottságának 1976. március 22-én tartott üléséről.* Híd, 1976. április, 4. sz., 409. p.

A zsűri tagjai: Ács Károly, Bányai János, Csordás Mihály, Gion Nándor és Szeli István.

1067. [– –]: *Jegyzőkönyv a Szirmai Károly Irodalmi Díj bíráló bizottságának 1976. október 5-én megtartott üléséről.* Híd, 1976. 11. sz., 1373. p.

A zsűri tagjai: Gion Nándor (elnök), Utasi Csaba és Vukovics Géza.

1068. [Bányai János] B. J.: *Szerkesztői kommentár. Az Izsakhárról.* Híd, 1976. 1. sz., 115–118. p.

1069. Bikácsy Gergely: *Különös ajándék. Jugoszláviai magyar elbeszélők.* Új Tükör, 1976. június 3. 34. p.

Különös ajándék c. antológia. Újvidék, Forum

1070. Bordás Győző: *Tizenkétezer könyvvel a budapesti vásáron.* Híd, 1976. 6. sz., 812–813. p.

1071. Bosnyák István: Egy körkérdés anatómiai vázlata. Híd, 1976. 4. sz., 504–520. p.

Fekete Elvirának a 7 Napban megjelent tíz interjúból álló sorozata kapcsán (a Gion Nándorral készült interjú a hetilap 1976. december 26-i számában jelent meg).

1072. Dési Ábel: *Gion Nándor.* Üzenet, 1976. 6–7. sz., 291. p.

1073. [Fehér Ferenc] – f –: *Egy-egy szál fehér szekfű az íróknak...* [Jelentés a hazai írótáborból – Zbigniew Niemczinowski, Duba Gyula, Vlagyimir Infantyijev, Tatjana Cvejic, Karolina Kolmanič, Petar T. Boskovszki, Ljubiša Jocić, Vladimir Reinhofer, Gion Nándor, Giacomo Scotti, Urbán János, Lévy Endre, Fehér Ferenc, Nebil Duraku, Jovan Zivlak, Burkus Valéria, Zám Tibor, Đorđe Sudarski-Red, Torok Csaba, Kopeczky László, Hatvani Dániel, Anđelko Erdeljanin, Joakim Čapko] Magyar Szó, 1976. szeptember 18., 14. p.

1074. Fekete Elvira: *Egy kancsalító irodalomszemlélet anatómiája.* Válasz Bosnyák Istvánnak. Híd, 1976. 9. sz., 1082–1094. p.

1075. Márkus Béla: *Gion Nándor: Olyan, mintha nyár volna.* Tiszatáj, 1976. 9. sz., 105–107. p.

1076. Mátyás István: *Könyvheti vendégeink. Gion Nándor.* Élet és Irodalom, 1976. június 5., 23. sz., 8. p.
Interjú.

1077. Pintér Lajos (vajdasági humorista): *Az író tábor emlékkönyvébe.* Magyar Szó, 1976. október 3., 273. sz., 12. p.

1078. Szokolczay Lajos: *Érték és folytonosság a jugoszláviai magyar irodalomban.* Forrás, 1976. július–augusztus, 64–75. p.

1079. Szakolczay Lajos: *Novellák fényből, virágból.* Gion Nándor: *Olyan, mintha nyár volna.* Új Írás, 1976. 2. sz., 109–111. p.

1080. Szávai János: *Különös ajándék.* Jugoszláviai magyar elbeszélők. Jelenkor, 1976. 10. sz., 952–954. p.



Részlet Pintér Lajos vajdasági prózaíró, humorista és műfordító *Az írótábor emlékkönyvébe* című művéből
(Magyar Szó, 1976. október 3.)

1081. Szücs Imre: *Rádiónapló. Akiért a harang szól.* 1976. július 30–augusztus 5. Magyar Szó, 1976. augusztus 7., 11. p.

Ernest Hemingway Akiért a harang szól című regényének hangjátékváltozatáról, amelyet Gion Nándor alkalmazott rádióra.

1082. Utasi Csaba: *Lassú eszmélés.* (Sok az eszkimó, kevés a móka, a vajdasági magyar humoristák évkönyve '75. Forum Könyvkiadó, 1975.) Híd, 1976. 3. sz., 380–381. p.

1977

1083. [– –]: *Az írók 25. kanizsai táborozása elé.* Magyar Szó, 1977. szeptember 10., 13. p.

Urbán János, Lévay Endre és Gion Nándor nyilatkozata.

1084. [– –]: *Az 1976. évi Híd Irodalmi Díj odaítélésének dokumentumai.* Híd, 1977. 5. sz., 660–681. p.

A Latroknak is játszott című regény is a jelöltek között szerepelt.

1085. [– –]: *Gion Nándor: Kitalált és igaz szenttamási történetek az 1920-as és 30-as évekből.* Magyar Szó, 1977. november 15., 14. p.

1086. Bálint Béla: *Heterenóm.* Képes Ifjúság, 1977. február 23., 1433. sz., 12. p.

Latroknak is játszott. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1976.

1087. Bálint István: *Misztikus világ itt mellettünk.* Magyar Szó, 1977. július 9., 11. p.

A kárókatona még nem jöttek vissza. Forum, Újvidék, 1977.

1088. Bányai János: *A „felfedezés” regényei (Gion Nándor: Testvérem, Joáb); A realista regény felé (Gion Nándor: Testvérem, Joáb); Írói szigorúság nélkül (Gion Nándor: Olyan, mintha nyár volna).* = *Könyv és kritika II.* Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1977. (Symposion Könyvek 50) 13–30.; 31–37.; 228–231. p.

1089. Bordás Győző: *A Forum Könyvkiadó kétéves kiadói terve.* Híd, 1977. 2. sz., 277–279. p.

1090. Bordás Győző: *Díjak, elismerések.* Híd, 1977. 11. sz., 1451–1453. p.

1091. Bordás Győző: *Gion Nándor tízrészes hangjátéksorozata.* Híd, 1977. 11. sz., 1453–1454. p.

A Virágos Katona és a Rózsaméz című regényekből készült hangjátékokról.

1092. Bordás Győző: *Hetven Forum-könyv a budapesti könyvhéten.* Híd, 1977. 6. sz., 853–854. p.

1093. Bordás Győző: *Petkovics Kálmáné az irodalmi, Bodrits Istváné a műfordítói díj*. Híd, 1977. 12. sz., 1594. p.

A bírálóbizottság tagjai: Ács Károly, Bányai János, Bori Imre, Gion Nándor, Pap József.

1094. Bori Imre: *Gion Nándor*. Misao – Gondolat, 1977. november 23., 20. sz., 8. p.

1095. Csordás Mihály: *A novella „megmentése”. Szélgjegyzetek kisprózánkról I.* Magyar Szó, Kilátó melléklet, 1977. augusztus 13., 221. sz., 11. p.

1096. Csordás Mihály: *Új törekvések a jugoszláviai magyar prózában*. Mozgó Világ, 1977. 4. sz., 84–86. p.

1097. Fehér Ferenc: *Helyzetjelentés a Vajdasági Írók Egyesületéből. Munkatársunk beszélgetése Gion Nándor íróegyesületi titkárral*. Magyar Szó, 1977. március 13., 16. p.

1098. [Fehér Ferenc] F. F.: *Írók és kiadók a kanizsai tárgyalóasztalnál*. [Az önigazgatási megegyezés társadalmi fontossága. – Gion Nándor, dr. Várady Tibor, Fehér Kálmán, Gyura Latyák, Pap József, Tomislav Ketig] Magyar Szó, 1977. szeptember 15., 13. p.

1099. [Gobby] Fehér Gyula: *Épülő regényvilág. Gion Nándor regényeiről*. Magyar Szó, 1977. október 22., 12. p.

1100. [Gobby] Fehér Gyula: *Három könyv*. Magyar Szó, 1977. február 19., 498. sz., 12. p.

Gion Nándor: Latroknak is játszott

1101. [Hajdú Ráfis Gábor] H. R. G.: *Gion Nándor: Latroknak is játszott*. Kritika, 1977. 7. sz., 22–23. p.

1102. [Hajdú Ráfis Gábor] H. R. G.: *Könyveinkről olvastuk... Gion Nándor: Latroknak is játszott (Részletek a Kritika c. művelődéspolitikai és kritikai lap hosszabb írásából)*. Magyar Szó,

Könyvbarátok Híradója melléklet, 1977. október 18., 287. sz.

1103. Herceg János: *A Gallaiak és a többiek*. 7 Nap, 1977. május 13., 19. sz., 16. p.

Latroknak is játszott. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1976.

1104. Juhász Géza: *A gyökértelenség tudatának felszámolása. Történelmi regényeinkről*. Magyar Szó, Kilátó melléklet, 1977. május 28., 12. p.

1105. Juhász Géza: *A vajdasági nemzetek és nemzetiségek irodalmának kölcsönös fordítása és kiadása 1970-től 1975-ig*. Létünk, 1977. 5. sz., 198–216. p.

1106. Juhász Géza: *Gyermekekről – nemcsak gyermekeknek*. Üzenet, 1977. 10. sz., 615–618. p.

A kárókatona még nem jöttek vissza. Forum, Újvidék, 1977.

1107. Juhász Géza: *Mai tanulságok. Történelmi regényeinkről 3.* Magyar Szó, Kilátó melléklet, 1977. június 11., 13. p.

1108. Juhász Géza: *Szilaj, de nemes lelkű gyermekek*. Dolgozók, 1977. szeptember 8., 36. sz., 11. p.

A kárókatona még nem jöttek vissza. Forum, Újvidék, 1977.

1109. Junger Ferenc: *Regény, történelem, történelmi regény. Interjú Gion Nándorral*. Magyar Szó, 1977. március 19., 15. p.

1110. Kibédi Varga Áron: *Új magyar regények*. Új Látóhatár, 1977. 1–2. sz., 154–157. p.

A Virágos Katona című regényről.

1111. Laczkó András: *Sorsközösség regénye*. Gion Nándor: *Latroknak is játszott*. Somogy, 1977. 2. sz., 113–115. p.

1112. Öreg Dezső: *Korkép és jellemrajz*. Új Symposion, 1977. március, 143. sz., 122–123. p.

Latroknak is játszott. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1976.

1113. Pintér Lajos (magyarországi költő, esszéista): *Latroknak is játszott. Gion Nándor új könyve.* Népszava, 1977. május 14., 112. sz., 7. p.

1114. S. n.: *Gion Nándor: Latroknak is játszott.* Új Könyvek, 1977. 9. sz., 40–41. p.
Életrajzi utalással.

1115. TM: *Ma este a rádióban. Gion Nándor: Kitalált és igaz történetek az 1920-as és 30-as évekből, 1. rész.* Magyar Szó, 1977. október 18., 287. sz., 12. p.

1116. Utasi Csaba: *Két regény tanulságai.* Híd, 1977. 3. sz., 392–395. p.
Latroknak is játszott. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1976.

1117. Vajda Gábor: *Latrok között is ember.* Magyar Szó, 1977. február 12., 14. p.
Latroknak is játszott. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1976.

1118. Vajda Gábor: *Magasság, fény, szárnyalás.* Magyar Szó, 1977. augusztus 6., 10. p.
A kárókatona még nem jöttek vissza. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1977.

1119. Varga István: *A Virágos Katona folytatása.* Híd, 1977. 4. sz., 527–530. p.
Latroknak is játszott. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1976.

1120. Varga István: *Az időszeplélet egy modern regényben.* Üzenet, 1977. 11. sz., 716. p.
Latroknak is játszott. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1976.

1121. Varga István: *Új távlatok előtt.* Híd, 1977. 9. sz., 1130–1133. p.
A kárókatona még nem jöttek vissza. Forum, Újvidék, 1977.

1122. Varga Lajos Márton: *Gion Nándor: Latroknak is játszott.* Kortárs, 1977. 8. sz., 1326–1328. p.

- 1123.** [— —]: *Jegyzőkönyv.* Híd, 1978. 4. sz., 550. p.
A kárókatónák még nem jöttek vissza című regény is a jelöltek között szerepel.
- 1124.** Ács Margit: „*A kárókatónák még nem jöttek vissza*”. *Gion Nándor regénye.* Magyar Nemzet, 1978. augusztus 20., 196. sz., 13. p.
- 1125.** Babić, Sava: *Nandor Gion: Kako se odžačar umiva. = Neuspeo pokušaj da se tarabe obore. Eseji i prikazi.* Srpska čitaonica i knjižnica Irig, Novi Sad, 1978. 102–104. p. (Stražilovo knjiga 65.)
- 1126.** Bata Imre: *Könyvszemle.* Népszabadság, 1978. április 11., 84. sz., 7. p.
A kárókatónák még nem jöttek vissza. Forum, Újvidék, 1977.
- 1127.** Bordás Győző: *A Vajdasági Íróegyesület közgyűlése.* Híd, 1978. 3. sz., 404. p.
Miroslav Antić, Gion Nándor, Radovan Ždrale.
- 1128.** [Bordás Győző]: *Gion Nándor Neven-díjat kapott.* Híd, 1978. 7–8. sz., 962. p.
- 1129.** Bordás Győző: *In memoriam Nagygellért János.* Híd, 1978. 2. sz., 261–262. p.
- 1130.** Bordás Győző: *Terjesztés és tervezés.* Híd, 1978. 3. sz., 404–405. p.
- 1131.** [Bordás Győző]: *Újabb hangjátéksorozat a rádióban.* Híd, 1978. 2. sz., 261. p.
Bosnyák István Szemben a bíróval és Gion Nándor Kitalált és igaz szenttamási történetek az 1920-as és 30-as évekből című hangjátékáról.
- 1132.** Czére Béla: *Egy arc a vajdasági irodalomból.* Magyar Hírlap, 1978. július 2., 154. sz., 10. p.
A kárókatónák még nem jöttek vissza. Forum, Újvidék, 1977.

1133. Császár Tibor: *A kárókatónák még nem jöttek vissza.* Népszava, 1978. április 23., 8. p.

1134. Deak, Ferenc: *O radio-dramskom repertoaru Radio Novog Sada u sezoni 1972/1973.* Radujkov, Radomir szerk.: *Almanah pozorišta Vojvodine 72/73, 73/74.* Sterijino pozorje i Zajednica profesionalnih pozorišta Vojvodine, Novi Sad, 1978. maj, 41–42. p.

1135. Deak, Ferenc: *O repertoaru radio-drame na mađarskom jeziku RTV Novi Sad u sezoni 1973/1974.* Radujkov, Radomir szerk.: *Almanah pozorišta Vojvodine 72/73, 73/74.* Sterijino pozorje i Zajednica profesionalnih pozorišta Vojvodine, Novi Sad, 1978. maj, 120–121. p.

1136. Dévavári Zoltán – Lévy Endre szerk.: *Életjel 1972–1978.* Életjel, Szabadka, 1978. 339–340. p.

Petrik Pál Gion Nándor portréja 25. p.; Az Életjel estéi: 2. (266.) szám: *Tiszta tükör. Gion Nándor és Németh István szerzői estje (1975. II. 24.) a zeneiskola hangversenytermében.* Az est plakátja 285. p. Fénykép: Németh István és Gion Nándor szabadkai estjükön. 287. p.



Petrik Pál Gion-portréja

1137. Féja Géza: *Gion Nándor.* = *Törzsek, hajtasok.* Szépirodalmi

Könyvkiadó, Budapest, 1978. 208–221. p.

1138. Fehér Ferenc: *A XXVI. Kanizsai Írótábor. Hazai és külföldi írók a Tisza-parton.* Magyar Szü, 1978. szeptember 10., 10. p.

1139. Fogarassy Miklós: *Gion Nándor: A kárókatonák még nem jöttek vissza.* Új Forrás, 1978. 3. sz., 108–110. p.

1140. Guelmino Sándor: *A szerző és a színház. Bemutató előtti interjú Gion Nándorral.* Magyar Szó, 1978. december 26., 13. p.

Az Ezen az oldalon című darab bemutatója kapcsán (Újvidéki Színház).

1141. Kakas József: *Az ifjúsági regény nem lehet unalmas. Beszélgetés a Neven-díjas Gion Nándorral.* Magyar Szó, 1978. június 29., 8. p.



Radoslav Dorić, Németh P. István és Gion Nándor 1978-ban az Ezen az oldalon színpadra állításakor az Újvidéki Színházban (Gavrilo Grujić felvétele)

1142. Páskándi Géza: *Nagy vállalkozások szépségéről.* Napjaink,

1978. 2. sz., 4–7. p.

Latroknak is játszott. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1976.

1143. Pintér Lajos (magyarországi költő, esszéista): *Jegyzetlapok egy lexikonhoz.* Forrás, 1978. 9. sz., 70–78. p.

Bori Imre, Fehér Ferenc, Németh István, Gion Nándor, Végel László, Domonkos István, Tolnai Ottó műveiről.

1144. S. n.: *Gion Nándor: A kárókatona még nem jöttek vissza.* Új Könyvek, 1978. 7. sz., 40. p.

Életrajzi utalással.

1145. Szücs Imre: *Dokumentumjáték és kordokumentum.* Bosnyák István Szemben a bíróval és Gion Nándor Kitalált és igaz szenttamási történetek c. hangjátéksorozatáról. Üzenet, 1978. 4. sz., 265–266. p.

Rendező: Varga István és Vajda Tibor.

1146. Tomán László: *A Forum díjazott könyvei.* Híd, 1978. 10. sz., 1253–1254. p.

1147. Torok Csaba: *A munka jogot ad. Miért késik az írói öngazdítás megszervezése. Beszélgetés Gion Nándorral, a Vajdasági Íróegyesület titkárával.* Magyar Szó, 1978. január 15., 13. p.

1148. Utasi Csaba: *A kárókatona nem jönnek vissza (Gion Nándor: A kárókatona még nem jöttek vissza. Forum, Újvidék, 1977.)* Híd, 1978. 1. sz., 97–100. p.

1979

1149. [– –]: *Gion Nándor: Ezen az oldalon.* Magyar Szó, 1979. január 11., 9. p.

Bemutató előtti előzetes.

1150. [– –]: *Gion Nándor: Ezen az oldalon.* Magyar Szó, 1979. január 12., 20. p. *Bemutató előtti előzetes.*

1151. Aladics János: *Hínárba ragadt halak. Gion Nándor: Ezen az oldalon c. novelláinak színpadi változata az Újvidéki Színházban.*

Dolgozók, 1979. január 18., 3. sz., 10. p.

Az Ezen az oldalon című színműről.

1152. Antić, C.: *Za 24. Sterijino pozorje u Novom Sadu predloženo 19 predstava*. Politika ekspres [Belgrád], 1979. január 12., 5334. sz., 12. p.

Az Ezen az oldalon című színműről.

1153. Bambach Róbert: *A túloldalról. Gion Nándor Ezen az oldalon c. színdarabjának ősbemutatójáról*. Üzenet, 1979. 3. sz., 132–134. p.

Az Ezen az oldalon című színműről.



*Ferenczi Jenő (Adamkó) és Soltis Lajos (Romoda) az Ezen az oldalon című darabban
(Gavrilo Grujić felvétele. Színház, 1979/5.)*

1154. Bordás Győző: *Egy évad – hat vajdasági darab*. Híd, 1979. 7–8. sz., 988–989. p.

Bosnyák István, Deák Ferenc, Gion Nándor, Gobby Fehér Gyula, Sinkó Ervin, ifj. Szabó István, Tolnai Ottó.

1155. Bordás Győző: *Gion Nándor a Vajdasági Íróegyesület új elnöke.* Híd, 1979. 2. sz., 263–264. p.

1156. Bordás Győző: *Hatvannégy benevezés a Sterija Játékokra.* Híd, 1979. 1. sz., 130–131. p.

Bosnyák István, Deák Ferenc, Radoslav Dorić, Gion Nándor, Miroslav Krleža, M. Novaković, Branislav Nušić, Želimir Orešković, Jovan Popović Sterija, M. Šećerović, ifj. Szabó István, Varga István.

1157. Bordás Győző: *Íróegyesületi közgyűlés Kanizsán.* Híd, 1979. 10. sz., 1273. p.

Vajdasági Íróegyesület, Czine Mihály, Gion Nándor, Herceg János, Pastyik László.

1158. Bori Imre: *Nandor Gion. = Književnost jugoslovenskih mađara.* S mađarskog preveo Vladislav Rotbart. Matica srpska, 1979. 269–272.

1159. Bori Imre: *Olvassuk együtt! Gion Nándor: A postás, ki egy ujjal tudott fűtyülni c. elbeszélését.* Misao – Gondolat, 1979. május 15., 13. sz., 13. p.

1160. Csáki Judit: *Gion Nándor: A kárókatonák még nem jöttek vissza.* Kritika, 1979. 1. sz., 29. p.

1161. Csordás Mihály: *A megjelenítés nehézségei. Gion Nándor drámájának bemutatója az Újvidéki Színházban.* 7 Nap, 1979. január 19., 3. sz., 16. p.

Ezen az oldalon című színmű.

1162. [Dévavári] Dér Zoltán: *Tudatos építkezés. Gion Nándor: Latroknak is játszott.* Forum. Újvidék, 1976. Üzenet, 1979. 10. sz., 604–609. p.

1163. Dér Zoltán: *Gion Nándor: A humánus szétmállása (Testvérem, Joáb); Költészet darócban (Engem nem úgy hívnak); Költészet romokból (Ezen az oldalon); Tudósítás a semmi közeléből (Olyan, mintha nyár volna); Tudatos építkezés (Latroknak is játszott).* = Szembesülések. Kritikák, tanulmányok. Életjel, Szabadka, 1979.

(Életjel Könyvek 19.) 199–202.; 202–205.; 205–209.; 209–212.; 212–222. p.

1164. Ferdinandy György: *Három könyv, három égtáj. Gion Nándor: Latroknak is játszott.* Forum, Újvidék, 1976. Új Látóhatár, 1979. június 15., 1–2. sz., 130–138. p.

1165. F. Komáromi Gabriella: *Ifjúsági regényeink valóságviszonya.* Irodalomtörténet, 1979. 11. sz., 324–341. p.
A Postarablók című regényről.

1166. Gerold László: *Ezen az oldalon.* Gion Nándor műve az Újvidéki Színházban. Magyar Szó, 1979. január 14., 12. p.
Ezen az oldalon című színmű.



*Jelenet Gion Nándor Ezen az oldalon című drámájának előadásából
(Dormán László felvétele. Színház, 1979/5.)*

1167. Grendel Lajos: *Gion Nándor: Latroknak is játszott (Virágos katona, Rózsaméz).* Irodalmi Szemle, 1979. 2. sz., 179–181. p.

1168. Guelmino Sándor: *Epikus a színpadon*. Magyar Képes Újság, 1979. február 1., 3. sz., 28. p.

Ezen az oldalon című színmű.

1169. Horpácsi Sándor: *Gion Nándor: A kárókatona még nem jöttek vissza* (Forum Kiadó). Napló [az MSZMP Veszprém Megyei Bizottsága és a megyei tanács lapja], 1979. március 10., 58. sz., 7. p.

1170. M. Tolnay István: *A Virágos katona és a Rózsaméz. Beszélgetés Gion Nándorral*. Esti Hírlap, 1979. február 26., 48. sz., 2. p.

1171. Pomogáts Béla: *Nemzedékek a vajdasági magyar irodalomban*. Alföld, 1979. 12. sz., 28–34. p.

1172. Seres József: *Két ifjúsági könyv a Vajdaságból* (Gion Nándor: *A kárókatona még nem jöttek vissza*; Domonkos István: *Tessék engem megdicsérni*). Forrás, 1979. 5. sz., 87–88. p.

1173. Szakolczay Lajos: *Gion Nándor-bemutató Újvidéken*. Színház, 1979. 5. sz., 44–48. p.

Ezen az oldalon színmű.

1174. Szakolczay Lajos: *Érték és valóság. A szociorajztól a társadalmilag humanizált esztétikai értékig*. Alföld, 1979. 12. sz., 50–60. p.

1175. Szeli István: *Gion Nándor*. = Živojin Boškov szerk.: *Leksikon pisaca Jugoslavije*. Novi Sad, Matica srpska, 1979. 228. p.

1176. [– t –]: *Megnyílt a 27. Kanizsai Író-tábor*. [Gion Nándor, Pap József] Magyar Szó, 1979. szeptember 12., 11. p.

1177. Torok Csaba: *Lépést tartunk a változásokkal. Beszélgetés Gion Nándorral, a Vajdasági Íróegyesület elnökével*. Magyar Szó, 1979. szeptember 9., 12. p.

1178. Torok Csaba: *Rég várt ősbemutató. Csütörtökön közönség elé*

kerül Gion Nándor drámája. Magyar Szó, 1979. január 7., 16. p.
Ezen az oldalon című színmű.

1980

1179. Bordás Győző: *Íróegyesületi közgyűlések.* Híd, 1980. 3. sz., 411. p.

Vajdasági Íróegyesület, Gion Nándor, Ivan V. Lalić.

1180. Bordás Győző: *Két díj.* Híd, 1980. 6. sz., 854. p.

1181. Bordás Győző: *Tankönyvkiadónk új könyvei.* Híd, 1980. 4. sz., 536–537. p.

1182. Gerold László: *Az új jugoszláviai magyar dráma.* Színház, 1980. 2. sz., 1–7. p.

Ezen az oldalon, 1971.

1183. Gerold László: *Biztató jelek. Drámáink és előadásaink júniustól-júliusig.; Gion Nándor: Ezen az oldalon.* Híd, 1980. 1. sz., 4–6.; 13–15. p.

1184. Hoffman Viktória: *Egyén és (ál)közösség. Gion Nándor: A hatodik ujj című novellájának értékorientációs elemzése.* Új Symposion, 1980. 183–184. sz., 250–253. p.

1185. Hornyik Miklós: *Mit mondanak a derék indiánok?* Magyar Szó, 1980. január 19., 13. p.

Domonkos István és Gion Nándor irodalomszemléletéről.

1186. Kántor Lajos: *Gion Nándor metaforái.* Utunk, 1980. 23. sz., 6.

1187. Kántor Lajos: *Utószó. = Gion Nándor: Latroknak is játszott.* Virágos Katona. Rózsaméz. Kriterion, Bukarest, 1980. 431–435. p.

1188. Pintér Lajos (magyarországi költő, esszéista): *„A torony nagyon fontos – mondta Burai J.”. Jegyzetlapok a vajdasági ifjúsági irodalomról és holdudvaráról.* Tiszatáj, 1980. 5. sz., 74–79. p.

1189. Pintér Lajos (magyarországi költő, esszéista): *A vajdasági próza útjai.* = Kulin Ferenc szerk.: *Fiatal magyar prózaírók 1965–1978.* Akadémiai Kiadó, Budapest, 1980. 218–228. p.

1190. Szávai János: *Állandóság a változásban.* Gion Nándor regénymodellje. Új Írás, 1980. 6. sz., 116–118. p.

Latroknak is játszott. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1976.

1191. Torok Csaba: *A kölcsönösség szellemében. Beszélgetés Gion Nándorral a Vajdasági Íróegyesület idei terveiről.* Magyar Szó, Kilátó, 1980. március 29., 13. p.

1192. Torok Csaba: *Kanizsai Írótábor.* – *A kölcsönösség szellemében.* – *Időszerű szervezeti és művelődési kérdésekről tanácskozott a Vajdasági Íróegyesület közgyűlése.* – *Találkozók az olvasóval.* [Gion Nándor, Boško Ivkov] Magyar Szó, 1980. szeptember 11., 7. p.

1193. Zámbo Illés: *A Dunatáj kérdez.* Dunatáj, 1980. július 11., 5. p.
Interjú.

1981

1194. [– t –]: *A közös érdekért.* – *A vajdasági Íróegyesület évi közgyűlése: Szabad művésztörvényt és saját jogvédő irodát.* – *Boško Petrović átvette az életműdíjat.* [Gion Nándor, Aleksandar Tišma, Vitazoslav Hronec] Magyar Szó, 1981. február 23., 3. p.

1195. Bordás Győző: *Íróegyesületi közgyűlés.* Híd, 1981. 3. sz., 404. p.

Vajdasági Íróegyesület, Gion Nándor, Vitazoslav Hronec, Dositej Obradović, Boško Petrović, Aleksandar Tišma.

1196. Bordás Győző: *Változnak a pulai versenyfeltételek.* Híd, 1981. 1. sz., 116–117. p.

Arsen Diklić, Gion Nándor, Ládi István, Petar Latinović, Eva Ras, Vicsek Károly.

1197. Görömbei András: *„Kimeríthetetlen forrás”.* Gion Nándor

válaszol Görömbei András kérdéseire. Forrás, 1981. 5. sz., 66–75. p.

1198. Fehér E. Pál: *Kulturális jegyzetek*. Népszabadság, 1981. május 13., 110. sz., 7. p.

1199. Hornyik Miklós: *Gion Nándor*. = *Szabálytalan napló*. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1981. 135–140. p.
Interjú.

1200. Komáromi Gabriella: *A hetvenes évek ifjúsági regényei*. Tankönyvkiadó, Budapest, 1981.

1201. Nádor Tamás: „*Azt vállald, amit elbírsz.*” 10 kérdés Gion Nándorhoz. Magyar Ifjúság, 1981. 13. sz., 36–37. p.

1202. Penavin Olga – Matijevics Lajos: *Szenttamás földrajzi neveinek adattára*. Magyar Nyelv, Irodalom és Hungarológiai Kutatások Intézete, Újvidék, 1981. (Vajdaság helységeinek földrajzi nevei 6.)

1203. Torok Csaba: *Irodalmunk serkentése. Beszélgetés Gion Nándorral, a Forum Könyvkiadóval együttműködő Alkotók Gyűlésének elnökével az idei Kanizsai Írótáborról*. Magyar Szó, 1981. szeptember 15., 13. p.

1204. Urbán János: *Dicséret, észrevétel, ígéret az írótáborból*. 7 Nap, 1981. szeptember 25., 12. p.

1205. Živanović, M[ilan]: *List u vazduhu*. [Új folyóirat indításának a terve. – A vitában részt vett: Vitazoslav Hronec, Dragomir Popnovakov, Gion Nándor, Gyura Latyák és Simin Magda] Dnevnik, 1981. szeptember 19., 9. p.

1982

1206. [– –]: *Gion Nándor: Sortűz egy fekete bivalyért*. Könyvespolc. 7 Nap, 1982. október 29., 44. sz., 12. p.

1207. András Ferenc – Szabó László: *Sortűz egy fekete bivalyért (technikai forgatókönyv)*. Gion Nándor regénye alapján. Írói konzultáns: Jeli Ferenc. Dramaturg: Bacsó Péter és Kende János. Gyártásvezető: Óvári Lajos. Operatőr: Kende János. Rendező: Szabó László. Objektív Stúdió, Budapest, 1982.

Kézirat. Tűzött kötés.

1208. András Ferenc – Szabó László – Jeli Ferenc: *Sortűz egy fekete bivalyért (dialóglista)*. Gion Nándor regénye alapján. MAFILM Objektív Stúdió a Procinek /Paris/, a Centre National de la Cinématographie Francaise és a MOKÉP közreműködésével, Budapest, 1982.

Kézirat. Tűzött kötés.

1209. Bányai János: *Utószó.* = Gion Nándor: *Testvérem, Joáb.* Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1982. 141–149. p.

1210. Bata Imre: *Gion Nándor: Latroknak is játszott.* Népszabadság, 1982. június 29., 7. p.

1211. Béládi Miklós (szerk.): *A magyar irodalom története 1945–1975. IV. A határon túli magyar irodalom.* Akadémiai Kiadó, Budapest, 1982.

1212. Bordás Győző – Borbély János: *Játékfilm Gion Nándor regénye nyomán.* Híd, 1982. 1. sz., 139. p.

1213. Bori Imre: *Gion Nándor.* = *A jugoszláviai magyar irodalom rövid története.* Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1982. 268–271. p.

A kiadvány a szerző Irodalmunk évszázadai (Forum, 1975.) című művének második, átdolgozott, bővített kiadása.

1214. Bori Imre – Szeli István: *A jugoszláviai magyar irodalom története. Gion Nándor.* = Béládi Miklós szerk.: *A magyar irodalom története IV. (1945–1975).* Akadémiai Kiadó, Budapest, 1982. 127–128. p.

1215. Bosnyák István: *Szóakció II. (Adalékok egy nemzedéki szellemiség rajzához).* Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1982.

1216. Gubás Ágota: *Színházi élet írók nélkül. Beszélgetés Gion Nándor íróval.* Szemle, [Szabadka, Vajdasági Színházak 32. szemléje], 1982. április 16., 3. sz., 1. p.

1217. Horváth Mátyás: *Hősök és antihősök.* Üzenet, 1982. 10–11. sz., 608–611. p.

Gion Nándor: Sortűz egy fekete bivalyért. Forum, Újvidék, 1982.

1218. Kontra Ferenc: *Kaland és harc.* Dolgozók, 1982. december 9., 49. sz., 10. p.

1219. Ládi István: *A díszlet az díszlet. Beszélgetés Hupkó Istvánnal a Naplementéről.* Magyar Szó, 1982. január 21., 13. p.

1220. Ládi István: *Reális történet szürrealizmusa. Vicsek Károly a Kerubini naplemente című készülő filmjéről.* Magyar Szó, 1982. február 28., 13. p.

1221. [M. Pásztor József] M. P. J.: *Gion Nándor: Latroknak is játszott.* Magyar Hírlap, 1982. szeptember 25., 8. p.

1222. N. M.: *A zsűri és a díjak.* Szemle [Szabadka, Vajdasági Színházak 32. szemléje], 1982. április 16., 3. sz., 1. p.

Gion Nándor zsűritag.

1223. Odorics Ferenc: *Módszer és szemlélet szintézise. Gion Nándor: Latroknak is játszott.* Forrás, 1982. 11. sz., 91–94. p.

1224. Olasz Sándor: *Bácskai regénykrónika. Gion Nándor: Latroknak is játszott.* Népszava [a magyar szakszervezetek központi lapja], 1982. június 12., 136. sz., 11. p.

1225. Pintér Lajos (magyarországi költő, esszéista): *Latroknak is játszott.* Petőfi Népe, 1982. augusztus 31., 203. sz., 5. p.

1226. Pomogáts Béla: *Jugoszláviai magyar irodalom. = Az újabb magyar irodalom 1945–1981.* Gondolat, Budapest, 1982. 587–599. p.

1227. Szávai Géza: *Regény és metafora. Gion Nándor: Latroknak is játszott (Virágos Katona, Rózsaméz), Horizont sorozat, Kriterion Könyvkiadó, Bukarest, 1980. A Hét, 1982., 3. sz., 7. p.*

1228. Taxner-Tóth Ernő: *Latroknak is játszott. Gion Nándor regénye. Magyar Nemzet, 1982. május 30., 125. sz., 8. p.*

1229. Utasi Csaba: *A kárókatónak nem jönnek vissza; Olvasmányos mese; Két regény tanulságai. = Vonulni ha illőn. Újvidék, Forum, 1982. 169–171.; 205–209.; 209–212. p.*

1230. [Vukovics Kovács Mária] V. K. M.: *Kanizsán megkezdődött a Naplemente játékfilm felvételezése. Magyar Szó, Tiszavidék, 1982. január 8., 1. sz., 5. p.*

Vicsek Károly filmje Gion Nándor Testvérem, Joáb című regénye nyomán.

1983

1231. Aladics János: *A saját otthon reményében. Gion Nándor, az Újvidéki Színház új igazgatója nyilatkozik. Magyar Szó, 1983. december 13., 13. p.*

1232. [Dévavári] Dér Zoltán: *Ének az istállóban. 7 Nap, 1983. Mell. 19. sz., /május 13./ 17. p.*

Sortűz egy fekete bivalyért. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1982.

1233. Csordás Mihály: *Az írott szó kíséretében. Topolya és Környéke, 1983. december 1., 46. sz., 6. p.*

1234. Gerold László: *A jugoszláviai magyar drámairodalom huszonöt éve. Tanulmányok, 1983. 16. füzet, 65–79. p.*

1235. Gerold László: *Ezen az oldalon. = Színház a nézőtérről. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1983. 72–75. p.*

1236. Gerold László: *Szerkesztői kommentár. Híd, 1983. 7–8. sz., 888. p.*

A Virágos Katona c. regény dramatizációjáról.

1237. Káposzta Rózsa – Szűcs Márta: *Gion Nándor Szabadkán.* Hétvége, a Dolgozók hetilap melléklete, 1983. február 10., 163. sz., 17. p.

A szabadkai J. J. Zmaj Általános Iskola Forum Könyv- barátok Körének tagjai vendégül látták Gion Nándor író. Vicai Olivér fényképével.

1238. Kujundžić, Miodrag: *Posednikov ajnc.* Dnevnik, 1983. augusztus 14., 10. p.

1239. Lévy Endre: *Irodalmunk új művei szerbhorvát nyelvterületen.* Üzenet, 1983. 12. sz., 672–674. p.

Neobičan poklon; Vojnik sa cvetom. Matica srpska, Novi Sad, 1983.

1240. Maurits Ferenc: *Szövegrajz (Gion Nándor: Angyali vigasság).* Híd, 1983. 2. sz., 157. p.

1241. Papp György: *A virágos katona útra kelése.* Magyar Szó, 1983. augusztus 20., 14. p.

Vojnik sa cvetom. Novi Sad, 1983.

1242. Pintér Lajos (magyarországi költő, esszéista): *Gion Nándor: Latroknak is játszott.* Tiszatáj, 1983. 6. sz., 76–81. p.

1243. Vajda Gábor: *Egy időszerű pamfletregény. Gion Nándor: Testvérem, Joáb.* Forum Kiadó, Újvidék, 1982. 7. Nap, 1983. Mell. 36. sz., /szeptember 9./ 17. p.

1244. Vajda Gábor: *Finom vaskosságok.* Magyar Szó, 1983. január 29., 17. p.

Sortűz egy fekete bivalyért. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1982.

1245. Valkó Mihály: *Vendégünk Gion Nándor.* Szolnok megyei Néplap, 1983. december 24., 7. p.

1246. Varga István: *A megújulás hiánya (Gion Nándor: Sortűz egy fekete bivalyért).* Híd, 1983. 1. sz., 101–103. p.

1247. Varga Lajos Márton: *Gion Nándor: Sortűz egy fekete bivalyért.* Népszava, 1983. március 12., 11. p.

1248. Varga Zoltán: *A naivitás diadala (Gion Nándor: Sortűz egy fekete bivalyért)*. Híd, 1983. 1. sz., 98–101. p.

1984

1249. [– –]: ... és a Forum tervjavaslata. Híd, 1984. 3. sz., 385–386.

1250. [– –]: *Gion Nándor szülőföldje*. Film, Színház, Muzsika, 1984. november 24., 47. sz., 23. p.

A Szülőföldem: Szenttamás című dokumentumfilmről.

1251. [– –]: *Neven-díjak*. Híd 1984. 6. sz., 944. p.

1252. Aladics János: *Egy mikrovilág messzire ható rezgései. Francia–magyar közös film készül Gion Nándor ifjúsági regényéből*. Magyar Képes Újság, 1984. október 4., 40. sz., 23. p.

Interjú a Sortűz egy fekete bivalyért című regény kapcsán.

1253. Barna Márta: *Aktuális gondok, kiélezett helyzetek. Beszélgetés András Ferencsel*. Film, Színház, Muzsika, 1984. július 7., 27. sz., 18.

Interjú A kárókatona még nem jöttek vissza és a Postarablók című film rendezőjével.

1254. Bartuc Gabriella: *A szenttamási történetek francia–magyar filmen. Interjú Gion Nándorral a Sortűz egy fekete bivalyért c. ifjúsági regény megfilmesítése kapcsán*. Magyar Szó, 1984. szeptember 11., 12.

1255. Czigány Lóránt: *A history of Hungarian Literature. From the Earliest Times to the mid-1970's*. Oxford, Clarendon Press, 1984.

1256. Csordás Mihály: *Egy konszolidálódó gárda élén. Beszélgetés Gion Nándor íróval, az Újvidéki Színház igazgatójával*. 7 Nap, 1984. Mell. márc. [16.], 11. sz., 14–15. p.

1257. Dudás Károly: *A késdobáló*. 7 Nap, 1984. május 18., 20. sz.,

22–23. p.

1258. Görömbei András: *Gion Nándor. = Napjaink nemzetiségi magyar irodalmi I–II.* Fakultatív. Tanári kézikönyv. 1. köt. Tanulmány. 2. köt. Szöveggyűjtemény. OPI, Budapest, 1984. 80–83.
Virágos Katona

1259. Hajdú Ráfis Gábor: *Gion Nándor: Latroknak is játszott. = Kritikák, esszék, tanulmányok 1970–1980.* Gondolat, Budapest, 1984. 184–188. p.

1260. Janković, Pavle Šole: *Radio-drama.* Almanah pozorišta Vojvodine 76/77., 77/78., 78/79. Pozorišni muzej Vojvodine, Novi Sad, 1984. 113–114. p.

1261. [Juhász L. Géza] j. l. g.: *Novemberben költözünk. Megkezdődtek a munkálatok a Ben Akiba épületén. Beszélgetés Gion Nándorral, az Újvidéki Színház igazgatójával.* Magyar Szó, 1984. július 26., 10. p.

1262. Ládi István: *Az élet mint pódium. Beszélgetés Vicsek Károllyal A késdobáló c. tévéfilmjéről.* Magyar Szó, 1984. május 8., 13. p.
Gion Nándor Ezen az oldalon c. novelláskötete alapján forgatott film.

1263. Ny. M.: *Két film kiskamaszoknak – és felnőtteknek.* Pesti Műsor, 1984. május 16., 20. sz. 86. p.
András Ferenc Postarablók című filmjéről.

1264. Penovác Náray Éva: *Csodákban nem reménykedhetünk. Az Újvidéki Színház idei terveiről Gion Nándor igazgatóval beszélgettünk.* Magyar Szó, 1984. január 22., 13. p.

1265. Pomogáts Béla: *A magyar nemzetiségi irodalmak hazai befogadása.* Alföld, 1974. 5. sz., 60–66. p.

1266. Ramacs, Mihai: *Ismerkedés fordítások által.* Híd, 1984. 6. sz., 894–898. p.

1267. Simin, N.: *Nova Talijina kuća*. Dnevnik, 1984. március 2., 13412. sz., 9. p.

Gion Nándor színházigazgató nyilatkozik az új színházépületbe költözésről és a tervekről.

1268. (sz): *Gion Nándor ifjúsági regénye filmen*. Jó Pajtás, 1984. szeptember 27., 22. p.

1269. Szajbély Mihály: *Gion Nándor: Sortűz egy fekete bivalyért*. Életünk, 1984. 10. sz., 1118–1119. p.

1270. Szakolczay Lajos: *Gion Nándor: Virágos katona.; Ezen az oldalon. Gion Nándor-bemutató Újvidéken. = Dunának, Oltanak*. Szépirodalmi Könyvkiadó, Budapest, 1984. 250–254.; 367–381. p.

1271. Szávai János: *Művész és történelem: Gion Nándor.; Jugoszláviai magyar elbeszélők. = Zsendül-e a fügefafa ága?* Szépirodalmi Könyvkiadó, Budapest, 1984. 60–66.; 204–208. p.

1272. Szűcs Imre: *Milyenek a mai gyerekek? Beszélgetés a Neven-díjas Gion Nándorral*. Jó Pajtás, 1984. június 7., 11. p.

1273. Sz. Varga Mária: *A megírt idő. Gion Nándor regényei*. Új Symposium, 1984. 10. sz., 32–41. p.

1985

1274. [– –]: *A kárókatona még nem jöttek vissza. Az Újvidéki Rádióból*. Dolgozók, Hétvége melléklet, 1985. március 7., 268. sz., 9. p.

1275. [– –]: *Sortűz egy fekete bivalyért színes magyar–francia film*. Élet és Irodalom, 1985. május 24., 21. sz., 8. p.

Filmajánló. Részlet a filmből – fénykép, illusztráció.

1276. [– –]: *Színházavatás – két bemutatóval*. Híd, 1985. 11. sz., 1537–1540. p.

Az Újvidéki Színház új épületbe költözött. Bori Imre, Jean Genet, Gion Nándor, Harag György, Hernyák György, Kinka Rita, Slavomir

Mrožek, Nagygellért János, Németh P. István, Örkény István, Sándor János, Sárospataki István, Peter Schaffer, Stanko Šušnjar, Sütő András, Vajda Tibor, Varga Zoltán.

1277. [– –]: *Ünnepi Könyvhét. Híd.* 1985. 6. sz., 917. p.

Magyarországi Ünnepi Könyvhét, Forum Könyvkiadó, Bori Imre, Böndör Pál, Gion Nándor, Hegedűs Antal, Ladik Katalin, Pap József.

1278. Bartuc Gabriella: *A derűs optimizmusnak vagyunk ma tanúi. Tegnap ünnepélyesen átadták az Újvidéki Színház épületét. Gion Nándor és Stanko Šušnjar mondott beszédet.* Magyar Szó, 1985. október 24., 13. p.

1279. Bartuc Gabriella: *Állványok a nézőtéren: Még harminc millió dinár kell az Újvidéki Színház leendő otthonának befejezéséhez.* Magyar Szó, 1985. augusztus 13., 15. p.

Interjú Gion Nándorral, az Újvidéki Színház igazgatójával.

1280. Bartuc Gabriella: *Állandó rendező – pro és kontra. Beszélgetés Gion Nándorral, az Újvidéki Színház igazgatójával és Franyó Zsuzsanna dramaturggal.* Magyar Szó, 1985. március 23., 21. p.

1281. Bartuc Gabriella: *Végre otthon! Beszélgetés Gion Nándorral, az Újvidéki Színház igazgatójával.* Magyar Szó, 1985. október 20., 13.

1282. Bodnár Mihály: *Sortűz egy fekete bivalyért.* Nógrád, 1985. június 7., 4. p. [A regény filmváltozatáról]

1283. [Bordás Győző] B. Gy.: *A kárókatona még nem jöttek vissza.* Híd, 1985. 9. sz., 1262–1263. p.

A kárókatona még nem jöttek vissza című filmről. Rendezte: András Ferenc. Magyar Televízió.

1284. Bordás Győző: *Késdobáló.* Híd, 1985. 6. sz., 903–906. p.

Késdobáló című tévéjáték. Forгатókönyv: Dömölky János. Rendezte: Vicsek Károly. Újvidéki Televízió és Belgrádi Televízió.

- 1285.** Bordás Győző: *Postarablók*. Híd, 1985. 2. sz., 285–287. p.
Postarablók című tévéjáték. Rendezte: András Ferenc. Magyar Televízió.
- 1286.** Csordás Mihály: *Álomlovagok ámokfutása*. 7 Nap, 1985. február 22., 8. sz., 18–19. p.
A Késdobáló című tévéjátékról.
- 1287.** Farkas Zsuzsa (szerk.): *Munka jellegű Napsugár-találkozó*. Magyar Szó, Napsugár melléklet, 1985. november 13., 313. sz.
A diákok írásai a találkozóról, amelyen Gion Nándor is részt vett, s az író-olvasó találkozó végén dedikálta a könyveit.
- 1288.** Fekete J. József: *Hova siet ez az élet? Gion Nándor: Az angyali vigasság*. Új Symposion, 1985. 11–12. sz., 25–26. p.
- 1289.** Forgács Iván: *Sortűz egy fekete bivalyért*. Kritika, 1985. 5. sz., 32. p.
Filmkritika. Jean-Louis Trintignant színész fényképével illusztrálva.
- 1290.** Gyertyán Ervin: *A hét filmjei – Sortűz egy fekete bivalyért*. Népszabadság, 1985. május 17., 114. sz., 7. p.
- 1291.** Hirsch Tibor: *Vezeklő-film*. Filmkultúra, 1985. 5. sz., 41–44. p.
Sortűz egy fekete bivalyért. Rendezte: Szabó László.
- 1292.** Káich Katalin: *Színházi kritikánk felnőtté válása*. Új Symposion 1985. 11–12. sz., 37–38. p.
- 1293.** P. Keczei Klára: *A díjak és a mindennapok között. Interjú Gion Nándorral, az Újvidéki Színház igazgatójával*. Dolgozók, 1985. május 30., 21. sz., 9. p.
- 1294.** P. Keczei Klára: *Látszatember*. Gion Nándor–Vicsek Károly: *Késdobáló*. Magyar Szó, Kilátó, 1985. június 15., 18. p.
Tv-dráma-kritika.
- 1295.** Koltai Ágnes: *Grófi szerűn. Színes magyar–francia film:*

Sortűz egy fekete bivalyért. Új Tükör, 1985. május 19., 20. sz., 29. p.

1296. Otašević, Branka: *Opasne igre. Tri dobre, a domaće drame, kao događaji vredni pažnje.* Politika, 1985. június 25.

Gion Nándor–Vicsek Károly: Késdobáló című tv-játékáról.

1297. Zöldi László: *Macskarobbantás. Gion–Szabó: Sortűz egy fekete bivalyért.* Élet és Irodalom, 1985. május 24., 21. sz., 13. p.

Filmkritika.



Tegnap délbén az Újvidéki Színház Igazgatói Irodájában Gion Nándor, Az Angyal vigasság írója kihúzza öt olvasónk levelezőlapját, melyen beküldték a címüket. Ez az öt kedves olvasónk névre szóló dedikált könyvet kap. A könyveket Gion Nándor a húzás után dedikálta, és postán küldjük a nyertesek címére. Ugyanakkor a jövő hét folyamán 82 olvasónk átveheti a postástól Gion Nándor Az angyali vigasság című könyvét, és a postásnak fizeti ki a 600 dináros árát. Így még a könyvesboltba sem kell elmenni, és úgymond Gion Nándor könyve kereste föl az olvasót, tehát a könyv házhoz ment. A nyertes könyvbárátok a következők: 1. Kanyó Gizella, 21220 Becse, N. Tesla u. 39., 2. Fehér Karolina, 24426 S. Trešnjevac, Ady Endre u. 1., 3. Jankovics Zsolt, 21480 Szent-tamás, Zetska 17., 4. Ambrus Éva, 24430 Ada, Rade Končar u. 50., 5. Sandrik Etelka, 24000 Szabad-ka, J. E. Tomica u. 8/F. Bora Vojnović fekvésén Gion Nándor a leveleket olvassa

Magyar Szó, 1986. február 28.

1986

1298. [– –]: Gion Nándor kihúzza a nyereményjáték nyerteseit.

Magyar Szó, 1986. február 28., 57. sz., 13. p.

A nyertesek az író Az anyagi vigasság című kötetét nyerték. Bora Vojnović fényképével.

1299. [– –]: *Gion Nándor regényének filmsikere Salernóban.* Magyar Szó, 1986. október 18., 4. p.

1300. [– –]: *Ünnepi Könyvhét. Híd, 1986. 6. sz., 856. p.*

A budapesti Ünnepi Könyvhét, Bognár Antal, Bori Imre, Gion Nándor, Hódi Sándor, Juhász Erzsébet, Szekeres László, Tolnai Ottó.

1301. *A szépen zengő pelikánmadár. Jugoszláviai magyar népmesék.* [Penavin Olga és munkatársai gyűjtéséből; elmesélte Ács Károly, Bognár Antal, Brasnyó István, Dudás Károly, Fehér Ferenc, Gion Nándor (Mese a kökényszemecskéről 16–18. p., Tyúkocská 174–175. p., A gonosz mostoha 176–179. p., A szegény ember fia meg a csodaló 187–191. p.), Németh István, Pap József; válogatta, szerkesztette és sajtó alá rendezte Jung Károly; Péter László grafikáival.] Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1986 (Újvidék: Forum). 197 p.

1302. Bada István: *Akarja olvasni Az anyagi vigasságot? Beszélgetés Gion Nándor íróval.* Magyar Szó, 1986. február 21., 6. p.

1303. Bartuc Gabriella: *Hisz Ön a színház fontosságában? Interjú Faragó Árpáddal, az Újvidéki Színház igazgatójával.* Világszínház, 1986. szeptember 1., 9. sz., 27–28. p.

1304. Bori Imre: *Gion Nándor. Képes Ifjúság, 1986. december 31.; 1818. sz., 19. p.*

1305. Csordás Mihály: *„Játék a játékban.” Beszélgetés Gion Nándorral, a fődíjas Újvidéki Színház igazgatójával.* 7 Nap, 1986. május 9., 19. sz., 23. p.

A Vajdasági Hivatásos Színházak 36. Találkozója kapcsán.

1306. Domonkos László: *Vajdasági példa. Filmkultúra, 1986. 7. sz., 22–29. p.*

A Szabó László rendezte Sortűz egy fekete bivalyért c. filmről.

1307. Fekete J. József: *Hova siet ez az élet?* Magyar Szó, 1986. február 15., 19. p.

Az angyali vigasság. Forum, Újvidék, 1985.

1308. Herceg János: *Gionról – új könyve alkalmából.* [Az angyali vigasság. Forum, Újvidék, 1985.] Híd, 1986. 3. sz., 429–431. p.

1309. Kószó Ágnes: *Akkor mesélek valami mást.* [Az angyali vigasság. Forum, Újvidék, 1985.] Magyar Képes Újság, 1986. október 9., 41. sz., 16. p.

1310. Tarján Tamás: *Gion Nándor.* Népszabadság, 1986. június 3., 129. sz., 7. p.

Az angyali vigasság. Forum, Újvidék, 1985.

1311. Toldi Éva: *A Latroknak is játszott sikere.* Híd, 1986. 5. sz., 733.

Gion Nándor regényének lengyel kiadásáról.

1312. Toldi Éva: *Díjak, elismerések.* Híd, 1986. 7–8. sz., 993. p.

A Forum Könyvkiadó és az Alkotók Gyűlése nívódíját Bori Imre A magyar irodalom modern irányai, Szeli István Nyelvhasználatunk etikája, Ács Károly Kiásott kard, Juhász Erzsébet Műkedvelők, Gion Nándor Az angyali vigasság és Németh István Hegyomlás című kötete érdemelte ki.

1313. [Turi Tibor] tt: *A Forum új könyvei: novelláskötet és színházesszék.* Magyar Szó, 1986. január 4., 2. sz., 9. p.

Gion Nándor Az angyali vigasság és Gerold László Színházesszék című kötetének megjelenéséről.

1314. [Turi Tibor] tt: *Gion művei lengyelül.* Magyar Szó, 1986. április 19., 19. p.

1315. [Turi Tibor] tt: *Novelláskötet és színházesszék. A Forum új könyvei.* Magyar Szó, 1986. január 4., 2. sz., 9. p.

1316. [Turi Tibor] tt: *Vajdasági könyv a nagyvilágban. Beszélgetés Gion Nándorral, könyvének lengyelországi kiadása kapcsán.* Magyar

Szó, 1986. április 24., 112. sz., 14. p.

1317. Vajda Gábor: *A humánus kísérletei*. Dolgozók, 1986. február 13., 6. sz., 19. p.

Az anyagi vigasság. Forum, Újvidék, 1985.

1318. Varga Zoltán: *Vigasztaló szomorúság*. Üzenet, 1986. 3. sz., 169–171. p.

Az anyagi vigasság. Forum, Újvidék, 1985.

1319. Zalán Tibor: *Négyen a Vajdaságból*. Könyvvilág, 1986. 9. sz., 11. p.

1987

1320. [– –]: *Déry Tibor-díj*. Magyar Nemzet, 1987. október 20., 6. p.

1321. [– –]: *Déry Tibor-díj*. Magyar Szó, 1987. október 22., 3. p.

1322. [– –]: *Magyar Filmnapok Jugoszláviában*. Híd, 1987. 3. sz., 433. p.

Básti Júlia, Esterházy Péter, Gion Nándor, Gothár Péter, Gyarmathy Livia, Jeli Ferenc, Károlyi Mihály, Kovács András, Szabó László.

1323. [– –]: *Újvidék bemutatkozása a Magyar Televízió második műsorán*. Híd, 1987. 1. sz., 114–115. p.

A Késdobáló című tévéjátékról.

1324. [Bálint Sándor] (b): *Gion Nándor Déry Tibor-díjat kapott*. Magyar Szó, 1987. október 22., 291. sz., 13. p.

1325. Bálint Sándor: *Mesélni igaz történeteket. Interjú a Déry Tibor-díjas Gion Nándorral*. Magyar Szó, 1987. október 31., 13. p.

1326. Cs. [Csipak] I. [Ibolya]: *Varázsháromszög: Párizs–Pest–Újvidék: Kerekasztal-beszélgetés Gion Nándor Sortűz egy fekete bivalyért című ifjúsági regényének megfilmesítőivel – Többszemközt a forgatókönyvíróval, az íróval s a rendezővel*. Magyar Szó, 1987.

február 24., 12. p.

Beszélgetés Gion Nándorral, Szabó László rendezővel és Jeli Ferenc forgatókönyvíróval.

1327. Domonkos László: *A tengerben néha kövek is vannak. Újvidéki beszélgetés Gion Nándorral.* Élet és Irodalom, 1987. július 31., 7. p.

1328. Domonkos László: *A tengerben néha kövek is vannak. Gion Nándorral beszélget Domonkos László.* Látóhatár, 1987. október, 62–67. p.

1329. Fehér Katalin: *Izidor.* Híd, 1987. 3. sz., 428–429. p.
Kritika Gion Nándor hangjátékáról. Rendező: Bozó László.

1330. [Fülöp Gábor] fg: *Hangjáték a stúdióból. Gion Nándor: Izidor (bemutató).* Magyar Szó, RTV Újság, 1987. február 7., 6. sz., 10. p.
Előzetes.

1331. [Fülöp Gábor] fg: *Izidor.* Magyar Szó, RTV Újság, 1987. február 21., 8. sz., 4. p.
Kritika Gion Nándor hangjátékáról, melyet az RTV a Magyar Rádióval közösen készített.

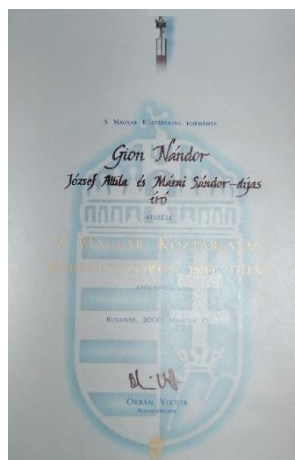
1332. Grezsa Ferenc: *Regényen innen és túl. Gion Nándor: Az angyal vigasság.* Új Írás, 1987. 2. sz., 119–121. p.

1333. Mészáros Sándor: *Kezdet és hagyomány. Szemléletváltozások újabb prózánkban.* Alföld, 1987. 12. sz., 53–60. p.

1334. P. Náray Éva: *Izidor.* Magyar Szó, RTV Újság, 1987. február 20., 8. sz., 4. p.
Gion Nándor hangjátékáról.

1335. Sudarski, Đorđe Red: *Gion Nandor. = Ko je ko u Jugoslaviji i šire.* Književna zajednica Novog Sada, Novi Sad, 1987. 36. p.

- 1336.** [– –]: *Díjátadás a Forumban*. Híd, 1988. 5. sz., 711–714. p.
- 1337.** [– –]: *József Attila-díj*. Élet és Irodalom, 1988. 15. sz., 8. p.
- 1338.** [– –]: *József Attila-díj*. Magyar Nemzet, 1988. április 2., 10. p.
- 1339.** [– –]: *József Attila-díj*. Népszava, 1988. április 2., 11. p.
- 1340.** [– –]: *Jugoszláviai magyar szerzők magyarországi könyvekben és folyóiratokban*. Híd, 1988. 6. sz., 856. p.
- 1341.** [– –]: *Kisebbség, többség, emberség. Újvidéki beszélgetés Gion Nándorral – szemelvé-nyek a budapesti Népszabadságban megjelent interjúból*. Magyar Szó, 1988. november 26., 15. p.
- 1342.** [– –]: *Koncz István kapta a Híd-díjat*. Híd, 1988. 3. sz., 432. p.
Gerold László, Gion Nándor, Gobby Fehér Gyula, Jung Károly, Mák Ferenc.
- 1343.** [– –]: *Szakonyi Károly-est az M-stúdióban*. Híd, 1988. 5. sz., 716. p.
- 1344.** [– –]: *Tanácsülés a Kiadóban*. Híd, 1988. 2. sz., 285–286. p.
Ács József, Bela Duranci, Gerold László, Gion Nándor, Gobby Fehér Gyula, Jung Károly, Mák Ferenc, Maurits Ferenc, P. Náray Éva, Sava Stepanov.
- 1345.** Bálint Sándor: *Csöndes őszben reménykedem. Interjú a József Attila-díjas Gion Nándorral*. Magyar Szó 1988. április 16., 13. p.
- 1346.** Beszédes Valéria: *Két népmesegyűjteményről. A Sárkányölő királyfi (Szerb népmesék Vuk Karadžić gyűjtéséből. Vál., szerk. és az utószót írta Jung Károly. Forum, Újvidék 1987). A kilenc pávalány és az aranyalmafa (Népmesék Vuk Stefanović Karadžić gyűjtéséből. Válogatta, fordította és a jegyzeteket írta Szekeres Knefely Klára. Európa, Budapest 1987). Létünk, 1988. 2. sz., 394–397. p.*
- 1347.** bi: *Kétéltűek a barlangban*. Magyar Szó, 1988. augusztus 25., 12. p.





Díjak
(Fénykép: Németh Dezső)

1348. Bordás Győző: Sodró történetek. Híd, 1988. 2. sz., 266–267. p
A Sortűz egy fekete bivalyért című regény filmváltozatáról.
Rendezte: Szabó László. Magyar Televízió, 1988. január 25.

1349. Csordás Mihály: „Szerencsés írónak mondhatom magam.”
Beszélgetés Gion Nándorral, a József Attila-díj egyetlen vajdasági tulajdonosával, aki a napokban egy rangos lengyel elismerésben is részesült. 7 Nap, 1988. december 30., 53. sz., 28. p.

1350. [Duranci, Bela] B. D.: *Díjak, elismerések.* Híd, 1988. 4. sz., 559–560. p.
Gion Nándor József Attila-díjas.

1351. [Lajber György] l. gy.: *Nagy öröm játszani. A becsei Szálas Tímea főszerepet kapott egy jugoszláv–magyar koprodukciós filmben.* Magyar Szó, 1988. július 12., 8. p.
Keresünk egy jobb hajót c. film Gion Nándor Engem nem úgy hívnak című regénye alapján. Az Újvidéki Televízió és a Magyar TV koprodukciója. Rendező: Vicsek Károly.

1352. Ozsváth Sándor: *Helyzetjelentés az ifjúsági irodalomról.* Alföld, 1988. 12. sz., 83–93. p.

1353. Pintér Lajos (magyarországi költő, esszéista): *Gion Nándor József Attila-díjára*. Magyar Képes Újság, 1988. június 2., 22. sz., 16. p.

1354. Pisarev, Đorđe: *Za duhovnu otvorenost*. Dnevnik, 1988. május 4., 9. p.

Interjú a József Attila-díjas Gion Nándorral.

1355. Radonjić, Miroslav: *Umorni heroji*. Dnevnik, 1988. május 27., 14933. sz., 13. p.

Ismertető az Újvidéki Rádió Izidor című hangjátékáról.

1356. Reuter Lajos: *Gion Nándor: Az anyagi vigasság*. Jelenkor, 1988. 7–8. sz., 758–760. p.

1357. R. Szabados Tamás: *Gion Nándor: Az anyagi vigasság*. Kritika, 1988. 2. sz., 36. p.

1358. Szajkó István: *Íróportrék –12 rajz*. Híd, 1988. 5. sz., 668–680.

Gion portréja 677. p.



Szajkó István portréja

1359. Tripolszky László: *Kisebbség, többség, emberség. Újvidéki beszélgetés Gion Nándorral.* Népszabadság, 1988. november 5., 13. p.

1360. Vajda György Mihály–Pál József: *A világirodalom története évszámokban.* Akadémiai Kiadó, Budapest, 1988. 327. p.

1989

1361. Bordás Győző: *Engem nem úgy hívnak.* Híd, 1989. 6. sz., 779–780. p.

Gion Nándor Engem nem úgy hívnak c. regénye alapján rendezte Vicsek Károly. Az Újvidéki Televízió és a Magyar Televízió közös produkciója.

1362. Botlik József: *Nem játszhatunk a latroknak. A Gion Nándor-i jelenség a jugoszláviai magyar irodalomban.* Somogy, 1989. 4. sz., 43–51. p.

1363. Géczy Lajos: *Latroknak is játszott. Gion Nándor regényéről.* Hét [a Csemadok KB képes hetilapja], 1989. VIII. 11., 33. sz., 10–11. p.

1364. Gerold László: *Akárhol, Ilona.* Híd, 1989. 5. sz., 627–629. p.

1365. Gerold László: *Panel portré.* Híd, 1989. 2. sz., 236–238. p.

1366. Nagy Izabella: *Negyvenéves az Újvidéki Rádió.* Magyar Képes Újság, 1989. 28. sz., 11. p.

Beszélgetés Gion Nándorral, Jakobsz Istvánnal és Vébel Lajossal. G. Szabó Judit: Hajszál híján tündérkirálynő a nagymamám! Rendezte: Vadász Gyula; Gion Nándor: Virágos Katona. Hangjáték. Rendezte: Bozó László.

1367. P. Náray Éva: *Rádiónapló. Bemutatók.* Magyar Szó, RTV Újság, 1989. január 5., 1. sz., 4. p.

1368. Pintér Lajos (magyarországi költő, esszéista): *Aki latroknak is játszott. Gion Nándor prózája. = A vadszeder útján. Esszék, vallomások.* Magvető Könyvkiadó, Budapest, 1989. 197–209. p.

1369. Szajbély Mihály: *Gion Nándor: Virágos Katona (Der Soldat mit der Blume)* = *Kindlers Neues Literaturlexikon*. Hrsg. von Walter Jens, B. 6. München 1989. 340–341. p.

1370. [Toldi Éva] T. É.: *Weöres-emlékest.* Híd, 1989. 4. sz., 521–522. p.

1990

1371. [– –]: *A Kiadói Tanács üléséről.* Híd, 1990. 3. sz., 381–382. p.
Gerold László, Gion Nándor, Juhász Erzsébet, Jung Károly, Vajda Gábor.

1372. [– –]: *Herceg János kapta a Híd-díjat.* Híd, 1990. 5. sz., 614. p.
Gerold László, Gion Nándor, Juhász Erzsébet, Jung Károly, Vajda Gábor.

1373. Berber, Stojan: *[Levél a Hídhoz, Gion Nándorhoz].* Híd, 1990. 5. sz., 616. p.
Gion Nándor válasza uo.

1374. Odorics Ferenc: *The metaphoricity of the novels by Nándor Gion.* Hungarian Studies, 1990. 2. sz., 117–139. p.

1375. Turi Tibor: *Miről álmodunk mostanában? Gion Nándor vall új regényéről, a satuba szorított érzéséről, kisebb-nagyobb megalkuvásainkról...* Magyar Szó, 1990. december 31., 1991. január 1., 2., 15. p.

1376. Varga Lajos Márton: *Mindennapi irodalmunk* (Válogatás a Rádió irodalmi műsorából) Könyvvilág, 1990. július, 7. sz., 4. p.
Végel László a jugoszláviai magyar irodalomról.

1377. Vékás János: *Pistike diFerencijál.* Napló, 1990. június 11., 10.

1991

1378. Ágoston Vilmos: *Börtönről álmodom mostanában.* Gion Nándor

regényéről (Forum–Szépirodalmi). Magyar Nemzet, 1991. április 4., 78. sz., 10. p.

1379. Apró István: *Rádiónapló. Börtönálmok.* = RTV Újság, 1991. 2. sz., 4. p.

A Börtönről álmodom mostanában regény hangjátékváltozata.

1380. Domokos Mátyás – Varga Lajos Márton: *Egy igazi regény. Gion Nándor: Börtönről álmodom mostanában.* Jelenkor, 1991. 5. sz., 470–474. p.

Domokos Mátyás és Varga Lajos Márton beszélgetése a Magyar Rádióban 1991. január 14-én.

1381. Gerold László: *Példabeszéd regényben elbeszélve.* Híd, 1991. 1. sz., 86–88. p.

Börtönről álmodom mostanában. Forum Könyvkiadó, Újvidék–Szépirodalmi Könyvkiadó, Budapest, 1990.

1382. Hajdú Gergely: *Gion Nándor: Börtönről álmodom mostanában.* The New Hungarian Quarterly, 1991. 123. sz., 125–130. p.

1383. Juhász György: *Aki a latroknak is játszott. A Börtönről álmodom mostanában megjelenése és egy születésnap ürügyén, Gion Nándorról.* Hitel, 1991. 3. sz., 56–57. p.

1384. Kisimre Ferenc: *Megnyirbálták jogainkat. Újvidéki beszélgetés Gion Nándorral.* Népszabadság, 1991. augusztus 12. 6. p.

1385. K. S.: *Olvasószolgálat. Gion Nándor: Börtönről álmodom mostanában.* Korunk, 1991. 6. sz., 791–792. p.

1386. Mák Ferenc: *Álmainkban minden másként van (Gion Nándor: Börtönről álmodom mostanában).* Forrás, 1991. 9. sz., 105–106. p.

1387. Mák Ferenc: *Álom a szépségről, jóságról.* Magyar Képes Újság, 1991. augusztus 8., 32. sz., 16. p.

Börtönről álmodom mostanában. Forum Könyvkiadó, Újvidék–Szépirodalmi Könyvkiadó, Budapest, 1990.

1388. Mák Ferenc: *Fölfelé menekülő lélekkel. Az ötvenéves Gion Nándor köszöntése.* Forrás, 1991. 2. sz., 18–20. p.

1389. Pannonhegyi Katalin: *Gion Nándor: Börtönről álmodom mostanában.* Kritika, 1991. 9. sz., 41. p.

1390. Papp Ágnes Klára: *Gion Nándor: Börtönről álmodom mostanában.* Élet és Irodalom, 1991. május 3., 18. sz., 11. p.

1391. p. k. k.: *A műsor marad, a hallgatóság változik. Az illetékesek az Újvidéki Rádió hullámhosszának új felosztásáról.* Magyar Szó, 1991. február 27., 56. sz., 7. p.

1392. Szepesi Attila: *Frivol purgatórium. Gion Nándor: Börtönről álmodom mostanában.* Hitel, 1991. június 12., 12. sz., 55–56. p.

1393. Szilágyi Márton: *Gion Nándor: Börtönről álmodom mostanában.* Alföld, 1991. 10. sz., 71–74. p.

1394. Vajda Gábor: *Ösztönuralom.* 7 Nap, 1991. június 21., 25. sz., 23. p.

Börtönről álmodom mostanában. Budapest, 1990.

1395. Varga István: *Költészet és valóság.* Üzenet, 1991. 3. sz., 270–272. p.

Börtönről álmodom mostanában, Forum Könyvkiadó, Újvidék–Szépirodalmi Könyvkiadó, Budapest, 1990.

1992

1396. [– –]: *Díjak, elismerések.* Híd, 1992. 1–2. sz., 114–115. p.

1397. [– –]: *Irodalmi tábor.* Híd, 1992. 9. sz., 711. p.

Bada István, Bada Johanna, Bordás Győző, Bori Imre, Bosnyák István, Burány Nándor, Csáky S. Piroska, Dávid András, Dudás Károly, Fehér Ferenc, Gerold László, Gion Nándor, Jung Károly, Németh István, Uglárné Fazekas Katalin.

1398. Balogh István: *Gion Nándor elbeszélő stílusa*. [Sajtó alá rendezte Dér Zoltán]. Szabadkai Munkásegyletem, Szabadka, 1992. (Szabadka: Minerva) 116 p.; 15 cm. (Életjel Miniatűrök; 46.)

1399. Fábián Péter: *Miért boldog a Virágos Katona? Gion Nándor számadása regényhőseinek*. Népszabadság, 1992. február 8., 33. sz., 25. p.

Interjú.

1400. Gimpel Tibor: *Látogatóban Gion Nándornál. Mindenekelőtt a lovagiasság*. Magyar Szó, 1992. április 12., 16. p.

1401. [Góbor Béla] G. B.: *Megkezdte munkáját a Fehér Ferenc Irodalmi Tábor. Gion Nándor a legnépszerűbb ifjúsági regényíró*. Magyar Szó, 1992. július 28., 13. p.

1402. K. S.: *Olvasószolgálat. Gion Nándor: Börtönről álmodom mostanában*. Korunk, 1992. 1. sz., 122. p.

1403. Pintér Lajos (magyarországi költő, esszéista): *Képek a jövő emlékeiből. Gion Nándor: Börtönről álmodom mostanában*. Tiszatáj, 1992. 1. sz., 93–95. p.

1404. Takács Ferenc: *Vér, vers és arany (Gion Nándor: Börtönről álmodom mostanában)*. Kortárs, 1992. 2. sz., 104–106. p.

1405. Túri Gábor: *Gion-regényekkel az eszperantó világirodalomban. A kanizsai Huszár László a vajdasági magyar irodalom egyetlen népszerűsítője eszperantó nyelven*. Magyar Szó, 1992. január 28., 12. p.

1993

1406. [– –]: *Erzsébet-díj újvidéki színészeknek*. Híd, 1993. 11. sz., 892. p.

1407. [– –]: *Gion Nándor regénye német nyelven*. Híd, 1993. 11. sz., 892. p.

1408. [– –]: *Szabadkőműves szeretnék lenni. Budapesti beszélgetés Gion Nándorral.* (Népszabadság). Napló, 1993. december 8., 188. sz., 16–17. p.

1409. Bori Imre: *Gion Nándor. = A jugoszláviai magyar irodalom rövid története.* Harmadik, átdolgozott és bővített kiadás. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1993. 232–236. p.

1410. Erdélyi Erzsébet – Nobel Iván: *Disputa Gion Nándor A postás, aki egy ujjal tudott fűtyülni című művéről. = Én otthon vagyok költő. 18 disputa határon túli alkotókkal verseikről, novelláikról. Oktatási segédlet a magyar irodalom tanulásához 14–18 éveseknek.* Tárogató Kiadó, Budapest, 1993. 75–79. p.

1411. Erdélyi Erzsébet – Nobel Iván: *Disputa Gion Nándor A postás, aki egy ujjal tudott fűtyülni című művéről.* Iskolakultúra, 1993. 10. sz., 79–83. p.

1412. Erdélyi Erzsébet – Nobel Iván: *Disputa Gion Nándorral. „...izgalmasan kezdődött eszmélésem a szülőföldemen.” = Én otthon vagyok költő. 18 disputa határon túli alkotókkal verseikről, novelláikról. Oktatási segédlet a magyar irodalom tanulásához 14–18 éveseknek.* Tárogató Kiadó, Budapest, 1993. 80–84. p.

1413. Erdélyi Erzsébet – Nobel Iván: *Latroknak is játszott. „...a mûzsák nem hallgattak el, de igen-igen megkeseredtek...” – beszélgetés Gion Nándorral.* Élet és Irodalom, 1993. 25. sz., 7. p.
Interjú.

1414. Erdélyi Erzsébet – Nobel Iván: *„...izgalmasan kezdődött eszmélésem a szülőföldemen.” Beszélgetés Gion Nándorral.* Tiszatáj, 1993. 5. sz., 10–13. p.

1415. Fehér Magdolna: *Írók gyermekkorukról.* Dániel Print, Újvidék, 1993.

1416. [Fehér Rózsa] r – R: *Vajdasági költők a Kossuth klubban.*

Gion Nándor szerkesztő a Magyar Rádióval való együttműködésről. Magyar Szó, 1993. június 10., 11. p.

1417. Fekete J. József: *Hova siet ez az élet?* (Gion Nándor: *Az anyagi vigasság*, 1985) = *Próbafüzet. Műbírálatok az 1980-as évek jugoszláviai magyar prózájáról*. Újvidék, Jugoszláviai Magyar Művelődési Társaság, 1993. (A Jugoszláviai Magyar Művelődési Társaság kiskönyvtára) 111–114. p.

1418. FFKK [Fehér Ferenc Könyvbarátok Köre]: *Az olvasás öröme. Megkezdődött a tartományi verseny*. Jó Pajtás, 1993. november 4., 24. szám, 38. p.

1419. Görömbei András: *Gion Nándor*. = *Napjaink kisebbségi magyar irodalma*. Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó, 1993. 289–296.

Virágos Katona, Az anyagi vigasság.

1420. Kontra Ferenc: *Félretett novelláim. A mai magyar próza néhány jellegzetes vonásáról*. Üzenet, 1993. 1–2. sz., 63–68. p.

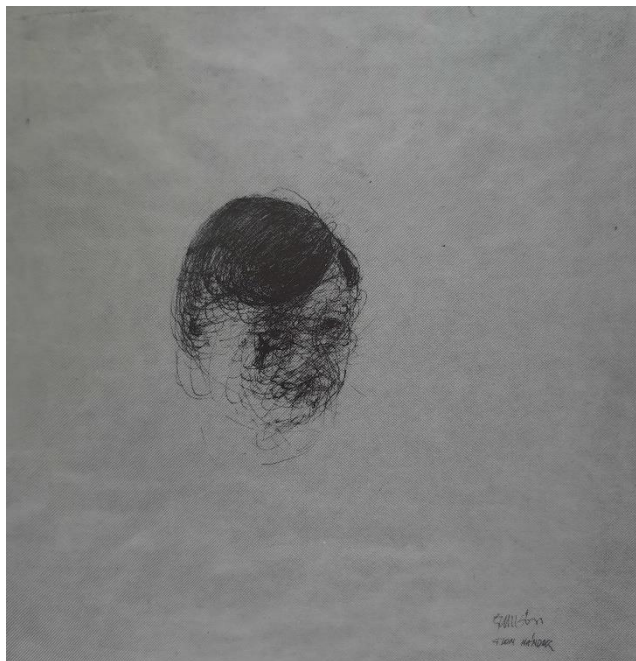
Bodor Ádám, Kapecz Zsuzsa, Parti Nagy Lajos, Gobby Fehér Gyula, Ferdinandy György, Gion Nándor, Porogi András, Nádas Péter műveiről.

1421. Kulcsár Szabó Ernő: *A magyar irodalom története 1945–1991*. Argumentum Kiadó, Budapest, 1993. (Irodalomtörténeti füzetek 130.) 84. p.

Második, előszóval bővített kiadás 1994.

1422. Penovác Endre – Szajkó István: *Vajdasági íróportrék*. Penovác Endre és Szajkó István rajzai. [A szemelvényeket válogatta és a bemutató szövegeket írta Balázs Arth Valéria. A kiállítást rendezte és a kötet képanyagát válogatta Baranyi Anna.] Petőfi Irodalmi Múzeum, Budapest–Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1993.

Kiállítás a Petőfi Irodalmi Múzeumban: Vajdasági íróportrék, vajdasági tájak. 1993. június 3.–szeptember 30.



*Szajkó István portréja
(1988)*

1423. Pintér Lajos (magyarországi költő, esszéista): *Képek a jövő emlékeiből (Gion Nándor: Börtönről álmodom mostanában)*. Tiszatáj, 1993. 1. sz., 93–95. p.

1424. Tóth Emese: „Az igazat mondd, ne csak a valódit.” *Gion Nándor: Latroknak is játszott*. Jelentkezünk, 1993. 2. sz., 1994. 1–2. sz., 217–231. p.

1425. Varga Lajos Márton: *Gion Nándor: Szabadkőműves szeretnék lenni. Budapesti beszélgetés Gion Nándorral*. Népszabadság, 1993. november 6., 259. sz., 25. p.

Interjú, az eddig megjelent 12 könyvének felsorolásával.

1994

1426. Csapó Julianna: *Hírünk a világban (Jugoszláviai magyar exteriorika I. 1945–1990., 1989–1990. évi köt. Jugoszláviai Magyar*

Művelődési Társaság, Újvidék, 1993). Létünk, 1994. 1–2. sz., 84–86. p.

1427. Domokos Mátyás: *Találtam egy könyvet (Gion Nándor: Testvérem, Joáb).* Holmi, 1994. 10. sz., 1514–1516. p.

1428. Erdélyi Erzsébet – Nobel Iván: *„Hiszek az álmokban, mindenekelőtt a saját álmaimban.” Beszélgetés Gion Nándorral.* Tiszatáj, 1994. 6. sz., 15–17. p.

1429. Ferdinandy György: *Latroknak is játszott. = Távlattan. Vadnyugati glosszák, riportok, kritikák.* Miskolc, 1994. 243–245. p.

1430. Franyó Zsuzsanna: *Az Újvidéki Színház húsz éve.* Forum Könyvkiadó–Újvidéki Színház, Újvidék, 1994.

1431. Füzfa Balázs: *Gyógyteák és pisztolyok (Gion Nándor: Izsakhár. Kortárs Kiadó, Budapest, é. n., 144 oldal, 280 Ft).* Élet és Irodalom, 1994. szeptember 9., 36. sz., 12. p.

1432. Görömbei András: *Kimeríthetetlen forrás. Válaszol Gion Nándor. = Kérdések és válaszok. Tizenhét interjú a hetvenes évekből.* Antológia Kiadó, Lakitelek, 1994. 202–220. p.

1433. Kulcsár Szabó Ernő: *A magyar irodalom története 1945–1991.* Második kiadás. Budapest, Argumentum Kiadó, 1994. 100. p.

1434. Majoros Sándor: *Lőfegyverek és gyógyteák. Gion Nándor: Izsakhár.* Magyar Napló, 1994. 16. sz., 29–30. p.

1435. Olasz Sándor: *Izsakhár. Gion Nándor regénye.* Hitel, 1994. 11. sz., 103–105. p.

1436. Osztovits Ágnes: *Gion Nándor: A szálak Szenttamásról indulnak. Gion Nándor a nagy magyar faluról, élményeiről és terveiről.* Magyar Nemzet, 1994. november 12., 266. sz., 18. p.
Interjú.

1437. Pomogáts Béla: *Gion Nándor műveiről.* Vigilia, 1994. 6. sz., 347

451–452. p.

1438. Subić, Radoslav: *Nandor Gion. = Biblioteke i čitaonice u opštini Srbobran 1869–1994.* Dom kulture „Petar Drapšin”, Srbobran, 1994. 134. p.

1439. Török Margit szerk.: *Magyar Színházművészeti Lexikon.* Akadémiai Kiadó, Budapest, 1994.

1440. Varga István: *A történelem mint téma.* Üzenet, 1994. 10. sz., 731–732. p.

Izsakhár. Kortárs, Budapest, 1994.

1441. Varga Lajos Márton: *Egy igazi regény. Domokos Mátyással Gion Nándor Börtönről álmodom mostanában című regényéről.* = *Kritika két hangra.* Pesti Szalon, Budapest, 1994. 42–50. p.

1442. Varga Lajos Márton: *Gion Nándor: Kiderült, hogy kissé elragadtattam magam.* Népszabadság, 1994. május 17., 114. sz., Bp. mell. VIII.

Interjú.

1443. Varga Lajos Márton: *Izsakhár. Gion Nándor új könyve a Kortárstól.* Népszabadság, 1994. december 6., 286. sz., 23. p.

1444. Varga Zoltán: *Léphetünk-e még? Válaszkeresés a merre tovább? kérdésre.* = *Farkasok és filozófusok.* Jugoszláviai Magyar Művelődési Társaság, Újvidék, 1994. 125–145. p.

Testvérem, Joáb. 138. p.

1995

1445. Csáky S. Piroska: *Az olvasás öröme – avagy olvasóvá nevelés szépirodalommal.* Híd, 1995. 10–11. sz., 718–724. p.

1446. Horpácsi Sándor: *Mekkorák a levendulabokrok? Gion Nándor új regényéről.* Iskolakultúra, 1995. 6–7. sz., 116–117. p.

Izsakhár. Kortárs Kiadó, Budapest, 1994.

1447. Horváth György [Szerbhorváth György]: *100 márka, élmény, regény.* Újvidéki Műhely, 1995. 6. sz., 10–11. p.

1448. Komáromi Gabriella: *Gion Nándor: Izsakhár (Kortárs Kiadó, Budapest, 1994).* Élet és Irodalom, 1995. 23. sz., 14. p.

1449. Márkus Béla: „*Nélkülem is történik, ami velem...*” A viták vajdasági magyar irodalma. Alföld, 1995. 2. sz., 41–58. p.

1450. Sarusi Mihály: *Alföldiek – Gion, bizony.* Hitel, 1995. 1. sz., 88–90. p.

1451. Szilágyi Márton: *Otthonunk a börtön? = Kritikai berek, 1995.* József Attila Kör–Balassi Kiadó, Budapest, 1995. 105–111. p.

1452. Toldi Éva: *Kis délvidéki szappanopera. Gion Nándor: Izsakhár.* Alföld, 1995. 8. sz., 82–85. p.

1453. Utasi Csaba: *A fölény boldogsága.* = Híd, 1995. 4–5. sz., 363–365. p.

Izsakhár. Kortárs Kiadó, Budapest, 1994.

1454. Vilcsek Béla: *Regény helyett regény (Gion Nándor: Izsakhár).* Kortárs, 1995. 2. sz., 106–109. p.

1996

1455. [– –]: *Gion Nándor.* = Pádár Éva–Nagy Emese: *Irodalmi kislexikon általános és középiskolások számára.* Debrecen, 1996. 111.

1456. [– –]: *Gion Nándor.* = *Irodalmi személyek kislexikona általános iskolásoknak.* Szalay Könyvkiadó, [Kisújszállás], é. n. 56. p.

1457. Bényei Tamás: *Gion Nándor: Mint a felszabadítók.* Kritika, 1996. 11. sz., 40. p.

1458. Fekete J. József: *Sápadt bemutatkozás. Körkép '96. Magvető Könyvkiadó, Budapest, 1996.* Magyar Szó, Kilátó melléklet, 1996.

szeptember 21., 224. sz., 11. p.

1459. Gazda Albert: *Szép is, szó is.* Kurír, 1996. szeptember 30., 267. sz., 10. p.

1460. Gerold László: *Modernség-jelenségek a vajdasági magyar irodalomban.* = Szigeti Lajos Sándor szerk.: „*Modernnek kell lenni mindenestül*” (?) (*Irodalom, áértelmezés, történetiség*). JATE PRESS, Szeged, 1996. 269–274. p.

1461. Gremesberger László – Gyeskó Ágnes: *Ki kicsoda a magyar irodalomban?* Könyvkuckó, Budapest, 1996. 109. p

1462. Károlyi Csaba: *Mint a rétes.* Gion Nándor: *Mint a felszabadítók.* Élet és Irodalom, 1996. július 19., 29. sz., 18. p.

1463. Komáromi Gabriella: *Sortűz egy fekete bivalyért.* = Borbély Sándor szerk.: *Ötven nagyon fontos gyerekkönyv.* Lord Könyvkiadó, Budapest, 1996. 275–280. p.

1464. Ko-Ri: *Szelíd Róka.* Kincskereső, 1996. 2. sz., 6. p.

1465. [Kontra Ferenc] (cf): *Új könyvek.* Magyar Szó, 1996. október 11., 13. p.

Megjelent a Nagybánya és a vajdaságiak (Újvidék, Forum Könyvkiadó) című katalógus; Gion Nándor: Mint a felszabadítók (Budapest, Osiris); Pataki László: Elmúlt bizony a régi szép idő; Vasilije Topalov: Pesme – Versek (Újvidék, Pravoslavna reč); Guelmino János: Zenta környékének állatvilága; Vigh Rudolf: Kishegyes című kötete.

1466. Márkus Béla: *Regények a Vajdaságból.* „Mindig ugyanaz az ég!”; *Jelkép és valóság.* Gion Nándor regényei, Gion Nándor: *Olyan, mintha nyár volna.* = *A betokosodott kudarc. Esszék, tanulmányok.* Széphalom Könyvműhely, Budapest, 1996. 179–189.; 190–199.; 200–204. p.

1467. Odorics Ferenc: *Applikáció: A metaforikus megértés elmélete.* = *Empirizmustól a konstruktivizmusig.* ICTUS, Szeged, 1996. 104–134. p.

1468. Radonjić, Miroslav: *Umorni heroji. Izidor Nandora Giona i Tartifć i ostali Aleksandra Obrenovića (Radio Novi Sad). = Nevidljivo pozorište.* Zrenjanin, Gradska biblioteka, 1996. 107–109. p.

1469. Vajda Gábor: *A magyar irodalom a Délvidéken Trianontól napjainkig.* Budapest, Bereményi Könyvkiadó, 1996. (Irodalomtörténeti Kismonográfiák)

1470. Vajda Gábor: *Önigazolás? Gion Nándor: Izsakhár.* Új Holnap, 1996. 1. sz., 58–60. p.

1471. Varga István: *A tisztánlátás képessége.* Üzenet, 1996. 11–12. sz., 893–896. p.

Mint a felszabadítók. Osiris, Budapest, 1996.

1472. Veress József: *Az erőszak árnyékában.* Népszabadság, 1996. november 7., 260. sz., 14. p.

Ismertető A vád című filmről fényképpel.

1473. Vörös István: *Mint a felszabadítók (Osiris Könyvkiadó).* Népszabadság, 1996. június 1., 127. sz., 36. p.

1997

1474. Baba, Ioan: *Un talent devotat prozei. = Mărturisiri confluențe.* Timișoara–Uzdin, Ando tours–Tibiscus, 1997. 39–41. p.

Interjú.

1475. Bada István – Bada Johanna: *Az olvasás öröme.* Fehér Ferenc Könyvbarátok Köre, Újvidék, 1997. 112. p.

1476. Becsy András: *„Visszatérő hősök, regénytrilógiák, nyitva hagyott kapuk. Becsy András beszélgetése Gion Nándorral.”* Bárka, 1997. 4. sz., 7–11. p.

Interjú.

1477. Bényei Tamás: *Apokrif iratok. Mágikus realista regényekről.*

Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen, 1997.

● **Ce valoare poate avea o literatură în circulația ei cu alte valori literare sau artistice?**

- Cineva are idei, sau nu le are. Dispune de trăiri sau nu. Bineînțeles și gândurile și trăirile se pot împrumuta de la alții, dar nu este chiar recomandabil. Trebuie să ști să scrii ceea ce este al tău. Putem învăța unii de la alții, dacă știm să învățăm în așa mod ca aceasta să nu fie prea vizibil, respectiv, să fim capabili să ne formăm din bună vreme un stil propriu. În acest spațiu al nostru, voivodinean, influențele reciproce bineînțeles sunt inevitabile, și aceasta este în ordine și e bine. Dacă rămânem așa cum de fapt suntem.

*Részlet Ioan Baba Gionnal készített interjújából
(Márturisiri confluențe. Timișoara–Uzdin, Ando tours–Tibiscus,
1997.)*

1478. Bognár Antal: *Nehéz tisztának maradni az életben. Interjú Gion Nándorral regénytrilógiája harmadik részéről.* Új Magyarország, 1997. május 31., 125. sz., 1., 8. p.

Móser Zoltán fényképével az íróról.

1479. Domokos Mátyás: *Gion Nándor: Ez a nap a miénk.* Holmi, 1997. 10. sz., 1481–1484. p.

1480. Domokos Mátyás: *Gion Nándor. = Hajnali józanság. Esszék, viták, elemzések.* Budapest, Kortárs Kiadó, 1997. 337–347. p.

Testvérem, Joáb. Ez a nap a miénk.

1481. Ferdinandy Görgy: *Magyar Macondo (Gion Nándor: Ez a nap a miénk).* Forrás, 1997. 12. sz., 78–79. p.

1482. Füzi László: *Az elbeszélés gyönyörűsége. Gion Nándor: Mint a felszabadítók.* Tiszatáj, 1997. 4. sz., 83–86. p.

1483. Gács Anna: *Latroknak is meg nem is. Gion Nándor: Ez a nap a miénk.* Osiris, 1997. Élet és Irodalom, 1997. június 6., 23. sz., 14. p.

1484. Gróh Gáspár: *Kortalan aktualitás. Gion Nándor trilógiájának*

záró darabja (Gion Nándor: *Ez a nap a miénk*). Bárka, 1997. 4. sz., 12–16. p.

1485. Juhász Géza: *A trilógia befejezése*. Magyar Szó, 1997. október 11., 240. sz., 10. p.

Ez a nap a miénk. Budapest, Osiris Kiadó, 1997.

1486. Luffy Kati: „*Igazi szép békebeli történet*”. Látó, 1997. 7. sz., 98–99. p.

Gion Nándor: Mint a felszabadítók. Bp., 1996.

Gion Nándor: Izsakhár. Kortárs Kiadó, megjelenési év nélkül.

1487. Margócsy István: *Egy legenda vége*. Népszabadság, 1997. július 26.

1488. Szilágyi Márton: *Gion Nándor: Börtönről álmodom mostanában*. = Székely Éva szerk.: *7 × 7 híres mai magyar regény*. Móra Könyvkiadó, Budapest, 1997. 335–342. p.

1489. Szilágyi Zsófia: *Felgyújtják a világot? Gion Nándor: Mint a felszabadítók*. Alföld, 1997. 1. sz., 64–68. p.

1490. Szilágyi Zsófia: *Az édes beszédű citerás (Gion Nándor: Ez a nap a miénk)*, Új Dunatáj, 1997. szeptember, 78–83. p.

1491. Tarján Tamás: *Egy s más a bútorgyilkosságról*. *Gion Nándor: Mint a felszabadítók*. = *Tres faciunt collegium*. Esszék, tanulmányok. Orpheusz, Budapest, 1997. 197–208. p.

1492. Toldi Éva: *Kis délvidéki szappanopera*. *Gion Nándor: Izsakhár*. = „*Összetartozó neszek*”. *Versről, prózáról*. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1997. 209–216. p.

1493. Toóth H. Zsolt: *Közép-európai túlélési gyakorlatok*. Polisz, 1997. július, 29. szám, 53–54. p.

1494. N. Tóth Anikó: *Az író, az asztalos és a mimózák*. Irodalmi Szemle (Bratislava–Pozsony), 1997. október, 10. sz., 88–90.

1495. N. Tóth Anikó: *Szabad ég alatt járkalni. Gion Nándor: Ez a nap a miénk.* Kalligram, 1997. 11–12. sz., 134–136. p.
Mint a felszabadítók. Osiris Kiadó, Budapest, 1996.

1998

1496. [– –]: *Közgyűlés után.* Élet és Irodalom, 1998. november 20., 47. sz., 10. p.

1497. Bakos András: *Homokszínű folyó (Gion Nándor: Ez a nap a miénk.* Osiris Kiadó, 1997). Délvilág, 1998. április 4., 7. p.

1498. Elek Tibor: *Végül is kinek az ideje? Gion Nándor: Ez a nap a miénk.* Magyar Szemle, 1998. 1–2. sz., 157–163. p.

1499. Füzi László: „*Nincs időm észrevenni a történet eltűnését.*” *Gion Nándorral beszélget Füzi László.* Forrás, 1998. 11. sz., 5–16. p.

1500. Gerold László: *Gion Nándor: Ezen az oldalon.* (Újvidéki Színház, rendező Radoslav Dorić) = *Drámakalauz. Tanulmányok, esszék és színikritikák jugoszláviai magyar drámákról és előadásaikról.* Forum Könyvkiadó, [Újvidék], [1998]. (Újvidék: Dániel Print). 175–180. p.

1501. Herbut Anikó: „*E vérvirágos föld ma is a régi.*” Üzenet, 1998. 5–6. sz., 141–145. p.

A Középiskolások Művészeti Vetélkedőjének Üzenet-díjas kritikája az Ez a nap a miénk. Budapest: Osiris Kiadó, 1997. című regényről.; Ua. Képes Ifjúság, 1998. különszám, április 17–19., 8–9. p.

1502. [Horváth György, Szerbhorváth György]: *Vajdasági Magyar György citerán: Kicsit pragmatikus a hangulatom mámma.* Symposion, 1998. január–február, 60–68. p.

Ez a nap a miénk. Osiris Kiadó, Budapest, 1997.

1503. [Horváth György] Szerbhorváth György: *Vajdasági magyar bölcsek protocollumai. Értelmiségünk kvintesszenciájáról („Az irodalmi kultúra”).* Symposion, 1998. 9–10. sz., 51–78. p.

1504. Király M. Jutka: „*A főszereplők még mindig délről jönnek.*” *A Baráti Kör muraszombati magyar kultúregyesület és a muraszombati Területi és Tanulmányi Könyvtár meghívására Muravidéken járt - Muraszombaton tartott irodalmi estet október 15-én – Gion Nándor, Magyarországon élő vajdasági író. Népújság, 1998. október 22., 42. sz., 11. p.*

1505. Komáromi Gabriella: *A gyerekkönyvek titkos kertje. Tanulmányok, esszék, kritikák.* Pannonica Kiadó, Budapest, 1998.

1506. Kovács Eszter: *Régi megható történetek. Gion Nándor: Jéghegyen, szalmakalapban.* Élet és Irodalom, 1998. október 30., 44. sz., 18. p.

1507. Márkus Béla: *Édesszájú mesék. Gion Nándor: Ez a nap a miénk.* Tiszatáj, 1998. 2. sz., 72–77. p.

1508. Naszlady Ágnes: *Gion Nándor: Mint a felszabadítók.* Vigília, 1998. 4. sz. 319–320. p.

1509. Olasz Sándor: *A történetmondás öröme. A Virágos Katona és a mágikus realista regény.* Forrás, 1998. 11. sz., 17–22. p.

1510. Reményi József Tamás: *Egyperces megállók (1997). Szenttamás. Gion Nándor: Ez a nap a miénk. = Sinistrától Ibusárig.* Budapest: Orpheus Kiadó, 1998. 88–90. p.

1511. Sinkovits Péter: *Témabőség és időzavar: Budapesti beszélgetés Gion Nándor íróval.* Magyar Szó, 1998. március 28., 7–8. p.

1512. Szekér Endre: *Gion Nándor: Ez a nap a miénk.* Kritika, 1998. 1. sz., 39. p.

1513. Toldi Éva: *Török Ádám napja. Gion Nándor: Ez a nap a miénk.* Alföld, 1998. 3. sz., 96–100. p.

1514. Toldi Éva: *Az író utcája. Gion Nándor: Jéghegyen,*

szalmakalapban. Forrás, 1998. 11. sz., 34–38. p.

1515. Vajda Gábor: *Délvidéki magyar irodalom századunk tükrében*. Magyar Napló, 1998. 1. sz., 46–47. p.

1516. Varga István: *Bényei Tamás könyvéről (Apokrif iratok. Mágikus realista regényekről)*. Híd, 1998. 10–11. sz., 896–902. p.
Gion Nándor és a mágikus realizmus.

1517. Varga Zoltán: *Valóságkereső. Egy és más a realizmusról, kritikairól, mitikusról, sőt mágikusról*. Forrás, 1998. 11. sz., 23–33. p.

1518. Varga Zoltán: *Valóságon túl és innen*. Híd, 1998. 7–8. sz., 686–693. p.
Ez a nap a miénk. Osiris Kiadó, Budapest, 1997.

1519. Végel László: *Civil társadalom és polgári értékrend*. Regio, 1998. 3. sz., 156–179. p.

1520. Vilcsek Béla: *Regény helyett regény (Gion Nándor: Izsakhár). = A mesterség dicsérete. Értelmezések, 1993–1998*. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1998. 55–60. p.

1999

1521. Ács Margit: *Kanizsa, 1998*. Orbis, 1999. tavasz, 1. sz., 33–35. p.

1522. Gion Nándor *Juhász Ferenc*cel és Bori Imrével 1978 októberében Péterváradon. [Fénykép] Híd, 1999. 12. sz., 956. p.

1523. Grezsa Ferenc: *Regényen innen és túl*. Gion Nándor: *Az anyagi világosság. = Vonzások és vallomások. Tanulmányok, kritikák*. Szeged, 1999. Szeged, Tiszatáj Alapítvány, 1999. 309–314. p.

1524. Juhász Géza: *A fordulat utáni forgatagban*. Emlékezések. Szabadkai Szabadegyetem, Szabadka, 1999. (Életjel Könyvek 83.)

1525. kg: *Legendás vajdasági prózaíró*. Napló, 1999. november

20., 271. sz., 7. p.

Az egykori jugoszláviai (vajdasági) magyar irodalom legendás alakjával, Gion Nándor íróval találkoztak az olvasók ezen a héten a veszprémi Városi Művelődési Központban. Fenyvesi Ottó költő beszélgetett az íróval.

1526. N. Pál József: *Miénk ez a történelem* (Gion Nándor: *Ez a nap a miénk*). Kortárs, 1999. 5. sz., 111–116. p.

1527. Pécsi Györgyi: *Gion Nándor: Jéghegyen, szalmakalapban*. Tiszatáj, 1999. 4. sz., 72–76. p.

1528. Pomogáts Béla: *A háború szorításában*. Nyelvünk és Kultúránk, 1999. 106. sz., 5–10. p.

1529. Somos Béla: *Könyvek a XXI. századnak, avagy két remekmű a hetvenes évekből*. Nyelvünk és Kultúránk, 1999. 66–72. p.
Virágos Katona.

1530. N. Tóth Anikó: *„Én csak a művészetekbe szököm, ha nagyon elfog a keserűség”* (Gion Nándor öt regényéről). = *Kísérlet megszólalásra és elnémulásra. Olvasói kalandok a 20. század magyar prózájában*. Kalligram Könyvkiadó, Pozsony, 1999. 138–160. p.

1531. Varga István: *Csodák nyomában*. Üzenet, 1999. 3–4. sz., 78–82. p.
Gion Nándor írásművészetének jellemzői.

2000

1532. F. Almási Éva: *Gion Nándor*. = *Kortárs magyar írók 1945–1997*. Enciklopédia Kiadó, Budapest, 1998–2000.

1533. Ács Margit: *Kanizsa. „A kárókatónák még nem jöttek vissza”, Gion Nándor regénye*. = *A hely hívása. Esszék, portrévázlatok, kritikák*. Antológia Kiadó, Lakitelek, 2000. 152–155.;198–201. p.

1534. Bence Erika: *Prózaforma, aktualitás, kánon* (Gion Nándor: *Testvérem, Joáb*). Hungarológiai Közlemények, 2000. 2. sz., 34–38.

1535. Cselényi László: *Az Új Symposion nemzedéke*. Irodalmi Szemle, 2000. 7–8. sz., 82–95. p.

1536. Fehérvári Zita: *Egy író hosszú menetelése*. Gion Nándor: *Kicsit mindig kívülálló vagyok*. Demokrata, 2002. 39. sz., 42–43. p.
T. Szántó György fényképeivel.

1537. Görömbei András: *A kisebbségi magyarság és irodalma az ezredvégen*. = *Nemzetiségi irodalmak az ezredvégen*. Debreceni Egyetem Kossuth Egyetemi Kiadója, Debrecen, 2000. 7–28. p.

1538. Kiss Éva: *Egy szenttamási író*. Szenttamási Hírlap–Srbobranski list, 2000. január 7., 2. p.

1539. Márkus Béla: *Édesszájú mesék*. Gion Nándor: *Ez a nap a miénk*. = Görömbei András szerk.: *Nemzetiségi irodalmak az ezredvégen*. Debreceni Egyetem Kossuth Egyetemi Kiadója, Debrecen, 2000. 386–395. p.

1540. Pomogáts Béla: *A bárányok hallgatása (Gion Nándor: Testvérem, Joáb című regényéről – egykor és most)*. Hungarológiai Közlemények, 2000. 2. sz., 27–33. p.

1541. Pomogáts Béla: *A bárányok hallgatása: Gion Nándor: Testvérem, Joáb című regényéről – egykor és most*. Új Forrás, 2000. 8. sz., 50–56. p.

1542. Pomogáts Béla: *Magyarok közt a nagyvilágban*. Nyelvünk és Kultúránk, a Magyar Nyelv és Kultúra Nemzetközi Társaságának folyóirata, 2000., 110. sz., 80–87. p.

1543. Pósa Zoltán: *Magyarok sorsszimfóniája, 2001. Film készül Gion nándor regényéből*. Napi Magyarország, 2000. január 4., 2. sz., 13. p.

Interjú Poros László operatőrrel és Seregi Zoltán rendezővel a Latroknak is játszott megfilmesítésének ötletéről.

1544. Szigeti Lajos Sándor: *(De)formáció és (de)mitologizáció. Parabolák és metaforák a modernitásban.* Messzelátó, Szeged, 2000. 96–100. p.

1545. Szirák Péter: *A regionalitás és a posztmodern kánon a XX. századi magyar irodalomban.* = Görömbei András szerk.: *Nemzetiségi magyar irodalmak az ezredvégen.* Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen, 2000. 29–57. p.

2001

1546. [– –]: *Átadták a Kortárs-díjat.* Népszerűség, 2001. december 18., 295. (14955) sz., 3. p.

1547. Árpás Károly: *Mire tanít a Virágos Katona? (Magatartásminták Gion Nándor regényében).* Tiszatáj, 2001. 2. sz., 1–18. p. (Diákmelléklet)

1548. Bence Erika: *Szakaszok és törekvések a jugoszláviai/vajdasági magyar gyermek-irodalomban.* Híd, 2001. 1–2. sz., 29–38. p.

1549. Bosnyák István: *Egy jugoszláviai magyar ellenzéki nemzedék ellenzéki közírása. A Symposion-generáció publicisztikája 1961–1974.* Hungarológiai Közlemények, 2001. 2. sz., 28–35. p.

1550. Csiffáry Tamás: *Magyar irodalmi helynevek. Helynévszótár és kronológia.* Könyvmíves Könyvkiadó, Budapest, 2001.

1551. Erdélyi Erzsébet – Nobel Iván: *Gion Nándor: „Földre szálltam a tematikában.”* Forrás, 2001. 9. sz., 20–24. p.
Interjú.

1552. Fekete J. József: *A hatvanesztendőskö köszöntése. Bodor Anikó, Gion Nándor, Papp György, Utasi Csaba, Végel László.* Híd, 2001. 11–12. sz., 1329–1335. p.

1553. Gerold László: *Gion Nándor.* = *Jugoszláviai magyar irodalmi lexikon (1918–2000).* Forum Könyvkiadó, Újvidék, 2001. 100–102.

p.



*A családi ház 2001-ben és 2009-ben
(Fénykép: Németh Dezső)*

1554. Görömbei András: *Gion Nándor (Virágos katona, Az angyali vigasság).* = *Kisebbségi magyar irodalmak (1945–2000).* Debreceni Egyetem Kossuth Egyetemi Kiadója, Debrecen, 2001. 288–295. p.

1555. Huszta Rózsa: *Gion Nándor Varsóban.* Híd. 2001. 4. sz., 428. p.

- 1556.** Huszta Rózsa: *Tőlünk – Rólunk*. Híd, 2001. 3. sz., 296. p.
- 1557.** Huszta Rózsa: *Tőlünk – Rólunk*. Híd, 2001. 5. sz., 575. p.
- 1558.** Juhász Dósa János: *Szenttamás, a magyar Macondo*. Új Szó, 2001. február 1., 26. sz.
- 1559.** Oplátka András: *Magyarország és Európa*. Magyar Szemle, 2001. 11–12. sz., 12–19. p.
- 1560.** Papp György: *A virágos katona útra kelése. Nandor Gion: Vojnik sa cvetom. = Milyen kritika a fordításkritika?* Logos, Tóthfalu, 2001. 143–149. p.
- 1561.** Pósa Zoltán: *Szenttamási esti mesék. Gion Nándor prózaíró a Kortárs-díj idei kitüntettetje*. Magyar Nemzet, 2001. december 18., 14. p.
- 1562.** Siflis Klára: *A szenttamási magyarság jelképe*. Hét Nap, 2001. augusztus 29., 15. p.
- 1563.** Smit Edit: *Csépe-émléknepok*. Híd, 2001. 10. sz., 1173. p.
Barácius Zoltán, Bence Erika, Bodor Anikó, Bordás Győző, Burány Béla, Bela Duranci, Faragó Árpád, Fekete J. József, Franyó Zsuzsanna, Gion Nándor, Hornyák Ferenc, Major Nándor, Pap József, Papp György, Penavin Olga, Szabó László, Szeli István, Utasi Csaba, Végel László, Ybl Miklós.
- 1564.** Smit Edit: *Tőlünk – Rólunk*. Híd, 2001. 10. sz., 1175–1176. p.
- 1565.** Smit Edit: *Tőlünk – Rólunk*. Híd, 2001. 11–12. sz., 1367–1368.
- 1566.** Tarján Tamás: *Gion Nándor: A kárókatona még nem jöttek vissza.* = Borbély Sándor–Komáromi Gabriella szerk.: *Kortárs gyerekkönyvek. Műelemzések és műismertetések*. Ciceró Könyvkiadó, Budapest, 2001. 128–136. p.
- 1567.** Toót H. Zsolt: *Prózaporond (Olvasatok)*. Masszi Lap- és

Könyvkiadó Kft., 2001. 34–36. p.

Mint a felszabadítók. Osiris Kiadó, Budapest, 1996.

1568. Varkula Irén: *A szenttamási kálvária.* Szenttamási Hírlap, 2001. szeptember 9., 3. p.

1569. Vörös István: *A medúzák példája. Gion Nándor: Mint a felszabadítók. = Lakatlan szigetek már nincsenek. Dicsérő kritikák.* Ister, Budapest, 2001. 125–126. p.

2002

1570. [– –]: *Bácska elbeszélője. A Vajdasági Íróegyesület megemlékezése Gion Nándorról.* Magyar Szó, 2002. augusztus 29., 202. sz., 13. p.

1571. [– –]: *Elhunyt a vajdasági nagy mesemondó, Gion Nándor. Korán megtanulta a mások iránti toleranciát.* Fejér Megyei Hírlap, 2002. augusztus 28., 200. sz., 7. p.

1572. [– –]: *Elhunyt Gion Nándor vajdasági magyar író.* Hargita Népe, 2002. augusztus 30., 199. sz., 5. p

1573. [– –]: *In memoriam Gion Nándor.* Családi Kör, 2002. augusztus 29., 5. p.

1574. [– –]: *In memoriam Gion Nándor.* Népújság, 2002. szeptember 5., 35. sz., 11. p.

1575. [– –]: *Végső búcsú Gion Nándortól.* Magyar Szó, 2002. szeptember 13., 215. sz., 16. p.

1576. Ambrus Lajos: *Kortárs-díj, 2001. Néhány tanács a költőket és pékeket is mindig segítő írótól. Gion Nándor.* Kortárs, 2002. 1. sz., 63–64. p.

Gion Nándor fényképével a díjátvételtől.

1577. Árpás Károly: *Az építő-teremtő ember. Az elbeszélő Gion Nándorról és az Izsakhár című regényéről, annak folytatásairól.* Új

Kép, 2002. október, 8. sz., 3–16. p.

1578. Balázs Attila: *A Gallaiak történetei. Gion Nándor utolsó interjúja.* Létünk, 2002. 5. sz., 127–134. p.

1579. Bányai János: *Gion Nándor 1941–2002.* Holmi, 2002. 9. sz., 1235–1237. p.

1580. Bogdán László: *Latroknak is játszott!* Háromszék, 2002. szeptember 5., 3654. sz., 6. p.

1581. Bognár Antal: *Olyan, mintha ősz volna.* Magyar Nemzet, 2002. 200. sz., 15. p.

1582. Csák Gyula: *Gion Nándor 1941–2002.* Tekintet, 2002. 6. sz., 133. p.

1583. Dömötör Edit: *Műfaj és kompozíció – Gion Nándor novellásköteteiről.* Iskolakultúra, 2002. 3. sz., 104–116. p.

1584. Duba Gyula: *Gion Nándorra emlékezve.* Irodalmi Szemle, 2002. 9. sz., 66–67. p.

1585. Dudás Károly: *Eltemették Gion Nándort.* Hét Nap, 2002. szeptember 18., 37. sz., 18 p.

1586. Dudás Károly: *Testvérem, Gion Nándor!* Hét Nap, 2002. szeptember 18., 37. sz., 18 p.
Elhangzott Budapesten, a Farkasréti temetőben Gion Nándor temetésén.

1587. Elek Tibor: „...csak nézett ránk és hallgatózott” *Gion Nándorral beszélget Elek Tibor.* Forrás, 2002. 12. sz., 16–27. p.

1588. Fekete J. József: *A hatvanesztendősek köszöntése.* Hét Nap, Vajdasági Magyar Kalendárium, 2002. 162–169. p.
Bodor Anikó, Gion Nándor, Papp György, Utasi Csaba, Végel László.

1589. Fekete J. József: *Konyak és Duna.* Vajdasági Könyvtári Hírlevél, 2002. tavasz-nyár, 13–14. sz., 30. p.

1590. Fekete J. József: *Konyak és Duna*. Magyar Szó, Kilátó, 2002. augusztus 31., 8. p.

1591. Fekete J. József: *Konyak és Duna*. Forrás, 2002. 12. sz., 40–41. p.

1592. Füzi László: *Búcsú Gion Nándortól*. Élet és Irodalom, 2002. szeptember 13., 37. sz., 10. p.
Elhangzott Gion Nándor temetésén a Farkasréti temetőben 2002. szeptember 12-én.



*Az író sírja Budapesten
a Farkasréti temetőben*

1593. Füzi László: *Veránka*. Képes Ifjúság, 2002. november 6., 2255. sz., 6–7. p.

Emlékezés Gion Nándorra.

1594. Gálfalvi György: *Szárnyas malomköveink*. Forrás, 2002. 12.

sz., 38–39. p.

1595. Gobby Fehér Gyula: *Aki rólunk álmodott*. Magyar Szó, Kilátó, 2002. augusztus 31., 8. p.

Gion Nándor halálára.

1596. Gobby Fehér Gyula: *Aki rólunk álmodott*. Vajdasági Könyvtári Hírlevél, 2002. tavasz–nyár, 13–14. sz., 29. p.

1597. Hornyik Miklós: *Ez a nap a miénk (részlet)*. = *Határsértés*. Istar Kiadó, Budapest, 2002. 255. p.

A szerző részletet idéz Domokos Mátyás: Gion Nándor. Ez a nap a miénk (Holmi, 1997. 10. sz., 1481–1484. p.) című írásából.

1598. Hornyik Miklós: *Meghalt Gion Nándor*. Magyar Szó, 2002. augusztus 28., 11. p.

1599. Hózsá Éva: *A hűség és mobilitás „szociográfusai” mai irodalmunkban*. Tanulmányok, 2002. 35. füzet, 51–55. p.

1600. Juhász György: *Az elfuserált kvázitörvény dicsérete. Latroknak is játszott, avagy Tabajdi Csaba (öröm) ódája a magyar Országgyűlésben*. Magyar Nemzet, 2002. október 5., 233. sz., 6. p.

1601. Kalapis Zoltán: *Százötven éves sajtótörténetünk dátumai és fejezetei (1848–1998)*. Létünk, 2002., 1–2. sz., 13–36. p.

1602. Kozár Alexandra: *Meghalt Gion Nándor, a vajdasági mesélő*. Magyar Hírlap, 2002. augusztus 28., 200. sz., 10. p.

1603. Majoros Sándor: *Kilőtt tank a város szélén. Búcsú Gion Nándortól*. Magyar Napló, 2002. 11. sz., 10. p.

1604. Mák Ferenc: *Álmainkban minden másként van (Gion Nándor: Börtönről álmodom mostanában)*. Muratáj, 2002. 1–2. szám, 189–192. p.

1605. Maros Miklós: *Magyar Vonegut*. Forrás, 2002. 12. sz., 31–33.

1606. Maurits Ferenc: *Töredékek egy rajcsúri disznóvágásról in memoriam Gion Nándor (vers)*. Forrás, 2002. 12. sz., 28–29. p.
[Maurits Ferenc: *Gion-feszület*. 30. p.]

1607. MTI: *Elhunyt Gion Nándor*. Háromszék, 2002. augusztus 29., 3648. sz., 12. p.

1608. Nagy Gábor: *Időcsinálók kráterében, avagy felhős Közép-Európa*. Napút, 2002. 8. sz., 77–80. p.
Gion Nándor: Ezen az oldalon

1609. O. Á.: *Nincs vészkijárat. Gion Nándor halálára*. Heti Válasz, 2002. szeptember 2., 50. p.
Nekrológ.

1610. Ónody Éva: *A nagypapa regénye. Utolsó beszélgetés Gion Nándorral*. Magyar Nemzet, 2002. szeptember 28., 227. sz., 32. p.
[Tóth Tibor fényképével]

1611. Pécsi Györgyi: *Szépen beszélő férfiak legendája*. Forrás, 2002. 12. sz., 34–36. p.

1612. Pintér Lajos (magyarországi költő, esszéista): *Gion-medalion*. Forrás, 2002. 12. sz., 37. p.

1613. Podhorányi Zsolt: *Angyali vigasság. Ma délután 14.15 órakor helyezik örök nyugalomra Gion Nándor költőt a Farkasréti temetőben*. Népszava, 2002. szeptember 12., 213. sz., 13. p.

1614. Radics Viktória: *Gyász: egy arc más letisztul*. Forrás, 2002. 12. sz., 42–44. p.

1615. Smit Edit: *Krónika. Emléktábla-leleplezés*. Híd, 2002. 11–12. sz., 1490. p.
Gion Nándor szenttamási családi házáon.



Emléktábla a Gion-ház homlokzatán

Gion Nándor író szülőházán leleplezték az emléktáblát



Szenttamáson, Gion Nándor író szülőházán emléktáblát lepleztek le tegnap délelőtt. Jeles közéleti személyiségek, íróársak, Gion Nándor hozzátartozói és szépszámu szenttamási polgár jelenlétében Szarvas Péter plébános felszentelte az emléktáblát. Gion Nándor 1941-ben született. Az Újvidéki Rádió munkatársa, magyar nyelvű műsorainak főszerkesztője volt, majd az Újvidéki Színház igazgatója, a Vajdasági Íróegyesület elnöke, a jugoszláviai magyar irodalom egyik legjelentősebb alakja. 1993 óta Magyarországon élt. Idén augusztus 26-án hunyt el Szegeden.
(Bővebb beszámoló a 4. oldalon)

Magyar Szó, 2002. november 2.

1616. Smit Edit: *Krónika. Gion Nándor. In memoriam.* Híd, 2002. 10. sz., 1304. p.

1617. Smit Edit: *Krónika. Kortárs-díj.* Híd, 2002. 2. sz., 292. p.
A díjazottak: Csoóri Sándor, Tornai József, Gion Nándor.

1618. Szabó Palócz Attila: *Gion Nándor 1941–2002.* Képes Ifjúság, 2002. szeptember 11., 2245–2246. sz., 7. p.

1619. Szakolczay Lajos: *Egy realista álomlátó. Búcsú Gion Nándortól.* Kortárs, 2002. 11. sz., 95–96. p.
Fénykép: A Kortárs-díj átvételekor Kiss Imrével (2001)
Elhangzott a Farkasréti temetőben 2002. szeptember 12-én.

1620. [Szántó Márta] szó: *Gion Nándor író szülőházán leleplezték az emléktáblát.* Magyar Szó, 2002. november 2., 1. és 4. p.

1621. Sylvester Lajos: *Határokon átívelve.* Háromszék, 2002. augusztus 31., 3650. sz., 6. p.

1622. Szloboda János: *Kegyeletsértő emléktábla.* Magyar Szó, 2002. november 12., 6. p.

1623. Tolnai Szabolcs: *A golyóálló tűzzománc. Gion Nándor áttelepülésének okairól és bővülő trilógiájáról.* Heti Válasz, 2002. 11. sz., 66–67. p.

1624. Utsi Csaba: *A fölény boldogsága. = Mindentől messze. Esszék, tanulmányok.* Forum Könyvkiadó, Újvidék, 2002. 107–110. p.

1625. Vajda Gábor: *A legnagyobb vajdasági magyar prózaíró munkásságáról.* Hét Nap, 2002. szeptember 4., 35. sz., 18. p.
Gion Nándor halála alkalmából.

1626. Varga Lajos Márton: *Elhunyt Gion Nándor.* Népszabadság, 2002. 200. sz., 9. p.

1627. Árpás Károly: *Az utolsó évtized – Gion Nándor Magyarországon.* Új Kép, 2003. május–június, 5–6. sz., 5–14. p.
Bibliográfiával.

1628. Árpás Károly: *Mire tanít a Virágos Katona? (Magatartásminták Gion Nándor regényében).* = *Két csengetés között. Egy irodalomtanár kísérletei.* B&T, Szeged, 2003. 223–239. p.

1629. Bányai Éva: *Képolvasás/önolvasás. Gion Nándor: Virágos Katona.* Korunk, 2003. 1. sz., 119–122. p.

1630. Bányai János: *Peremvidéki novella(írás); Gion Nándor 1941–2002.* = *Egyre kevesebb talán. Tanulmányok, kritikák.* Forum Könyvkiadó, Újvidék, 2003. 45–51.; 180–183. p.

1631. Bori Imre: *Gion Nándor: Testvérem, Joáb.* Híd, 2003. 3–4. sz., 304–324. p.
Első közlés: Új Symposium, 1969.50–51. sz.

1632. Bori Imre: *Megkésett sirató. Gion Nándor idézése.* Híd, 2003. 3–4. sz., 302–303. p.

1633. Bosnyák István: *Politikai symposion a Délvidéken. I. kötet. Egy ellenzéki nemzedék mozgalmi kibontakozása és veresége.* Jugoszláviai Magyar Művelődési Társaság, Újvidék, 2003. (A Jugoszláviai Magyar Művelődési Társaság Kiskönyvtára. Irodalomtörténet, kritika, bibliográfia ; 5)

1634. Czékmány Anna: *Megfigyelő megfigyelőinek megfigyeléseiről. Gion Nándor két szövegének elemzése.* Vár Ucca, 2003. 3. sz., 75–83. p.

1635. Elek Tibor: *Kettős ügynök köztes létben. Gion Nándor: Aranyat talált.* Hitel, 2003. 5. sz., 117–121. p.

1636. Gerold László: *A hatvanas évek prózakritikája.* Hungarológiai 369

Közlemények, 2003. 4. sz., 59–69. p.

1637. Herceg János: *A Gallaiak és a többiek.* = *Összegyűjtött esszék, tanulmányok III.* Összegyűjtötte, az utószót és a jegyzeteket írta: Pastyik László. Beograd, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, 2003. 690–691. p. [A kárókatonák még nem jöttek vissza. 758. p., Olyan mintha nyár volna. 263. p.]

1638. [Horváth György] Szerbhorváth György: *Irodalmi iskola a határon túl.* Híd, 2004. augusztus, 1057–1064. p.

1639. Hózsza Éva: *A novella új neve. Mátyás Iván novelláinak tipológiája és szövegközi értelmezése.* Forum Könyvkiadó, Újvidék, 2003. 207. p.

Gion Nándor Írói szerénység – rendhagyó alkotási mód (Új Symposion, 1968. 35. sz., 16–17. p.) című Mátyás Ivánról szóló írásáról.

1640. Hózsza Éva: *Beszédes Török Ádám(ok).* A Gion-próza beszédhelyeiről. Életünk, 2003. 7–8. sz., 679–682. p.

1641. Hózsza Éva: *A beszédes Török Ádámok zárt tárgyalása.* Új Kép, 2003. május–június, 5–6. sz., 15–17. p.

Gion Nándor regényhősről.

1642. Hózsza Éva: *A Symposion kulturális kontextusa.* Hungarológiai Közlemények, 2003. 4. sz., 77–82. p.

1643. Illés Andrea: *Gion Nándor: Aranyat talált.* Szépirodalmi Figyelő, 2003. 2. sz., 87–88. p.

1644. Kántor Lajos: *Krisztus meggörbült térdei mögé... (Magyarok, szerbek – Budapesttől Belgrádig).* Forrás, 2003. 4. sz., 48–50. p.

1645. Kartag Nándor: *35 éve együtt. A jugoszláviai magyar televíziózás története.* Forum Könyvkiadó–Családi Kör, Újvidék, 2003.

1646. Láncz Irén: *A szándékok felismerésének szerepe a dialógusokban.* Hungarológiai Közlemények, 2003. 4. sz., 17–32. p.

1647. Móser Zoltán: *A virágos katona*. Magyar Nemzet, 2003. május 24., 120. sz., 39. p.

1648. Nagy András: *Délvidéki aranytalanság*. Holmi, 2003. 8. sz., 1044–1047. p.

Az Aranyat talált című regényről.

1649. Nagy Magdolna: *A prózán át Gionig. Eredményes volt a novellaíró- és a műfordító pályázat – A hagyomány folytatódik a szenttamási Gion Nándor Emlékházban*. Magyar Szó, 2003. július 30., 174. sz., 7. p.

1650. Olasz Sándor: *A Virágos Katona és a „mágikus realista regény”*. = *Mai magyar regények. Poétikai változatok fél évszázad regényirodalmában*. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2003. 108–113. p.

1651. N. Pál József: *Nyomot hagyott bennünk. Gion Nándor: Aranyat talált*. Kortárs, 2003. 4. sz., 90–94. p.

1652. Szepesi Attila: *Hová lett a virágos katona?* Magyar Nemzet, 2003. február 6., 31. sz., 15. p.

Gion Nándor: Aranyat talált. Osiris Kiadó, Budapest, 2002.

1653. Szilágyi V. Ferenc: *Gion Nándor*. = *A magyar irodalom arcképcsarnoka*. Anno Kiadó, Budapest, 2003. 60. p.

1654. Szilágyi Zsófia: *Ex libris. Szabó Magda: Für Elise. Gion Nándor: Aranyat talált. Pályák emlékezete. Szirák Péter beszélgetései irodalomtudósokkal*. Élet és Irodalom, 2003. március 21., 12. sz., 23.

1655. Takáts Ferenc: *Hamiskártyás történelem. Gion Nándor: Aranyat talált*. Népszabadság, 2003. február 22., 33. p.

1656. Tóth Andor: *Aranyat csinált*. Symposion, 2003. 37–38. sz., 99–101. p.

1657. Utasi Csaba: *A múlt irodalmi felfedezése. (Történelmi*
371

regényeink a hetvenes évek első felében). Hungarológiai Közlemények, 2003. 4. sz., 83–92. p.

1658. Varga István: *A mesés valóság (Gion Nándor: Aranyat talált).* Üzenet, 2003. 4. sz., 227–232. p.

1659. Vajda Gábor: *Ösztönuralom. Gion Nándor: Börtönről álmodom mostanában; Önigazolás? Gion Nándor: Izsakhár. = Próza és idea.* Logos, Tóthfalu, 2003. 83–87.; 88–90. p.

2004

1660. [– –]: *„Ez a pályázat a miénk.” A szabadkai Svetozar Marković Gimnázium Gion Nándor Irodalmi Pályázata.* Magyar Szó, 2004. február 24., 15. p.

1661. Árpás Károly: *A bemetszett idő – A Gion-féle ifjúsági regényről.* Új Kép, 2004. március–április, 3–4. sz., 8–14. p.

1662. Elek Tibor: *Végül is kinek az ideje? Gion Nándor: Ez a nap a miénk; Kettős ügynök köztes létben. Gion Nándor: Aranyat talált; „...csak nézett ránk és hallgatózott”. = Fényben és árnyékban. Az irodalmi siker természetrajza. Kritikák, tanulmányok, beszélgetések a kortárs magyar irodalomról.* Kalligram, Pozsony, 2004. 55–61.; 62–69.; 247–255. p.

1663. Erős Zoltán: *Magyar irodalmi helynevek A-tól Z-ig.* [Harmadik, bővített és átdolgozott kiadás]. Akkord Kiadó, Budapest, 2004. 543. p.

Gion Nándor szülőfalujáról, szülőházáról.

1664. Franyó Zsuzsanna: *Halottaink. Gion Nándor. = Az Újvidéki Színház harminc éve.* Forum–Újvidéki Színház, Újvidék, 2004. 69–70.

1665. Gobby Fehér Gyula: *A műhely álma. Lehet-e szerző nálunk házi? = Franyó Zsuzsanna szerk.: Az Újvidéki Színház harminc éve.* Forum Könyvkiadó–Újvidéki Színház, Újvidék, 2004. 52–62. p.

1666. Herbut Anikó: *Az álomszituáció. Gion Nándor prózájáról.* Magyar Szó, Kilátó, 2004. szeptember 4–5., X. p.

1667. Herbut Anikó: *A biblikus szituáció. Gion Nándor prózájáról (II).* Magyar Szó, Kilátó, 2004. szeptember 11., IX. p.

1668. Herbut Anikó: *Tér-idő szituáció. Gion Nándor prózájáról (III).* Magyar Szó, Kilátó, 2004. szeptember 18–19., VIII. p.

1669. Hernyák György: *Mit jelentett és mit jelent számomra az Újvidéki Színház?* = Franyó Zsuzsanna szerk.: *Az Újvidéki Színház harminc éve.* Forum Könyvkiadó–Újvidéki Színház, Újvidék, 2004. 24–26. p.

1670. Hózsá Éva: *A Symposium kulturális kontextusa; A beszédes Török Ádámok zárt tárgyalása (Beszédek Gion Nándor szövegvilágában).* = *Idevonzott irodalom. Tanulmányok, esszék, kritikák.* Grafoprodukt, Szabadka, 2004. 51–55.; 68–73. p.

1671. Kákonyi Péter: *Mit jelent a tök alsó? Gion Nándor hátrahagyott novella.* Magyar Nemzet, 2004. június 5., 142. sz., 35. p.

1672. Kollár Árpád: *Gion Nándor.* Vár Ucca Műhely, 2004. 3. sz., 26.

1673. Krebsz János: *Az átok teljesül.* Romániai Magyar Szó, 2004. október 16–17., e. oldal

Gion Nándor: Mit jelent a tök alsó? Novellák a hagyatékból. Noran, 2004.

1674. Láng Zsolt: *Regényles? [Mit jelent a tök alsó?]* Élet és Irodalom, 2004. október 15., 42. sz., 25. p.

1675. Makai József: *A kilencvenes éve története.* Gion Nándor: *Mit jelent a tök alsó? Novellák a hagyatékból.* Noran, Budapest, 2004. Magyar Hírlap, 2004. július 17., 166. sz., 31. p.

1676. Molnár Eleonóra: *Emlékmúzeum Gion Nándor szülőházából.*

A Mozaik Alapítvány terveiről Bunyik Zoltán elnökkel beszélgettünk.
Magyar Szó, 2004. március 10., 15. p.

1677. Molnár Zsófia: *Gion Nándor: Mit jelent a tök alsó?*
Szépirodalmi Figyelő, 2004. 6. sz., 134–135. p.

1678. Mudrinski, Dušan: *Hronika Srbobranske opštine. Propadanje jedne uzorne sredine.* Narodna biblioteka, Srbobran, 2004. 190. p.

1679. N. Pál József: *Hogy a mondat folytatódjék; Nyomot hagyott bennünk.* = „A megtartók jöjjenek...” Tanulmányok, kritikák a huszadik századi magyar irodalom történetéből. Felsőmagyarország Kiadó, Miskolc, 2004. 181–190.; 191–197. p.

1680. Papp Ágnes Klára: *Gion Nándor: Mit jelent a tök alsó?*
Kortárs, 2004. 11. sz., 119–121. p.

1681. Reményi József Tamás: *Kollégák. Gion Nándor: Mit jelent a tök alsó?* Népszabadság, 2004. július 3., Hétvége melléklet, 11. p.

1682. Toldi Éva: *Olvasónapló (Gion Nándorról).* = Gáspár György szerk.: „...Nálunk nélkül a jelen nem létezik”. Hungarofest, Budapest, 2004. 244–249. p.

1683. Utsi Csaba: *A múlt irodalmi felfedezése. Történelmi regényeink a hetvenes évek második felében.* Hungarológiai Közlemények, 2004. 4. sz., 7–17. p.

1684. Valcsicsák Dóra: *Jegyzet.* = Gion Nándor: *Mit jelent a tök alsó? Novellák a hagyatékból.* Összeáll. és szerk. Valcsicsák Dóra. Noran Kiadó, Budapest, 2004. 403. p.

1685. Végh Balázs Béla: *Meditáció a költészet regionális értékeiről Fényi István verseinek kapcsán.* Helikon (Kolozsvár), 2004. november 10., 17–18. p.

1686. Weissenbeck József: *Szent és mostoha délibábunk. Bácsföldvár művelődési életének krónikája 1867–2002.* Jugoszláviai

Magyar Művelődési Társaság, Újvidék, 2004. 196. p.
Gion Nándor író-olvasó találkozói a bácsföldvári könyvtárban.

2005

1687. Anđelković, Mirjana: *Poklon čitaocu. Nandor Gion: Vojnik sa cvetom (Prevod Arpad Vicko).* = *Duhovni otisci.* Gradska biblioteka, Novi Sad, 2005. 60–66. p.

1688. Árpás Károly: *Rendhagyó könyvismertető Gion Nándor: Mit jelent a tök alsó? című könyvéről.* Tiszatáj, 2005. 2. sz., 95–100. p.

1689. Fekete J. József: *Gyermekirodalom, vagy zsenialitásból született műalkotások sora?* Új Kép, 2005. szeptember, 15–22. p.

1690. Füzi László: *Füzi László esszéje Gion Nándorról.* = Körössi P. József szerk.: *A kultúra jelzője.* = *Novellisták könyve, 2005.* 68 novella, portré, (ön)életrajz, miniesszé. Noran, Budapest, 2005. 24–25. p.

1691. Füzi László: *A „kultúra jelzője” és a „fonnyadt értelmiségek”.* *Jegyzetek – ugyanarról.* = *Maszkok, terek...* Kalligram, Pozsony, 2005. 92–113. p.

1692. Gerold László: *Mit jelent a tök alsó?* Vigilia, 2005. 1. sz., 79–80. p.

1693. [Horváth György] Szerbhorváth György: *Háború, irodalom – háborús irodalom a vajdasági magyar irodalomban (1991–2005).* Regio, 2005. 3. sz., 89–119. p.

1694. [Horváth György] Szerbhorváth György: *Vajdasági lakoma. Az Új Symposion történetéről.* Kalligram Könyvkiadó, Pozsony, 2005.

1695. Hózsá Éva: *A novella az Új Symposionban.* Tanulmányok, 38. füzet, 2005. 65–75. p.

1696. Hózsza Éva: *Regionalitás, nyelvértelmezés, szövegértelmezés (Mai irodalmunkról).* = Hódi Éva szerk.: *Szarvas Gábor Nyelvművelő Napok, 2004. október 7., 8., 9. Ada, Szarvas Gábor Nyelvművelő Egyesület, 2005. 53–77.*

1697. Komáromi Gabriella: *Elfelejtett irodalom. Fejezetek a magyar gyermek- és ifjúsági próza történetéből: 1900–1944.* Móra Könyvkiadó, Budapest, 2005. 197. p.

A szerző Tamás István Szabadkai diákok (1932) című regényének elemzése kapcsán említi Gion Nándor ifjúsági regényeit.

1698. Máriás Endre: „*A jó film titka, hogy megérinti az embert.*” *Beszélgetés Tóth Barnabás filmrendezővel.* Képes Ifjúság, 2005. december 14., 4–5. p.

Interjú a Gion Nándorról forgatott dokumentumfilm kapcsán.

1699. Márkus Béla: *Az iróniától a nosztalgiáig (Szeljegyzetek a vajdasági magyar irodalom újabb fejezetéhez); Édesszájú mesék (Gion Nándor: Ez a nap a miénk).* = *Tények és képzetek. Esszék, tanulmányok.* Felsőmagyarország Kiadó, Miskolc, 2005. 265–275.; 276–283. p.

1700. Szántó Márta: *Tisztelgés Gion előtt. Pályakezdő budapesti filmesek félórás dokumentumfilmet készítenek a vajdasági íróról.* Magyar Szó, 2005. augusztus 20., 21., 11. p.

1701. Szilágyi Márton: *Szenttamástól Budapestig (Gion Nándor: Mit jelent a tök alsó?).* Híd, 2005. 7–8. sz., 99–104. p.

1702. Szilágyi Zsófia: *Felgyújtják a világot? Gion Nándor: Mint a felszabadítók; Az édes beszédű citerás. Gion Nándor: Ez a nap a miénk.* = *A féllábú ólomkatona. Irodalmi mű-hibák.* Kalligram, Pozsony, 2005. 199–205.; 254–260. p.

1703. Szloboda János: *Nyelvi stílusunk lehetőségei.* = Hódi Éva szerk.: *Szarvas Gábor Nyelvművelő Napok, 2004. október 7., 8., 9. Ada, Szarvas Gábor Nyelvművelő Egyesület, 2005. 139–149.*

1704. Tóth-Glemba Klára: *A szórványmagyarság igényeinek*

szakterületek szerinti feltárása. *Létünk*, 2005. 3. sz., 37–49. p.

1705. Torba Zsuzsanna: *A magyar próza magaslatán Gion Nándorral. Gion Nándor: Mit jelent a tök alsó?* Hitel, 2005. 11. sz., 120–122. p.

1706. Virág Zoltán: *A margó vándorai*. Híd, 2005. 6. sz., 41–61. p.

2006

1707. [– –]: *Film Gion Nándorról*. Magyar Szó, 2006. február 23., 15. p.

1708. Balázs Attila: *Torzóban maradt beszélgetés Gion Nándorral. = Világsarok non-stop*. zEtna, Zenta, 2006. 163–175. p. (Vulkáni Helikon ; 13. köt.)

1709. Bence Erika: *Az áttételesség és a helyettesítés alakzatai. Történelmi emlékezet a vajdasági magyar irodalomban a XX. század utolsó évtizedében*. Hungarológiai Közlemények, 2006. 1. sz., 68–76. p.

1710. Bence Erika: *Prózaforma, aktualitás, kánon. Gion Nándor: Testvérem, Joáb*. Forrás, 2006. 5. sz., 88–91. p.

1711. Elek Tibor: „*A szép dolgokat falba kell vésni, hogy megmaradjanak.*” *Gion Nándor ifjúsági regényeiről*. Forrás, 2006. 7–8. sz., 144–158. p.

1712. Fazekas Tiborc: *Jugoszláviai magyar irodalom német fordításban*. Híd, 2006. 6–7. sz., 65–72. p.

1713. Franyó Zsuzsanna: *Mikor térnek vissza a kárókatona? Gion Nándor szellemisége sugárzik az Újvidéki Színház Koldustetű című előadásából*. Magyar Szó, 2006. április 4., 15. p.

1714. Fülöp, Eva: „*Drei ungarische Schriftsteller auf den Spuren von Márquez: Gion Nándor, Szilágyi István, Holdosi József*”. Trans (Internet-Zeitschrift für Kulturwissenschaften) 16 Nr. (2006. 377

augusztus)(Apokrif)

http://www.inst.at/trans/16Nr/09_5/fueloep16.htm

1715. Gerold László: *Téves utakon? Gion Nándor–Mezei Kinga–Gyarmati Kata: Koldustetű.* Híd, 2006. 3. sz., 100–103. p.

Kritika.

1716. Hózsá Éva: *A tékozlás tünetei? A vajdasági magyar próza és a perem-trauma kultúrája.* Hungarológiai Közlemények, 2006. 1. sz., 51–67. p.

1717. Hózsá Éva: *Család-kódoltság és kortárs vajdasági magyar irodalom.* = Hózsá Éva – Ispánovics Csapó Julianna – Horváth Futó Hargita szerk.: *Kód – irodalom – kultúra – régió.* Bölcsészettudományi Kar, Újvidék, 2006. 159–172. p.

1718. Máriás Endre: *Kárókatona és koldustetű. Újabb irodalmi ihletésű előadás az Újvidéki Színházban – Mezei Kinga, a Koldustetű rendezője nyilatkozik.* Képes Ifjúság, 2006. március 22., 2384. sz., 4–5. p.

1719. Molnár Rita: *Vágyak, küzdelmek. A Kárókatona című ifjúsági színdarab a felnőtteknek is ad üzenetet.* Napló [Veszprém megye hetilapja], 2006. október 10., 7. p.

Kritika a győri Forrás Színház és a Pelikán Színház közös produkciójaként létrejött Kárókatona, színpadi játék két részben című előadásáról. Penovác Károly fényképével az előadásról.

1720. [Nagy Magdolna] N-a: *Kárókatonából Koldustetű. Kedden bemutató az Újvidéki Színházban.* Magyar Szó, 2006. március 11., 12., 11. p.

1721. Németh Árpád: *A kamera mögül. Történetek az Újvidéki Televízió fejlődéséből.* Újvidék, 2006.

A Késdobáló című tévéfilm forgatásáról.

1722. Novák Anikó: *Krónika (Film Gion Nándorról).* Híd, 2006. április, 102. p.

Február 26-án Szenttamáson az érdeklődők megtekinthették Tóth

1723. Papp Ágnes Klára: *A mágikus realista anekdota (A mágikus realizmus és a magyar elbeszélői hagyomány találkozása – A mágikus realizmus kronotopikus jellege)*. = V. Gilbert Edit szerk.: *A perifériáról a centrum. Világirodalmi áramlás a 20. század közepső évtizedeitől*. Pro Pannonia Kiadói Alapítvány és Pécsi Tudományegyetem, Pécs, 2006. 263–282. p.

1724. Subić, Radoslav: *Srbobranci*. Prometej, Novi Sad, 2006.

1725. Vajda Gábor: *Valóságközelben (Domonkos István: Kormányeltörésben – Gulyás József: Vörös fagyöngy, Pirossal, feketével – Deák Ferenc: Honfoglalás, Gion Nándor: Ezen az oldalon – Podolszki József: Hinta, Gyanú); Szocializmus pedig – nincs (Gion Nándor: Engem nem úgy hívnak, Postarablók – Domonkos István: Via Italia); A szuverén világképért (Pályázati botrány Gion Nándor Testvérem, Joáb c. regénye kapcsán); A nem létező Vajdaság felfedezése (Bányai János Gion regényéről)*. = *Remény a megfélemlítettségben. A délvidéki magyarság eszme- és irodalomtörténete (1945–1972); Magyarságkutató Tudományos Társaság, Szabadka, 2006. 318–321.; 457–460.; 475–478.; 479–481. p.*

2007

1726. [– –]: *Szenttamás. Gion-kiállítás*. Magyar Szó, 2007. március 29., 17. p.

1727. [– –]: *Irodalmi ösztöndíj*. Magyar Szó, 2007. szeptember 12., 15. p.

1728. Bambach Róbert: *A túloldalról (Gion Nándor Ezen az oldalon c. színdarabjának ősbemutatójáról)*. / *Sa one strane (Praizvedba pozorišnog komada Nandora Giona: Na ovoj strani)*. = Káich Katalin: *Bambach Róbert színháza / Pozorište Roberta Bambaha*. Vajdasági Színházmúzeum, Újvidék, 2007. 57–60. / 184–187. p.

1729. Bence Erika: *A nevek jelölte metaforikus tér Gion Nándor Testvérem, Joáb című regényében.* Híd, 2007. 8. sz., 44–51. p.

1730. Bence Erika: *A nevek jelölte metaforikus tér Gion Nándor Testvérem, Joáb című regényében.* = *A kert árnyéka. A vajdasági magyar irodalmi kontextus. Tanulmányok, esszék, kritikák.* Forum Könyvkiadó, Újvidék, 2007. 42–49. p.

1731. Bence Erika: *A történelmi regény műfaji változatai a vajdasági magyar irodalomban a XX. század utolsó évtizedében.* Hungarológiai Közlemények, 2007. 2. sz., 121–130. p.

1732. Bence Erika: *Prózaforma, aktualitás, kánon (Gion Nándor: Testvérem, Joáb).* = *A kert árnyéka. A vajdasági magyar irodalmi kontextus. Tanulmányok, esszék, kritikák.* Forum Könyvkiadó, Újvidék, 2007. 37–42. p.

1733. Bori Imre: *Gion Nándor.* = *A jugoszláviai magyar irodalom története.* Forum Könyvkiadó, Újvidék, 2007. 221–223. p.

1734. Dobás Kata: *Kié ez a nap? (Gion Nándor: Latroknak is játszott).* Napút, 2007. október, 8. sz., 131–134. p.
Latroknak is játszott. Noran, Budapest, 2007.

1735. Domokos Mátyás: *Gion Nándor: Ez a nap a miénk.* = *Az olvasó fényűzése III.* Napkiadó, Budapest, 2007. 157–164. p.

1736. Elek Tibor: *„A szép dolgokat falba kell vésni, hogy megmaradjanak.” Gion Nándor ifjúsági regényeiről.* = *Árnyékban és fényben. Darabokra szaggatott magyar irodalom.* Kalligram, Pozsony, 2007. 183–208. p.

1737. Elek Tibor: *Egy mítosz(rendszer) felemás lebontása. Volt egyszer egy folyóirat: Új Symposion (1965–1992).* Hitel, 2007. 1. sz., 107–114. p.

1738. Fekete J. József: *A helyi érték önmagában nem provinciális.* Magyar Szó, Kilátó, 2007. szeptember 15., 16. p.

- 1739.** Fekete J. József: *Bájosan együgyű kőszobrok. Helyi színek és túlszínezések négy Gion-regényben.* Forrás, 2007. 10. sz., 86–95. p.
- 1740.** Füzi László: „*A lét örök meséi.*” Gion Nándor kései elbeszéléseiről. Forrás, 2007. 6. sz., 69–74. p.
- 1741.** Horváth Futó Hargita: *Ahol „mindenkinek megvolt a maga története”, Gion Nándor családtörténete.* = Csányi Erzsébet szerk.: *konTEXTUS. Összehasonlító irodalomtudományi tanulmányok.* Bölcsészettudományi Kar, Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium, Újvidék, 2007. 163–177. p.
- 1742.** Lakatos Mihály: *A kiadóról.* Létünk, 2007. 4. sz., 185–187. p.
A Forum Könyvkiadó 50 éves jubileuma kapcsán.
- 1743.** Mikola Gyöngyi: *Verekedés a Zöld utcában. Az agresszió reprezentációja Gion Nándor regényfolyamában.* Forrás, 2007. 6. sz., 64–68. p.
- 1744.** Nagy Magdolna: *A szülőföld nem felejt. A szenttamásiak célja a Gion-kultusz kialakítása, az író emlékének ápolása.* Magyar Szó, 2007. április 5., 10. p.
- 1745.** [Nagy Magdolna] N-a: *Gion-kiállítás Szenttamáson. Két hétig tekinthető meg a helybeli könyvtárban.* Magyar Szó, 2007. április 3., 15. p.
- 1746.** Németh Ferenc: *A Forum Könyvkiadó 50 éve.* Létünk, 2007. 4. sz., 173–177. p.
- 1747.** Novák Anikó: *Gion-kiállítás.* Híd, 2007. 4. sz., 95. p.
- 1748.** Papp Richárd: *Az 1956-os forradalom és a szabadságharc a délvidéki magyarok nemzeti identitásában.* Létünk, 2007. 3. sz., 26–46. p.

A szülőföld nem felejt

A szenttamásiak célja a Gion-kultusz kialakítása, az író emlékének ápolása

A jövő hét végéig, április 14-éig tekinthető meg a szenttamási Népkönyvtárban az a nemrégiben nyílt egyedi kiállítás, mely betekintést nyújt az öt évvel ezelőtt elhunyt Gion Nándor írói, de személyi hagyatékába is. Fotók, újságcikkek, iskolai bizonyítványok, művek, irodalmi és egyéb elismerések idézik fel emlékét. A helybeli könyvtár és a Citerazene-barátok Klubja, de különösen **Horváth Futó Hargita**, **Kiss Éva** és **Németh Dezső** nevéhez fűződik, hogy sikerült mindezeket a dokumentumokat összegyűjteni. Biznak abban, hogy ez nem minden, hogy a szenttamásiaknál és másutt is vannak még Gion Nándorhoz fűződő tárgyi emlékek, melyek méltó helye immár a tervbe vett emlékszobában van.

- A kiállított dokumentumok idővel remélhetőleg végleges helyükre kerülnek, méghozzá az egykori Gion-házba, pontosabban az ott kialakítandó emlékszobába. Ezt a házat a klub megvásárolta - mondta **Németh Dezső**, a Citerazene-barátok Klubjának elnöke. - A helybeliek így szeretnék emléket állítani közösségük legnevesebb szülöttének. Szeretnénk viszonyozni azt a ragaszkodást, amit az író tanúsított szülőföldje iránt. Mint egy alkalommal vallotta: „A szülőföldem egyúttal természetesen a gyermekkoromat is jelenti. Azt mondják, az emberek inkább a gyermekkorukra emlékeznek. Velem mindenesetre így van. Nem mintha mindenre szívesen emlékeznék vissza. Nem volt kimondottan csúnya gyermekkorom, de nem volt kimondottan szép sem. Izgalmas volt.” Gion Nándor műveiben az egyszerű falusi emberek leírásával valójában a helybelieknek állított emléket: a tuki, a túsóvégi, a begluki, vagy éppen a rajcsuri valóságnak, ami hozzánk tartozik. Adózni szeretnénk emlékének, így azt mondhatom, hogy amíg elképzelésünk nem valósul meg, addig évente egy-egy megmozdulással, emléknappal szeretnénk őrizni hagyatékát.

- A Gion-kultusz kialakítása, az író emlékének ápolása a célunk nekünk, szenttamásiaknak - mondja **Horváth Futó Hargita**, az újvidéki Magyar Tanszék asszisztens-gyakornoka. - A kultusz 2002 óta fokozatosan fejlődik. Az első kultusz-eseményre két hónappal az író halála után került sor, 2002. november 1-jén emléktáblát helyeztek el a szülőházán. 2004-ben a Citerazene-barátok Klubjának vezetősége megvásárolta a családtól az író szülőházát, azzal a céllal, hogy Gion-emlékházzá, irodalmi zárandokhellyé alakítsa. Az épület rossz állapota miatt tervben van a lebontása és hasonmásának felépítése. 2003-ban rendeztük meg az első Gion Nándor Napokat. A rendezvényt záró irodalmi esten **dr. Árpás Károly** szegedi író, gimnáziumi tanár és **dr. Hóza Éva**, az újvidéki Magyar Tanszék docense tartott előadást a gioni életműről, és sor került a meghirdetett pályázatra beérkezett írások értékelésére, a díjak kiosztására. 2006 februárjában két budapesti fiatal filmes, **Tóth Barnabás** rendező és az ELTE filmtörténet/filmelmélet-esztétika szakán végzett **Simonyi Balázs** mutatta be Gion Nándorról készült dokumentumfilmjét a szenttamási Népkönyvtárban. Tavaly kezdtük el gyűjteni az író fényképeit, dokumentumait, műveit. Ennek a gyűjtésnek az eredménye ez a kiállítás, amelyen az anyag egy részét mutatjuk be. A kiállítási tárgyakat egyelőre a Szenttamási Népkönyvtár helytörténeti tárában helyezük el, miután felépül a Gion Ház, a gyűjtemény ott kap helyet.

■ *NAGY Magdolna*

Magyar Szó, 2007. április 5.

1749. Pécsi Györgyi: *Rekviem Bácskáért.* = Gion Nándor: *Latroknak is játszott (Virágos Katona, Rózsaméz, Ez a nap a miénk, Aranyat talált).* Noran Kiadó, Budapest, 2007. 907–922. p. – (Életmű/1.)

1750. Pécsi Györgyi: *Rekviem Bácskáért. Gion Nándor tetralógiájáról.* Forrás, 2007. 6. sz., 55–63. p.

1751. Péntek Orsolya: „*Én odafigyeltem mindenkire.*” *Gion Nándor a magyar Garcia Márquez.* MAKtár, 2007. 1. sz., 12–13. p.

1752. Reményi József Tamás: *Egy legenda vége. Gion Nándor: Ez a nap a miénk.; Kollégák. Gion Nándor: Mit jelent a tök alsó? = Zsurnál. Újságos kritikák.* Kortárs Kiadó, Budapest, 2007. 75–77.; 78–80. p.

1753. Sántha József: *Hol volt, hol nem volt. Gion Nándor: Latroknak is játszott.* Magyar Narancs, 2007. augusztus 2., 50–51. p.

1754. Petrović, Senka: *A Koldustetű a Kosztolányi Színházban.* [Fordította: N&N] Magyar Szó, Teátrum melléklet, 2007. február, 2. sz., 8. p.

1755. Virág Zoltán: *A margó vándorai. (1965 Az Új Symposion indulása).* = Szegedy-Maszák Mihály–Veres András szerk.: *A magyar irodalom története 1920-tól napjainkig.* Gondolat Kiadó, Budapest, 2007. 536–548. p.

1756. Utasi Csaba: *A múlt irodalmi felfedezése. Történelmi regényeink a hetvenes években. = Ráadás. Esszék, tanulmányok, háborús napló.* Forum Könyvkiadó, Újvidék, 2007. 87–109. p.

1757. Vajda Gábor: *Írók politizálása (Bogdánfi Sándor, Urbán János, Kolozsi Tibor, Fehér Ferenc, Deák Ferenc, Bosnyák István és Gion Nándor az írók helyzetéről); Fölszabadító és korlátozó regénypályázat (Baranyai Júlia: Vízbe vesző nyomokon – Brasnyó István: Vissza – Gion Nándor történelmi regényei – Deák Ferenc: Aszály – G. Fehér Gyula: Szent bolond); Kisemberek a homályban (Juhász Erzsébet: Homorítás – Hornyik György prózája – Burány Nándor: Gyümölcsöskert házzal eladó – Gion Nándor: Az anyagi vigasság); Szimbolikus, humoros játék (Gion Nándor két regénye); Kialakulatlan másság (Gion Nándor: Ezen az oldalon – Tolnai Ottó:*

Végeladás – Gerold László a színházi rendezők önállóságáért – Bogdánfi Sándor a közönséghez való alkalmazkodás mellett – a szabadkai Népszínház válsága – felemás sikerű bemutatók Újvidéken – színpadra alkalmazott prózai művek – Gerold László alaposság-igénye – G. Fehér Gyula műveinek bemutatói). = Az autonómia illúziója. A délvidéki magyarság eszme- és irodalomtörténete (1972–1989). Magyarságkutató Tudományos Társaság, Szabadka, 2007. 81–84.; 251–254.; 289–293.; 375–377.; 403–408. p.

1758. Vincze Ferenc: *Miénk ez a nap. Gion Nándor regényeiről. Pál Jóskának.* Magyar Napló, 2007. 12. sz., 47–49. p.

2008

1759. [– –]: *Heti história: 1941: Megszületett Gion Nándor.* Képes Ifjúság, 2008. január 30., 2479. sz., 25. p.

1760. [– –]: *Ösztöndíj határon túli íróknak.* Magyar Szó, 2008. szeptember 9., 15. p.

1761. Andrić Edit: *Fordítói műveletek Gion Nándor Virágos Katona című művének fordításában.* = Csányi Erzsébet szerk.: *jelHÁLÓ. Összehasonlító irodalomtudományi, nyelvészeti, médiaközi tanulmányok.* Újvidék, Bölcsészettudományi Kar, Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium, 2008. 115–147. p.

1762. Árpás András Dániel: *A szerkezet szerepe Gion Nándor Postarablók című regényében.* = Árpás Károly: *Az építő-teremtő ember. Gion Nándor életművéről.* Bába Kiadó, Szeged, 2008. 19–23. p.

1763. Árpás Károly: *Az életműkiadások jogosultsága (Gion Nándor négy regénye).* Tiszatáj, 2008. január, 113–116. p.

1764. Árpás Károly: *Az építő-teremtő ember. Gion Nándor életművéről.* Bába Kiadó, Szeged, 2008. 450 p.



Dr. Árpás Károly tanár, irodalomtörténész, Gion-kutató megnyitja a Gion Nándor tiszteletére szervezett kiállítást Jánoshalmán 2008 júniusában

1765. Árpás Károly: *Egy történet, amely nem felejtődhet el. Egy korai Gion-elbeszélés értelmezése. Ma már kevés Giont ismerő, Giont szerető olvasó mondhatja el: ismerem a mert reggel visszaindulok Hispániába című korai elbeszélést. A mű ugyanis csak folyóiratban jelent meg (Gion, 1965), s az Új Symposion minden száma a magángyűjtőkön kívül legfeljebb az Országos Széchényi Könyvtár raktárában található meg egyedül az országban.* Iskolakultúra, 2008. 7–8. sz., 104–108. p.

1766. Árpás Károly: *Kő rakódik köre... A Gion-életmű új kötete.* Új Kép, 2008. 10. sz. (december) 19–24. p.

Gion Nándor: Börtönről álmodom mostanában. Négy regény. Életműsorozat/2. Budapest: Noran, 2008.

1767. Babarczi Katica: *Gion Nándor: Kételtűek a barlangban.* = Árpás Károly: *Az építő-teremtő ember. Gion Nándor életművéről.* Bába Kiadó, Szeged, 2008. 13–15. p.

1768. Bence Erika: *A kastélyban, a Tukban és a Zöld utcában. A szociokulturális identitás jelensége Gion Nándor történelmi regényeiben.* Hungarológiai Közlemények, 2008. 2. sz., 55–64. p.

1769. Bence Erika: *A német identitás jelensége Gion Nándor történelmi regényeiben.* Dr. Bertók Rózsa–Dr. Barcsi Tamás–Bécsi

Zsófia szerk.: *Tolerancia?! Kirekesztés – megtűrés – befogadás.* Ethosz, Pécs, 2008. 147–156. p.

1770. Bence Erika: *A nevek jelölte metaforikus tér Gion Nándor Testvérem, Joáb című regényében.* = Bölcskei Andrea–N. Császi Ildikó szerk.: *Név és valóság. A VI. Magyar Névtudományi Konferencia előadásai. Balatonszárszó, 2007. június 22–24.* A Károli Gáspár Református Egyetem Magyar Nyelvtudományi Tanszéke, Budapest, 2008. 217–219. p.

1771. Bence Erika: *A történelem szociokulturális vetülete. Gion Nándor: Ez a nap a miénk.* Kortárs, Budapest, 2008. 7–8. sz., 164–172. p.

1772. Bence Erika: *Ironikus visszarendeződések (Závada Pál: Idegen testünk).* = *A XX. század metaforái. Értelmezések, elemzések, bírálatok a magyar irodalom köréből.* zEtna, Zenta, 2008. 181–190. p.

1773. Elek Tibor: *Gion Nándor viharos pályakezdése az Új Symposion áramában. (Kétéltűek a barlangban; Testvérem, Joáb; Véres patkányirtás idomított görényekkel.)* Kortárs, 2008. 12. sz., 88–108. p.

1774. Elek Tibor: *Latroknka is citerázva. El kell menni onnan, ahol a Megváltót korbácsolják?* Könyvjelző, 2008. 1. sz., 74. p.

1775. Elek Tibor: *Valóság fölé emelt világok.* Új Könyvpiac, 2008. július–augusztus, 7–9. p.

Gion Nándor: Börtönről álmodom mostanában (Életmű/2.)

1776. Fekete J. József: *Bájosan együgyű kőszobrok.* = Gion Nándor: *Börtönről álmodom mostanában (Kétéltűek a barlangban, Testvérem, Joáb, Börtönről álmodom mostanában, Izsakhár).* Noran Kiadó, Budapest, 2008. 599–616. p. (Életmű/2)

Utószó.

1777. Füzi László: *„A lét örök meséi” (Gion Nándor kései elbeszélései).* = *A középpont hiánya. Esszék, tanulmányok.* Kalligram,

Pozsony, 2008. 186–194. p.

1778. Gerold László: *Gion Nándor újvidéki és pesti novellái*. Híd, 2008. 10. sz., 57–65. p.

1779. Gerold László: *Gion Nándor pályakezdése*. Híd, 2008. 6–7. sz., 63–87. p.

1780. Horváth Futó Hargita: *Szöveg és kép egymásraíródása Gion Nándor Virágos Katona című regényében*. = Csányi Erzsébet szerk.: *jelHÁLÓ. Összehasonlító irodalomtudományi, nyelvészeti, médiaközi tanulmányok*. Bölcsészettudományi Kar, Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium, Újvidék, 2008. 105–113. p.

1781. [Horváth György] Szerbhórváth György: *Háború, irodalom. Háborús irodalom a vajdasági magyar irodalomban (1991–2005)*. = Fekete Vince szerk.: *Hosszúfény. Határon túli magyar írók antológiája*. Magvető, Budapest, 2008. 333–355. p.

1782. Hózsá Éva: „*Álmodtál mostanában Török Ádámról?*” = Árpás Károly: *Az építő-teremtő ember. Gion Nándor életművéről*. Bába Kiadó, Szeged, 2008. 7–9. p.
Előszó.

1783. Koós Gabriella: *Gion Nándor: Ámuldozó szemek*. = Árpás Károly: *Az építő-teremtő ember. Gion Nándor életművéről*. Bába Kiadó, Szeged, 2008. 29–31. p.

1784. Munjin Andrea: *Családragény a családragényen belül*. = Árpás Károly: *Az építő-teremtő ember. Gion Nándor életművéről*. Bába Kiadó, Szeged, 2008. 15–19. p.

1785. Nagy Ildikó: *Gion műveinek szereplői*. = Árpás Károly: *Az építő-teremtő ember. Gion Nándor életművéről*. Bába Kiadó, Szeged, 2008. 23–25. p.

1786. Nagy Magdolna: *Szülőházból emlékmúzeum. A felújítási munkálatok még tartanak, a szenttamásiak mégis remélik, hogy a*

nyár végéig átadják rendeltetésének a Gion-házat, és az idővel irodalmi zarándokhelyé válik. Magyar Szó, 2008. június 16., 13. p.

1787. Németh Ferenc: *Irodalom és irodalompolitika az Ifjúság című lapban 1945–1964.* Tanulmányok, 41. füzet, 2008. 141–155. p.

1788. Papp Ágnes Klára: *Gion Nándor: Mit jelent a tök alsó? = Átlátunk az üvegen? Gondolatok a kortárs irodalomról.* Napkút Kiadó, Budapest, 2008. 183–188. p.

1789. Podolszki József: *Koravén emberkéek. A hitelesség problémája ifjúsági regényeinkben* [Engem nem úgy hívnak]. = *Vidékiesség – európaiság.* Tanulmányok. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 2008. 16–33.

1790. Schlosser, Christine: *Zwei Jahrzehnte ungarische Literatur in deutscher Übersetzung 1988–2008. Eine Bibliografie* *Zusammengestellt von Christine Schlosser.* Magyar Könyv Alapítvány, Budapest, 2008.

1791. Sütő Csaba András: *Latroknak is játszott. Börtönről álmodom mostanában* [Latroknak is játszott, Noran Kiadó, Budapest, 2007.; Börtönről álmodom mostanában, Noran Kiadó, Budapest, 2008.]. Szépirodalmi Figyelő, 2008. 3. sz., 68–71. p.

1792. Szabó Palócz Attila: *Egy letűnt börtönidő ismeretlen priccsein Zalán Tiborral.* 3. rész. Magyar Szó, Kilátó, 2008. november 22., 22.

1793. Szőke Ágnes: *Gion Nándor: Jéghegyen, szalmakalapban.* = Árpás Károly: *Az építő-teremtő ember. Gion Nándor életművéről.* Bába Kiadó, Szeged, 2008. 25–29. p.
Recenzió.

1794. Tomán László: *Eszme- és irodalomtörténet: elfogultság és egyoldalúság (Vajda Gábor: Az autonómia illúziója).* Létünk, 2008. 3. sz., 95–115. p.

1795. [– –]: [A Gion-emléktábla megkoszorúzása]. Magyar Szó, 2009. szeptember 1., 15. p.

1796. [– –]: *Az építő-teremtő ember. Könyvbemutató a Szenttamási Népkönyvtárban.* Magyar Szó, 2009. január 29., 22. sz., 16. p.

Árpás Károly *Gion-monográfiájának bemutatója a Gion Nándor Napok rendezvénysorozaton.*

1797. [– –]: *Skandináv rejtvény (Gion Nándor).* Jó Pajtás, 2009. március 26., 28. p.

1798. [– –]: *Vajdasági magyar irodalom lengyelül.* Magyar Szó, Kilátó, 2009. augusztus 1., 2., 24. p.

1799. Árpás Károly: *Páros recenzió. Gondolatok a megjelent Gion-monográfiákról.* Szeged, 2009. 7. sz., 42–43. p.

1800. Bene Zoltán: *Történetek, amelyek soha nem felejtődnek el (Árpás Károly: Az építő-teremtő ember. Gion Nándor életművéről).* Magyar Napló, 2009. 9. sz., 51. p.

1801. Bence Erika: *A történelem szociokulturális vetülete. Gion Nándor: Ez a nap a miénk.* = Szondi György–Vincze Ferenc szerk.: *Súlyok és hangsúlyok. Írások az utóbbi két évtized magyar irodalmáról (1989–2009).* Napkút Kiadó, Budapest, 2009. 255–266.

1802. Bence Erika: *A Joáb-perspektíva (Gion Nándor: Testvérem, Joáb); A nevek jelölte metaforikus tér Gion Nándor Testvérem, Joáb című regényében; A szociokulturális identitás jelensége (Gion Nándor: Latroknak is játszott); A történelem szociokulturális vetülete (Gion Nándor: Ez a nap a miénk); A német identitás jelensége Gion Nándor történelmi regényeiben.* = *Másra mutató műfajolvasás. A magyar történelmi regény a XX. század utolsó évtizedében.* Cédrus Művészeti Alapítvány–Napkút Kiadó, Budapest, 2009. 31–39.; 40–46.; 47–59.; 60–71.; 72–82. p.

1803. Bordás Győző: *Egy könyvesbolt végtusája.* Hét Nap, 2009.

december 23., 36. p.

1804. Elek Tibor: *A bácskai paraszt Orpheusz. Gion Nándor: Latroknak is játszott, I. – Virágos katona; Rózsaméz.* Hitel, 2009. március, 106–117. p.

1805. Elek Tibor: *A történelmi jelen idő áramában. Gion Nándor: Börtönről álmodom mostanában, Izsakhár, Mint a felszabadítók.* Tiszatáj, 2009. április, 91–103. p.

1806. Elek Tibor: *A történet és Gion Nándor írói világa.* Nagyvilág, 2009. 4. sz., 361–369. p.

1807. Elek Tibor: *Élet és/vagy irodalom. Gion Nándor pályázáró novellái a Mit jelent a tök alsó? című kötete alapján.* Műút, 2009. 12. sz., 84–89. p.

1808. Elek Tibor: *Gion Nándor írói világa. Monográfia.* Noran Könyvkiadó, Budapest, 2009.

1809. Elek Tibor: *Ifjúsági regények felnőtteknek. Gion Nándor: Angyali vigasság, Zongora a fehérkastélyból.* Forrás, 2009. 1. sz., 52–57. p.

1810. Elek Tibor: *Novella – novellaciklus (-fűzér) – (majdnem) regény kérdései Gion Nándor Ezen az oldalon; Olyan, mintha nyár volna című műveiben.* Jelenkor, 2009. 2. sz., 167–177. p.

1811. Elek Tibor: „...tylko na nas patrzył i milczał” (rozmowa). Przełożyła Julia Wolin. Literatura na Świecie [Warszawa], 2009. 5–6. sz., 236–243. p.

Elek Tibor Csak nézett ránk és hallgatózott című interjújának lengyel fordítása.

1812. Fekete J. József: *Szürke líraiság, vagy színpompás realizmus?* Új Könyvpiac, 2009. április, 31. p.

Elek Tibor: Gion Nándor írói világa. Budapest: Noran, 2009.

1813. Füzi László: *A képzelet valósága – mint a valóság illúziója. Gion Nándor kései elbeszéléseiről.* Székelyföld. 20. (2009) 6. 41–48.

1814. Gerold László: *Gion Nándor.* Kalligram Könyvkiadó, Pozsony, 2009. (Tegnap és Ma – Kortárs magyar írók)
Monográfia.

1815. Gerold László: *Mesélni igaz történeteket. Kánon, regionalizmus, hagyomány, világkép és műfaj Gion Nándor opusában.* = Csörögsz Rumen István et al... szerk.: *Margonauták. Írások Margócsy István 60. születésnapjára.* Budapest: rec.iti, 2009. 367–374.

1816. Gerold László: *Testvérem, Joáb.* Forrás, 2009. 1. sz., 42– 51.

1817. Grendel Lajos: *Magyar líra és epika a 20. században.* Irodalmi Szemle, 2009. 3. sz., 52–63. p.

1818. Hornyik Miklós: *Meghasonlásunk története. Délvidéki könyv.* Canada-Transatlantic Kiadó – Timp Kiadó, Budapest, 2009.

1819. Horváth Futó Hargita: *Irodalomtanítási stratégiák, szöveginterpretációk, befogadási lehetőségek. Gion Nándor művei az oktatásban.* = Hózsza Éva – Horváth Futó Hargita szerk.: *Világmodellálás. Kód – irodalom – kultúra – régió IV.* Bölcsészettudományi Kar, Újvidék 2009. 125–141. p.

1820. Horváth Futó Hargita: *Történetalkotás a festő vásznán (Képi elbeszélés A szemüveges lány című novellában).* = Tanulmányok, 2009. 42. füzet, 23–26. p.

1821. [Horváth György] Szerbhorváth György: *Gerold Gionja (Gerold László: Gion Nándor. Budapest, Kalligram, 2009.).* Híd, 2009. 7. sz., 98–100. p.

1822. Hózsza Éva: *A novella Vajdaságban.* Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium, Újvidék, 2009.

1823. Juhász György: *Egy lábjegyzet margójára...* Hitel, 2009.

június, 85–88. p.

1824. Kovács Jolánka: *Látogatóban kárókatonaéknál*. Magyar Szó, 2009. augusztus 24., 9. p.

1825. Láng Zsolt: *Novelising*. (Nándor Gion: *Latroknak is játszott. 4 regény. Életmű 1* [He Played for Malefactors, Too. Four Novels. Collected Works, Vol. 1]. Noran Kiadó, Budapest, 2007, 928 pp.; *Börtönről álmodtam mostanában. 4 regény. Életmű 2* [Nowadays I Dream of Prison. Four Novels. Collected Works, Vol. 2]. Noran Kiadó, Budapest, 2008, 622 pp.; András Cserna-Szabó: *Puszibolt* [Snogshop]. Magvető, Budapest, 2008, 264 pp.; Noémi Kiss: *Trans*. Magvető, Budapest, 2006, 170 pp.) The Hungarian Quarterly, 2009. nyár, 194. sz., 121–127. p.

1826. Nagy Magdolna: *Az építő-teremtő ember. Könyvbemutató a szenttamási Népkönyvtárban*. Magyar Szó, 2009. január 29., 16. p.

1827. Nagy Magdolna: *Az építő-teremtő ember. Könyvbemutató a szenttamási Népkönyvtárban Gion Nándor születésének 68. évfordulóján*. Magyar Szó, 2009. február 2., 16. p.

1828. Nagy Magdolna: *A Móra Ferenc-i függetlenség ára. Gion Nándor Szenttamásról indult, de otthont teremtett Szabadkán éppen úgy, mint Újvidéken vagy Kőbányán. Árpás Károly könyvének bemutatója az író születésének 68. évfordulóján*. Magyar Szó, 2009. február 9., 9. p.

1829. Németh Ferenc: *Ifjak az Ifjúságban (A Symposium első nemzedékének felállásáról)*. Híd, 2009. 11–12. sz., 64–73. p.

1830. Németh Ferenc: *Az Ifjúság című lap Symposium melléklete és a Symposium első nemzedéke (1961–1964)*. Pro Minoritate, 2009. 4. sz., 81–109. p.

1831. Németh Zoltán: *A rendszerváltozások megjelenítései a magyar irodalomban*. Irodalmi Szemle, 2009. 4. sz., 7–16. p.

1832. Páll Sándor: *Új Symposion i jugoslovenske književnosti. = Hungaro–slovenski brevijar (Studije, članci, eseji).* Bečej: Historiae, 2009. 186–204.

1833. Pályi András: *A Vajdaság magyar irodalma lengyelül.* Magyar Szó, Kilátó, 2009. szeptember 26., 27., 22–23. p.

1834. Pomogáts Béla: *Régió Európában: a Vajdaság. Irodalom, nemzet, régió. Tanulmányok és kritikák.* Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, Zenta, 2009.

1835. Reményi József Tamás: *Az életmentő mese. Elek Tibor: Gion Nándor írói világa.* Népszabadság, 2009. május 2., 11. p.

1836. Szilágyi Károly: *Hatvanéves az Újvidéki Rádió. Elfogult köszöntő.* Aracs, 2009. október 23., 4. sz., 94–113. p.

1837. Thomka Beáta: *Déli témák. Kultúrák között.* zEtna, Zenta, 2009.

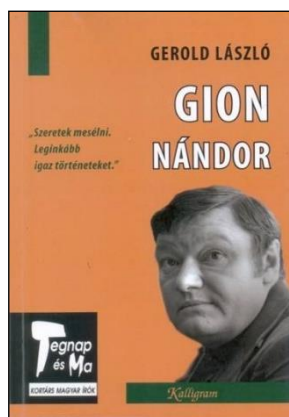
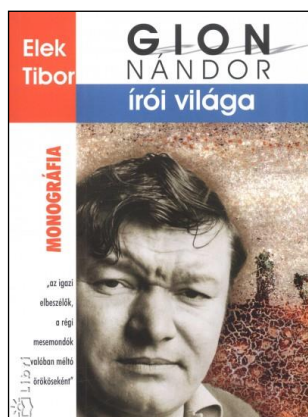
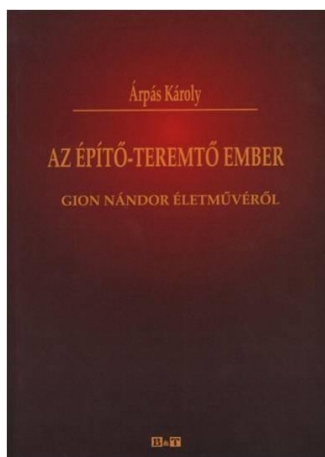
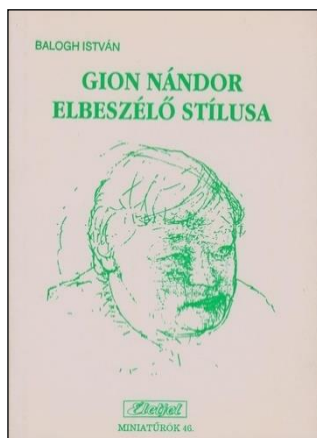
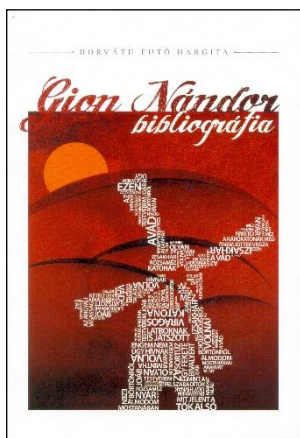
1838. Toldi Éva: *Az otthonosság és idegenség alakzatai a rendszerváltozás idején a vajdasági magyar irodalomban.* Kortárs, 2009. 6. sz., 96–109. p.

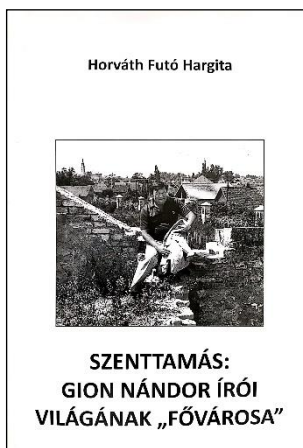
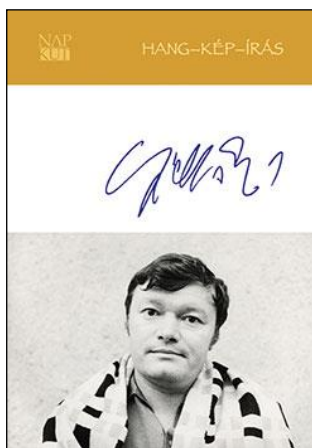
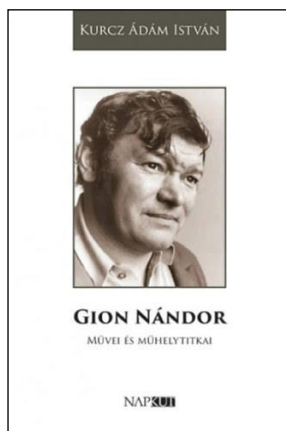
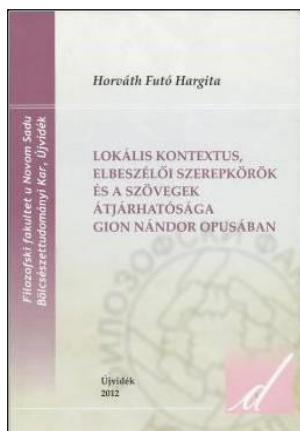
1839. Vári György: *Egyfajta szintézis lehetősége. Elek Tibor: Gion Nándor írói világa.* Magyar Narancs, 2009. július 30., 33. p.

1840. Varga Klára: *Érettségi ismeret nélkül. Elek Tibor szerint több kortárs művet kellene tanítani az iskolában.* Magyar Nemzet, 2009. május 25., 142. sz., 15. p.

1841. Végh Attila: *A felejthetetlen Gion Nándor feltámasztása (Elek Tibor: Gion Nándor írói világa. Noran, 2009).* Magyar Hírlap, 2009. június 24., 146. sz., 16. p.

1842. Végh Attila: *Elveszett illúziók. Elek Tibor: Gion Nándor írói világa, Noran, Budapest, 2009.* Magyar Napló, 2009. 9. sz., 50. p.





A kutatók munkáját a bibliográfia és a monográfiák segítik

2010

- 1843.** [– –]: *The Beach és Végel-est*. Magyar Szó, 2010. április 15., 16. p.
- 1844.** [– –]: *Gion Nándor író egykori szülőházából átalakított emlékházat adtak át múlt szombaton a vajdasági Szenttamáson (Srbobran)*. Népújság, 2010. augusztus 21., 194. sz., 4. p.
- 1845.** [– –]: *Emlékezet. Gion Nándor*. Napút, 2010. 10. sz., 185. p.

1846. Árpás Károly: *Mi közünk van az ábrázolt világhoz? Gion Nándor ifjúsági műveinek tükrében.* Szeged, 2010. 2. sz., 2–4. p.

1847. Bányai János: *Maurits Ferenc: Gion-feszületek (esszé).* Híd, 2010. 11. sz., 86–88. p.

A Híd e számában Maurits Ferenc Gion-feszület című sorozatából közöltek válogatást.

1848. Bence Erika: *A Gion-legenda helyei.* Jó Pajtás, 2010. szeptember 16., 19. p.

Fényképekkel illusztrált.

1849. Bence Erika: *A Gion-perspektíva.* Gerold László: *Gion Nándor.* Hungarológiai Közlemények, 2010. 3. sz., 82–89. p.

1850. Beretka Csáby Éva: *Szülőházból emlékház. Gion Nándorra emlékeztek Szenttamáson.* Családi Kör, 2010. augusztus 19., 14–15. p.

1851. Beszédes Valéria: *Kálváriáink. A vajdasági kálváriák.* Községközi Műemlékvédelmi Intézet, Szabadka, 2010.

1852. Csányi Erzsébet: *A kulturális identitásképzet felnyitása.* Iskolakultúra, 2010. december, 12. sz., 100–104. p.

1853. Csányi Erzsébet: *Gion-replay (Szimulálás és újrajátszás Gion Nándor Testvérem, Joáb c. regényében).* Tanulmányok, 2010. 43. füzet, 30–40. p.

1854. Csányi Erzsébet: *Gion-replay (Szimulálás és újrajátszás Gion Nándor Testvérem, Joáb című regényében).* = *Farmernadrágos próza vajdasági tükrében. A vajdasági magyar jeans-próza természetrajza.* Bölcsészettudományi Kar–Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium, Újvidék, 2010. 105–114. p.

1855. Elek Tibor: *Utószó. A szeretet vigasztaló ereje. Gion Nándor ifjúsági regényeiről.* = *Gion Nándor: Az angyali vigasság. Ifjúsági regények.* [Engem nem úgy hívnak, Postarablók, A kárókatonák még nem jöttek vissza, Sortűz egy fekete bivalyért, Az angyali vigasság, Zongora a fehér kastélyból]. Noran Libro Kiadó, Budapest, 2010.

(Életmű/3), 517–532. p.

1856. Farkas Zsuzsa: „*Néha hallgatni kell...*” *Találkozás Fehér Kálmánnal csókai kertjében.* Magyar Szó, 2010. május 17., 13. p.

A cikkhez mellékelt társasképen Vukovics Géza, Jung Károly, Bányai János, Koncz István, Fehér Kálmán, Pap József, Végel László, Gion Nándor és Podolszki József látható.

1857. Fekete J. József: *Demokratizálódás: közlési lehetőségek kontra kontraszelekció?* Magyar Szó, 2010. szeptember 13., 12–13. p.

1858. Fekete J. József: *Irodalom az ezredfordulón II.* Magyar Szó, Kilátó, 2010. január 16., 17., 26. p.

1859. Fülöp Béla: *Gion Nándor-bibliográfia (Horváth Futó Hargita: Gion Nándor. Bibliográfia. Családi Kör, 2010).* A Hónap (Orosháza), 2010. 3. sz., 11. p.

1860. Horváth Futó Hargita: *Az olvasmányélményekből építkező szöveg és a dekomponálhatóság problémája a Gion-opusban.* Évkönyv, Magyar Tannyelvű Tanítóképző Kar, 2010. 1. sz., 85–93.

1861. Horváth Futó Hargita: *Fény-játékok (A nap és a fény mint a szövegek kohéziós anyaga Gion Nándor A kárókatonák még nem jöttek vissza című regényében).* = Régió-lapozó. Kód – irodalom – kultúra – régió V. Szerk.: Horváth Futó Hargita – Hózsa Éva – Ispánovics Csapó Julianna. Bölcsészettudományi Kar, Újvidék, 2010. 86–90. p.

1862. Horváth Futó Hargita: *Gion Nándor. Bibliográfia.* Családi Kör Kft., Újvidék, 2010.

1863. Horváth Futó Hargita: *Lokális kontextus, elbeszélői szerepkörök és a szövegek átjárhatósága Gion Nándor opusában.* Tanulmányok, 2010. 43. füzet, 115–123. p.

1864. Horváth Futó Hargita: *M. Holló János, a Gion-próza alteregója.* = Csányi Erzsébet szerk.: *Hasonmások–hamismások–alteregók–heteronimák.* Rezümékötet. Bölcsészettudományi Kar–397

Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium, Újvidék, 2010. 36–39. p.

1865. Horváth Futó Hargita: *M. Holló János, a Gion-próza alteregója.* = Csányi Erzsébet szerk.: *Alteregó.* (konTEXTUS Könyvek 5.) Bölcsészettudományi Kar–Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium, Újvidék, 2010. 121–134. p.

1866. Horváth Futó Hargita: *Zene és szöveg érintkezési pontjai a Gion-opusban (A zenei motívumok, a kétpólusú világrend és az erkölcsi magatartás metszéspontjai a Testvérem, Joáb-ban).* = Csányi Erzsébet szerk.: *Mediális átlelkedés. Zene – beszéd – irodalom.* (konTEXTUS Könyvek 4.) Bölcsészettudományi Kar–Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium, Újvidék, 2010. 95–100. p.

1867. [Horváth György] Szerbhorváth György: *Az osztályharctól az etnikai konfliktusokig. Vajdasági, magyar, film – Vicsek Károly rendező életművéről.* Pro Minoritate, 2010. 4. sz., 20–39. p.

1868. Kocsis Árpád: *Testvérem, Cenzor. Ma már kultúrtörténeti érdekesség a Gion Nándor Joáb-regénye körül kialakult pörpatvar.* Magyar Szó, Üveggolyó, 2011. október 10., 13. p.

1869. Kovács Lajos: *„Ennyi nagylelkű ember! Nem lesz ennek jó vége!”* (Gion Nándor: *Az anyagi vigasság.* Noran Libro Kiadó, Budapest, 2010.). Új Könyvpiac, 2010. szeptember, 20–21. p.

1870. Láng Zsolt: *Regénylés.* Látó, 2010. 7. sz., 88–91. p.

1871. Marton Árpád: *A bácskai Macondo. Mítoszok a gyerekkorból, avagy „örök-ifjúsági” regények.* Új Ember, 2010. augusztus 1., 31. sz., 11. p.

1872. Ménesi Gábor: *„Szeretek mesélni”* (Megjegyzések két Gion-monográfia kapcsán). Tiszatáj, 2010. 1. sz., 100–107. p.

1873. [Mihályi Katalin] m. k.: *Új könyvek. Másra mutató műfajolvasás.* Magyar Szó, 2010. március 13., 14. p.
Bence Erika Másra mutató műfajolvasás című kötetéről.

1874. [Nagy Magdolna] N.: *Vicsek-filmek a Vajdasági Televízióban. Vasárnapról öt héten át újra műsorra tűzik a neves rendező alkotásait.* Magyar Szó, 2010. február 27., 28., 10. p.

A szülőföld emléket állít

Felavatták a Gion Nándor-emlékházat Szenttamáson

Gion Nándor gyermekkori pajtásának és barátjának, Végel László írónak jutott a megtiszteltetés, hogy megnyissa a Gion Nándor-emlékházat szombaton Szenttamáson. A szép számú egybegyűlt előtt kevesen tudták volna oly meggyőzően felidézni közelmúltunk egyik legkiemelkedőbb írójának alakját és annak a környéknek a szellemiségét, melyben a szenttamási születésű író eszmélni kezdett a világra, mint Végel.

A gyermekkori focimeccsek, a féltelmek és a közösen megünneptelt 60. születésnap felemlítésén túl Végel László – átadva új rendeltetésének a Popovača venac utcában levő egykori Gion-házat – annak a reményének adott hangot, hogy az emlékház valóban a szenttamásiak kulturális találkozóhelyévé válik majd.

A lerombolt, majd teljesen újjáépített házban helyet kaptak Gion Nándor személyes tárgyai, a falon elhelyezett fényképek pedig felidézik élete fontosabb állomásait. Nyolcvéves álom vált ezzel valóra, hiszen a szenttamásiak körében nem sokkal az író halála után, már 2002-ben felmerült az épület felújításának ötlete, melyet végül a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma és Vajdaság Autonóm Tartomány Nagyeruházási Alapja karolt fel.

A kellemesen kialakított udvar és a takaros ház megte-



Összefogással újult meg az egykori Gion-ház

kintése után a meghívott vendégeket – a Gion család tagjait: testvérét, Mártoni, fiát, Gábert családjával, és özvegyét, Gion Juba Esztert, továbbá a vajdasági magyar közélet jeles képviselőit, a magyarországi vendégeket, a szenttamási közösségi vezetőket, a Vajdasági Írók Egyesületének képviselőit, a pályatársakat, a tisztelőket – a szervezők nevében **Németh Dezső** köszöntötte.

Folytatása a 4. oldalon

Folytatás az 1. oldalról

Hangsúlyozta, hogy az író alkotásában a szülőföldnek állított maradandó emléket, ezzel az emlékházzal viszont a szenttamásiak igyekeznek hálás utódok módjára a szülőházat mindazok találkozóhelyévé tenni, akiket megérintett az alkotó szellemisége. A vendégekhez **Branko Gajin**, Szenttamás polgármestere, majd **Pásztor István** tartományi kormányalelnök, a VMSZ elnöke szolt, kiemelve az örömteli pillanat fontosságát, hiszen ritka pillanat köreinkben, hogy egy jelentős művészek meglehetősen rövid idő alatt tárgyi emléket tudunk állítani. Ifj. dr. Korhocz Tamás, a Magyar

Nemzeti Tanács elnöke azt hangsúlyozta, hogy a délvidéki magyar közösség megmaradása, fejlődése, életképessége nagymértékben függ attól, mennyire tiszteli gyökereit, azokat az embereket, akik adóssá tették ezt a közösséget. – Ma Gion Nándort ünnepeljük, rá emlékezünk, a XX. század második felének legtermékenyebb, legnagyobb vajdasági prózaírójára, az egyetemes magyar irodalom nagyjára. Ha nem tiszteljük a múltunkat, akkor nincs jövőnk – mondta Korhocz.

Gion írói nagyságáról dr. Nikola Strajnić, a Vajdasági Írók Egyesületének elnöke, dr. Elek Tibor monográfus, Kórrósi P. József, a Noran Libro Kiadó

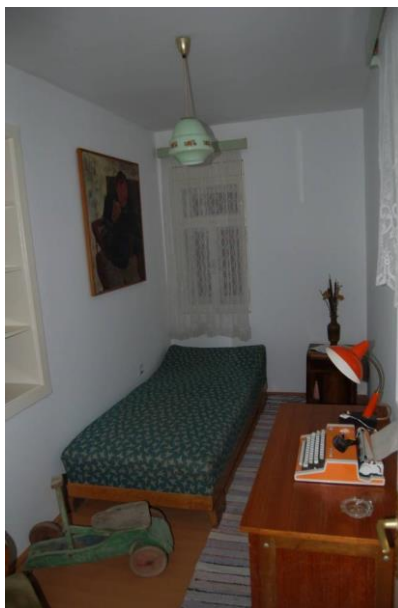
igazgatója, és **Füzi László**, a kecskeméti Forrás folyóirat főszerkesztője szolt. Az avatóünnepséget séta követte a szenttamási kálváriára. A forráság dacára a legtöbb megtekintett a vízimalom maradványát és a Szívet, a Gion-regények két helyszínét, valamint a kálvárián a Virágos Katona stációképét. Az avatóünnepséget kiállítás megnyitó zárta: a helybeli könyvtárban megnyitották **Maurits Ferenc** festő-költő tárlatát *Gion-feszületek* címmel.

Minderről bővebben keddi számunkban olvashatnak, melyben a Gion család tagjainak nyilatkozatát is közöljük.

■ N-a

Magyar Szó, 2010. augusztus 15.

1875. [Nagy Magdolna] N-a: *Amikor nem a néptáncosok miatt szól a muzsika. Szombaton Őseink zenéje Szenttamáson. A rendezvénnel egyúttal megnyitják a Gion-évet.* Magyar Szó, 2010. január 14., 17. p.



Végel László író, Gion gyerekkori barátja
nyitotta meg az emlékházat

1876. [Nagy Magdolna] N-a: *Az együttlét öröme. Nyolcadszor is Őseink zenéje Szenttamáson – Értünk-díj Gion Nándornak és a szenttamási művelődési élet előmozdítóinak.* Magyar Szó, 2010. január 18., 4. p.

1877. [Nagy Magdolna] N-a: *A szülőföld emléket állít. Felavatták a Gion Nándor-emlékházat Szenttamáson.* Magyar Szó, 2010. augusztus 16., 1., 4. p.

1878. [Nagy Magdolna] N-a: *Emlékházat avatnak fel Szenttamáson. Szombaton átadják új rendeltetésének Gion Nándor szülőházát.* Magyar Szó, 2010. augusztus 12., 17. p.

1879. Nagy Magdolna: *Latroknak is játszott. A sziváci, a szabadkai és a temerini emlékszobák, emlékkiállítások mellett újabb kegyhellyel, egy kortárs írónak szentelt emlékházzal gazdagodott Vajdaság – Szenttamáson immár látogatható a Gion Nándor-emlékház.* Magyar Szó, 2010. augusztus 17., 10. p.

1880. Szarvas Melinda: *Nem élet, mű. Elek Tibor: Gion Nándor írói világa.* Budapest, Noran, 2009. Kalligram, 2010. 7–8. sz., 156–159. p.

1881. Szilágyi Zsófia: *Két monográfia Gion Nándorról. Elek Tibor: Gion Nándor írói világa; Gerold László: Gion Nándor.* Irodalomtörténet, 2010. 111–118. p.

1882. Szlancsik Enikő: *Gion Nándor életművéről (Árpás Károly: Az építő-teremtő ember. Adalékok Gion Nándor életművének vizsgálatához. Bába Kiadó, Szeged, 2008.)* Létünk, 2010. 1. sz., 175–178. p.

1883. (tv.): *Múltunk tisztelete. Gion-emlékházat avattak Szenttamáson.* Hét Nap, 2010. augusztus 18., 32. p.

1884. Varga K.: *Gion-emlékház nyílik holnap Szenttamáson.* Magyar Nemzet, 2010. augusztus 13., 220. sz., 15. p.

2011

1885. [– –]: *Gion Nándor ma lenne 70 éves.* Magyar Szó, 2011. február 1., 15. p.

1886. [– –]: *Márai program. Néhány vajdasági szerző a listán.* Magyar Szó, 2011. június 3., 9. p.

1887. [– –]: *Gion Nándor Szépirodalmi Pályázat.* = Lovas Ildikó főszerk.: *Vajdasági Magyar Kulturális Stratégia 2012–2018.* Magyar Nemzeti Tanács Közigazgatási Hivatala, Szabadka, 2011. 175–176. p.

1888. Árpás Károly: *A kihagyott lehetőség (Gion Nándor: Műfogsor az égből – Összegyűjtött novellák).* Polisz, 2011. június, 135. sz., 92–94. p.

Recenzió.

1889. Árpás Károly: *Gion Nándor élete és pályája (Egy varázslatos elbeszélőről).* Szeged, 2011/8–9., 84–87. p.

1890. Árpás Károly: *Páros recenzió. Gondolatok a megjelent Gion Nándor-monográfiákról.* Polisz, 2011. január, 130. sz., 88–90. p.

1891. Bada István: *A kárókatonákról Budapesten.* Magyar Szó, 2011. november 22., 8. p.

A Fehér Ferenc Könyvbarátok Körének tagjai Gion Nándor irodalmi vetélkedőt szerveztek Budapesten.

1892. Bata János: *Gion Nándor szabadkőműves volt?* Aracs, 2011. december 20., 4. sz., 100. p.

Illusztráció: A Kelet című lap, a Magyarországi Szimbolikus Nagypáholy lapja, 1999. 1. száma, amelynek főszerkesztője Gion Nándor.

1893. Berényi Ilona: *Sikerélményben gazdag megméréstetés. A Gion Nándor Olvasási Verseny tartományi döntőjéről.* Magyar Szó, 2011. december 22., 9. p.

1894. Brindza Ildikó: *Véget ért a Gion-tábor. A Vajdasági Magyar Pedagógusok Egyesülete irodalmi tábort rendezett Újvidéken.* Nyelvünk és Kultúránk, 2011. 3. sz., 118. p.

1895. Csányi Erzsébet: *A jeans-regénybe ágyazott szónoklat.* Hungarológiai Közlemények, 2011. 1. sz., 65–73. p.

1896. Csányi Erzsébet: *A kulturális identitásképzet felnyitása (Az 1960-as években a vajdasági magyar irodalom erőviszonyai átrendeződtek. Megjelent egy népes új nemzedék, amelynek irodalomfelfogása megfordíthatatlan megújító folyamatokat indított be az autentikus írói világkép, a nyelvszemlélet és a formateremtés szempontjából. Tevékenységük nyomán a szélesebb értelmező közösség számára is kitűnt, hogy a neoavantgárd és a posztmodern felé hatoló létszemlélettel összeegyeztethetetlen a műalkotás, a nyelv, az eszközkészlet hagyományos elgondolása).* Iskolakultúra, 2011. 1. sz., 79–82. p.

1897. *Fajkutyák ideje. Vicsek Károly művészi munkásságának elemzése és rendszerezése. – Vreme rasnih pasa. Analiza i sistematizacija umetničkog stvaralaštva Karolja Vičeka.* Újvidék: Playground produkcija – Zavod za kulturu Vojvodine, Zenta: Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, 2011. DVD melléklettel. Magyar és szerb nyelvű kiadás. Szöveg: Mirko Sebić, Szerbhorváth György [Horváth György], Sirbik Attila, Sarita Matijević

1898. Faragó Árpád: *A hangjátékirodalom újjáéledése.* Magyar Szó – Teátrum, 2011. február, 41. sz., 10. p.

1899. Fekete J. József: *Gion Kiotóban. Hetven éve született Gion Nándor.* Magyar Szó, Kilátó, 2011. január 29., 30., 21. p.

1900. Franyó Zsuzsanna: *„Ez a színház nem színház volt, ez egy nagy család volt”.* Magyar Szó – Teátrum, 2011. november, 47. sz., 10–11.

1901. Gerold László: *Utószó. = Gion Nándor: Műfogsor az égből. Összegyűjtött elbeszélések.* Noran Libro, Budapest, 2011. (Életmű 4.) 703–717. p.

1902. Horváth Futó Hargita: *Agyagból formált „történetek”.* Létünk, 2011. 4. sz., 114–121. p.

1903. Horváth Futó Hargita: *A Virágos Katona. Szöveg és kép*

egymásraíródása Gion Nándor Virágos Katona című regényében. = Horváth Futó Hargita szerk.: *De historia urbis nostrae. Srbobran – Szenttamás – St. Thomas.* Szenttamási Népkönyvtár, Szenttamás, 2011. 122–129. p.

1904. Horváth Futó Hargita: *Az olvasmányélményekből építkező szöveg és a dekomponálhatóság problémája a Gion-opusban.* Évkönyv, Magyar Tannyelvű Tanítóképző Kar, 2011. 1. sz., 85–93. p.

1905. Horváth Futó Hargita: *Kép és szöveg szimbiózisa és a képi narratíva „fordíthatósága” Gion Nándor Engem nem úgy hívnak című regényében.* = Csányi Erzsébet szerk.: *Habitus (6. Kontextus-konferencia 2011).* Rezümékötet. Bölcsészettudományi Kar – Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium, Újvidék, 2011. 7–8. p.

1906. Hózsa Éva: *A hiány sztereotípiái a huszadik század kilencvenes éveinek vajdasági magyar irodalmában és a szabadkai Kosztolányi-kultuszban.* Létünk, 2011. 4. sz., 103–113. p.

1907. Juhász György: *Börtönálmok. Hetven éve született testvérünk, Gion Nándor.* Magyar Nemzet, 2011. január 29., 28. sz., 34. p.

1908. Kabdebó Lóránt: *Megkerült műfogsor. Gion Nándor összegyűjtött elbeszélései.* Magyar Nemzet, 2011. július 16., 193. sz., 35. p.

1909. KM: *Egy hét Gion Nándorral. Szókinszbővítő nyelvi versengést is szerveztek a táborozóknak.* Magyar Szó, 2011. július 28., 8. p.

A Vajdasági Magyar Pedagógusok Egyesülete irodalmi tábora.

1910. Kocsis Anita: *Egy vérbeli novellista. Gion Nándor: Műfogsor az égből.* Kossuth, Budapest, 2011. Heti Válasz, 2011. 22. sz., 49. p.

1911. Lódi Gabriella: *Az ünnepkörök és a hozzájuk kapcsolódó népszokások szerepe, kulturális megnyilvánulása Gion Nándor Virágos Katona című regényében.* Tanulmányok, 44. füzet, 2011. 123–135. p.

1912. Móra Regina: *A farmernadrágos próza (Csányi Erzsébet: Farmernadrágos próza vajdasági tükörben)*. Létünk, 2011. 2. sz., 161–163. p.

1913. Nagy Magdolna: *Nem feledkeznek el Szenttamás szülötteiről*. Magyar Szó, 2011. február 3., 14. p.

1914. Szabó Sarolta: *Elbeszélésmód és történetvezetés Gion Nándor Virágos katona című regényében*. = Blaschik Éva szerk.: *Emelt szintű érettségi 2011. Kidolgozott szóbeli tételek. Magyar nyelv és irodalom*. Corvina Kiadó, Budapest, 2011.

1915. Szarvas Melinda: *Az átmenettel járó különbözőség. A „hazaemigráló” magyar irodalom megítélése (Gion Nándor tetralógiája)*. = Fenyvesi Kristóf szerk.: *Átmenet és különbözőség. Magyarságtudományok kelet-közép-európai kontextusban / VII. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszus Kolozsvár, 2011. augusztus 22–27. Nemzetközi Magyarságtudományi Társaság, 2012.* 213–223. p.

1916. Szarvas Melinda: *Kívülről, belülről. Gerold László: Gion Nándor. Kalligram Könyvkiadó, Pozsony, 2009.* Kalligram, 2011. 1. sz. 97–100. p

1917. Szarvas Melinda: *„Zseniális családok” – Gion Nándor kötetét írt novellái. Mint a felszabadítók.* Irodalomismeret, 2011/2. <http://irodalomismeret.hu/linkek/109>

1918. Szögi Csaba: *A mesélő.* Képes Ifjúság, 2011. február 2., 2612. sz., 20. p.

1919. Tari István: *Atomcsapást túlélő latrok.* Aracs, 2011. augusztus 20., 3. sz., 95–104. p.

2012

1920. [– –]: *Jeles magyarországi vendégek Vajdaságban.* Magyar Szó, 2012. április 14., 15., 7. p.

Vajdasági körútja során Répás Zsuzsanna, Magyarország nemzetpolitikai helyettes államtitkára a Gion Nándor Emlékházba is ellátogat.

1921. [– –]: *Gion Nándor olvasási verseny 2012/2013.* Magyar Szó, 2012. november 7., 260. sz., 15. p.

1922. [– –]: *Tíz éve hunyt el a bácskai Márquez.* Magyar Szó, 2012. augusztus 28., 9. p.

A www.konyves.blog.hu-ról átvett cikk.

1923. Benedek Miklós: *A hosszú téli estékre.* Képes Ifjúság, 2012. január 18., 2647. sz., 29. p.

Könyvbemutató (Mit jelent a tök alsó?)

1924. Benedek Szabolcs: *Gion Nándor és a szabadkőművesség.* Élet és Irodalom, 2012. június 29., 26. sz.

1925. Csányi Erzsébet: *A gioni poétika posztmodern jegyei.* Tanulmányok, 2012., 45. füzet, 1–7. p.

1926. Csányi Erzsébet: *A zsargonnyelvi kódváltás poétikai vonatkozásai a vajdasági magyar farmernadrágos prózában.* Hungarológiai Közlemények, 2012. 1. sz., 85–92. p.

<http://mnytud.arts.unideb.hu/szleng/tanulmanyok/csanyie2012.pdf>

Testvérem, Joáb.

1927. Csányi Erzsébet: *Út és habitus. Toposzok és sztereotípiák összevető elemzése a jeans-prózában.* = Csányi Erzsébet szerk.: *Habitus.* Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium – Bölcsészettudományi Kar, BTK, Újvidék, 2012. 67–74. p.
<http://vmtdk.edu.rs/habitus>

1928. Horvat Futo, Hargita: *Zavičajni kaleidoskop.* = *Priče iz Keglovićeve ulice.* Urednici: Edita Andrić, Hargita Horvat Futo, Draginja Ramadanski. Forum–Spomen-kuća „Nandor Gion“, Novi Sad–Srbobran, 2012. 5–8. p.

Előszó a szerb nyelvű fordításkötethez.

1929. Horváth Futó Hargita: *Az elbeszélt Szentttamás – a Gion-opus „fővárosa”*. Tanulmányok – Studije, 2012. 45. füzet, 40–52. p.

1930. Horváth Futó Hargita: *Fordítás–kanonizáció–ideológiák (Gion Nándor művei idegen nyelven) / Translation – canonisation – ideologies (Nándor Gion’s works on foreign languages)*. = Edited by: Attila Imre, Rita Pletl. *Communication Culture and Interlinguistics in Europe – Cultura Comunicațională și Relații Translingvistice în Europa – Kommunikációs Kultúra és Transzlingvisztika Európában*. Scientia, Kolozsvár [Cluj–Napoca], 2012. 222–234. p.

1931. Horváth Futó Hargita: *Gion Nándor motívumvilága és a motívumok visszavezetése*. Ispánovics Csapó Julianna szerk.: *Vajdasági Magyar Tudóstalálkozó*. Szabadka, 2012. április 21. A Vajdasági Magyar Akadémiai Tanács, Újvidék, 2012. 67–76. p.

1932. Horváth Futó Hargita: *Kép és szöveg szimbiózisa és a képi narratíva „fordíthatósága” Gion Nándor Engem nem úgy hívnak című regényében*. = Csányi Erzsébet szerk.: *Habitus. konTEXTUS* könyvek 6. Bölcsészettudományi Kar–Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium, Újvidék, 2012. 93–112. p.

1933. Horváth Futó Hargita: *Kép és szöveg egymásra hatásának vizsgálata az irodalomórán*. Training and Practice, Volume 10. issue 3–4/2012. 54–65. p.

1934. Horváth Futó Hargita: *Lokális kontextus, elbeszélői szerepkörök és a szövegek átjárhatósága Gion Nándor opusában*. Bölcsészettudományi Kar, Újvidék, 2012.
Monográfia.

1935. Juhász Rebeka: *Gion Nándor Olvasóverseny 2012*. Magyar Szó, 2012. június 15., 12. p.

2012. május 19-én Újvidéken tartották meg a Gion Nándor Olvasóverseny tartományi döntőjét a Vajdasági Magyar Pedagógusok Egyesülete szervezésében.

1936. -Ká-: *Az aga, a Tuk és a Szív. Befejeződött a II. Gion Nándor Irodalmi Tábor Újvidéken. Húszt felső osztályos diák fejlesztette*

olvasási és szövegértési készségét az Apáczai Kollégiumban. Magyar Szó, 2012. augusztus 4., 5., 8. p.

A táborozók ellátogattak a szenttamási Gion-emplékházba, végigjárták a regényekből és elbeszélésekből ismert helyszíneket (Szív, Kálvária, Gavanski-féle vízimalom maradványa, Tuk feladatlapokat töltöttek ki és játszottak az emlékház udvarán.

1937. Kovács Blanka – Horváth Futó Hargita: *A karácsonyi ünnepkör dramatikus játéka* (Az angyali vigasság és a betlehemes játék). = Horváth Futó Hargita szerk.: *De historia urbis nostrae II. Srbobran – Szenttamás – St. Thomas*. Szenttamási Népkönyvtár, Szenttamás, 2012. 64–77. p.

1938. Iasko: *Ordas gyűrűben kis tál lakoma*. Az 50 éves (Új) Symposion születése, harcai, szétverése. Képes Ifjúság, 2012. január 25., 2648. sz., 6–7. p.



Léphaft Pál karikatúrája

1939. Léphaft Pál: *Panoptikum. A Grimasz minden embere: Gion Nándor.* Magyar Szó, 2012. október 27., 28., 20. p.

Karikatúra.

1940. Lódi Gabriella: *Az ünnepek előfordulása és funkciója Gion Nándor családragényében.* = Horváth Futó Hargita szerk.: *De historia urbis nostrae II.* Srbobran – Szenttamás – St. Thomas. Szenttamási Népkönyvtár, Szenttamás, 2012. 56–63. p.

1941. Lukács Melinda: *Filmörökségünk nyolcezer bádogdobozban. Vicsek Károly rendező: A filmtekercseket nem lehet letörölni, csak elpusztítani, például egy hangárban, a tévének forgatott anyagot más formában ítélték halálra: letörölték.* Magyar Szó, 2012. augusztus 11., 12., 8. p.

A Naplemente c. filmről

1942. m. k.: *Vajdasági írók a könyvhéten. A 83. Ünnepi Könyvhetet ma délután 4 órakor Ferdinandy György József Attila-díjas író nyitja meg Budapesten, a Vörösmarty téren. Erre az alkalomra 95 anyaországi és határon túli kiadó 335 újdonságot jelentetett meg. Nem csak a magyar fővárosban, hanem több vidéki városban is felállítják a könyvsátrakat és ezeken a helyszíneken is alkalmuk lesz az olvasóknak találkozniuk a vajdasági írókkal is, dedikáltatni velük a megvásárolt köteteiket.* Magyar Szó, 2012. június 7., 8. p.

Véres patkányirtás idomított görényekkel c. kötet a könyvhéten

1943. Móser Zoltán: *Miért boldog a Virágos Katona? Gion Nándor és Szenttamás.* = *Alámerült Atlantisziom VI.* Budapest: Magyar Kultúra Kiadó, 2012, 42–43. p.

1944. Nagy Magdolna: *A gioni irodalmi hagyományok továbbéltetése. Gion Nándor szépirodalmi pályázatát hirdettek a szenttamásiak novella, regény, ifjúsági regény írására, illetve a jeles író műveinek szerb nyelvre való fordítására.* Magyar Szó, 2012. február 2., 9. p.

1945. Nagy Magdolna: *Kulturális érintkezés Gion-műveken keresztül. Pénteken, július 27-én, a vajdasági magyar irodalom napján díjkiosztás a szenttamási Gion Nándor Emlékházban.* Magyar Szó, 2012. július 24., 9. p.

A Gion Nándor Novellapályázat és Műfordítói Pályázat díjkiosztó ünnepségéről.



A Gion Nándor Szépirodalmi és Műfordítói Pályázat első díjkiosztó ünnepségének plakátja

1946. Nagy Magdolna: *Egyszerű emberekről egyszerű vonalvezetéssel írni. Kovács Jolánkát, a Gion Nándor Szépirodalmi Pályázat és az azonos nevű műfordítói pályázat első helyezettjét kérdeztük.* Magyar Szó, 2012. július 28., 29., 8. p.

1947. Nagy Magdolna: *Felesleges az árral szemben úszni. Magyarország a díszvendége a vasárnap este nyílt 57. Nemzetközi Könyvvásárnak Belgrádban – Csütörtökön bemutatják a Gionfordításkötetet.* Magyar Szó, 2012. október 22., 1., 6. p.

1948. Nagy Magdolna: *„Gion-szövegeken nőttiünk fel”. A vajdasági magyar irodalom ünnepe – Szenttamáson átadták a Gion Nándor*

Szépirodalmi és Műfordítói Pályázat díjait. Magyar Szó, 2012. július 28., 29., 8. p.

Nandor Gion: Priče iz Keglovićeve ulice

1949. Nagy Magdolna: *Könyvbemutató Belgrádban.* Magyar Szó, 2012. október 24., 9. p.

Nandor Gion: Priče iz Keglovićeve ulice

1950. Nagy Magdolna: *Kreatívan, játékosan, újszerűen a vásáron is. Magyarország bemutatkozása a belgrádi könyvvásár díszvendégeként előrevetíti a jövőbeli fővárosi Magyar Ház működését – „Más koncepcióval építette fel Magyarország a vásári bemutatkozását, mint azt talán egyesek várták”.* Magyar Szó, 2012. október 24., 8. p.

Nandor Gion: Priče iz Keglovićeve ulice

1951. Nagy Magdolna: *Kulturális érintkezés Gion-műveken keresztül. Pénteken, július 27-én, a vajdasági magyar irodalom napján díjkiosztás a szenttamási Gion Nándor Emlékházban.* Magyar Szó, 2012. július 24., 169. sz., 9. p.

1952. Nagy Magdolna: *Magyar irodalom a könyvvásáron. A könyvíjdonságok között szép számban szerepel magyar szerző szerb nyelvre fordított műve az 57. Nemzetközi Könyvvásáron.* Magyar Szó, 2012. október 23., 9. p.

Nandor Gion: Priče iz Keglovićeve ulice

1953. Nagy Magdolna: *Újra felfedezve. Gion Nándor szerb nyelven – A belgrádi könyvvásáron bemutatkoztak a kötet fordítói.* Magyar Szó, 2012. október 27., 28., 8. p.

Nandor Gion: Priče iz Keglovićeve ulice

1954. Osztovits Ágnes: *A töredék is remekmű. Gion Nándor: Véres patkányirtás idomított görényekkel. Életműkiadás, 5. Budapest: Noran Libro, 2012. Heti Válasz, 2012. szeptember, 37. sz., 42. p.*

1955. Paraczký László: *Rangos vendégek a szenttamási Gion-emlékházban.* Magyar Szó, 2012. április 17., 15. p.

Vajdaságban tett körutat Répás Zsuzsanna, Magyarország nemzetpolitikai helyettes államtitkára. Ellátogatott Csantavérre, Tornyosra, Kúlára, Szenttamásra a Gion Nándor Emlékházba és Törökbecsére.

1956. Paraczký László: *Megállni egy jó szóra. Budapesti egyetemi hallgatók nyelvjárásgyűjtésen voltak Vajdaságban. Nyelvjáráskutató körúton jártak Vajdaságban a budapesti Eötvös Loránd Tudományegyetem Magyar Nyelvtudományi és Finnugor Intézetének hallgatói dr. Juhász Dezső, dr. Balázsne Fodor Katalin és dr. Zellinger Erzsébet tanárok vezetésével. Szerémségi tartózkodásukat követően ellátogattak a szenttamási Gion Nándor Emlékházba.* Magyar Szó, 2012. október 17., 8. p.

1957. Paraczký László: *Megemlékezés Gion Nándor halálának évfordulóján.* Magyar Szó, 2012. augusztus 30., 9. p.

1958. Pressburger Csaba: *A regény titkos arca. Esterházy Péter író a magyar irodalom megújítását kiváltó, Vajdaságból jövő szellemi hatásokról, a fordítás teremtő jellegéről és az olvasókhöz fűződő viszonyról (Esterházy Péter Kossuth-díjas író volt a vendége szerdán az Újvidéki Művelődési Központnak. Az irodalmi est apropóját a tavaly szerb fordításban is megjelent A szív segédigéi című regénye adta).* Magyar Szó, 2012. június 30., július 1., 7. p.

Gion Nándor hatása Esterházy Péter munkásságára.

1959. Sándor Zoltán: *„Fontos dolgokról írni”. Gion Nándor: Véres patkányirtás idomított görényekkel.* Magyar Szó, 2012. november 15., 7. p.

1960. Silling István: *Barangolások Nyugat-Bácskában. Művelődéstörténeti földrajz szülőföldről.* Forum Könyvkiadó, Újvidék, 2012.

1961. Szilágyi Márton: *A „maradék” Gion. Gion Nándor: Véres patkányirtás idomított görényekkel. Naplók, interjúk, más írások.* Noran Libro, 2012. Kalligram, 2012. 10. sz., 96–100. p.

1962. Tari László: *Irodalmi találkozók képei. Fotódokumentumok az 1974–1994 közötti zentai irodalmi életről.* Magyar Szó, 2012. április 23. 9. p. (Üveggolyó melléklet)

A fotókiállítás, amelynek egyik fényképén Gion Nándor és Vera Tomin, a zentai könyvtár akkori vezetője látható egy 1978-ban tartott irodalmi esten a zentai könyvtárban, a Thurzó Lajos Művelődési-oktatási Központ, a Vajdasági Magyar Művelődési Intézet és a Népi Technika Községi Szervezetének keretében működő Zentai Fotóklub szervezésében valósult meg.

1963. Toldi Éva: *Párbeszéd Gion Nándorral – első alkalommal.* = Í/11. A 2012. évi Gion Nándor Novellapályázat antológiája. Szerkesztette: Horváth Futó Hargita. Forum Könyvkiadó–Gion Nándor Emlékház, Újvidék–Szenttamás, 2012. 133–136. p.

Utószó a 2012. évi Gion Nándor Novellapályázat győztes pályamunkáiból kiadott antológiában.

1964. Tóth Tibor: *A gioni novella folytatása.* Hét Nap, 2012. augusztus 1., 37. p.

A Gion Nándor Szépirodalmi és Műfordítói Pályázat díjkiosztása.

1965. Velez Martina: *Gion Nándor emlékére szépirodalmi pályázatot hirdettek. Sajtótájékoztatót tartottak az író szenttamási szülőházában.* Képes Ifjúság, 2012. február 8., 2650. sz., 5. p.

1966. Velez Martina: *Gion Nándor Napok.* Képes Ifjúság, 2012. március 28., 2657. sz., 5. p.

2013

1967. [– –]: *Olvasási Verseny.* A Vajdasági Magyar Pedagógusok Egyesülete a középiskolás korosztálynak is meghirdeti a Gion Nándor Olvasási Versenyt. Magyar Szó, 2013. október 22., 246. sz., 9. p.

1968. Bence Erika: *Izsakhár útja. A bibliai történet jelentései Gion Nándor prózaírásában.* = Csányi Erzsébet szerk.: *Utazás – megértés – identitás.* konTEXTUS könyvek 7. Bölcsészettudományi Kar – Vajdasági Magyar Felsőoktatási kollégium, Újvidék, 2013, 59–73. p.

1969. Bence Erika: *A Gion-opus továbbíródása (Horváth Futó Hargita: Lokális kontextus, elbeszélői szerepkörök és a szövegek átjárhatósága Gion Nándor opusában. Bölcsészettudományi Kar, Újvidék, 2012.)* Magyar Szó, 2013. február 15–17., 37. sz., 22. p.

1970. Bence Erika: *Erkölcsei parabolák Gion Nándor Testvérem, Joáb és Izsakhár című regényeiben.* = Bertók Rózsa–Barcsi Tamás szerk.: *Etikák, identitások, perspektívák. Szemelvények az erkölcselemélet és a kortárs hivatásetikák köréből.* ETHOSZ Tudományos Egyesület, Virágmandula, Pécs, 2013, 378–385. p.

1971. Bence Erika: *Gion Nándor opusa: a „folyamatosan történő esemény”.* Horváth Futó Hargita: *Lokális kontextus, elbeszélői szerepkörök és szövegek átjárhatósága Gion Nándor opusában.* Létünk, 2013. 2. 143–150. p.

1972. Csányi Erzsébet: *Delejes beszédvilág. (Klasszikus minták parafrázis-variációi a jeans-prózában).* = Berényi János szerk.: *Tudományos diskurzusok – Vajdasági Magyar Tudóstalálkozó* (2013. április 13., Szabadka). Konferenciakötet. Vajdasági Magyar Akadémiai Tanács, Újvidék, 2013. 64–68. p. <http://vmat.rs/>

1973. Csányi Erzsébet: *Frázis és tulajdonnév. Nevek és frázisok modelláló ereje Gion Nándor Kétéltűek a barlangban című regényében.* = Bene Annamária szerk.: *A sokoldalú nyelv. A magyar nyelv a többnyelvű Vajdaságban* 3. Szabadka: Magyar Tannyelvű Tanítóképző Kar, 2013. 77–86. p.

1974. Fekete J. József: *Gyerekmónológától a valóság-irodalomig. Í/11 – Gion Nándor Novellapályázat 2012 (Horváth Futó Hargita szerk.).* Magyar Szó, 2013. december 19., 296. sz., 7. p.

1975. Horváth Futó Hargita: *A Keglovics utcai történetek továbbíróadásai.* Létünk, 2013. 2. 97–108. p.

1976. Horváth Futó Hargita: *Iskola- és tanárábrázolás Gion Nándor műveiben* = Berényi János szerk.: *Tudományos diskurzusok – Vajdasági Magyar Tudóstalálkozó* (2013. április 13., Szabadka).

Konferenciakötet. Vajdasági Magyar Akadémiai Tanács, Újvidék, 2013. 57–63. p.

1977. Horváth Futó Hargita–Hózsá Éva: *A tulajdonnevek hozzáférhetősége egy másik kultúrában (Kosztolányi Dezső és Gion Nándor regényeinek fordítása)/The translatability of the name in the novels of Dezső Kosztolányi and Nándor Gion.* = Bárdosi Vilmos szerk.: *Reáliák a lexikológiától a frazeológiáig. Értelmezések és fordítási kérdések.* Tinta Könyvkiadó, Budapest, 2013. 163–176. (Segédkönyvek a nyelvészet tanulmányozásához 149.)

1978. Hózsá Éva–Horváth Futó Hargita: *A kultúraspecifikumok átültetése Gion Nándor Virágos Katona című regényének fordításaiban.* = *Frazeológia és fordítástudomány. Nemzetközi tudományos konferencia dr. Papp György emlékére.* 2013. október 23–24. *Rezumékötet.* Bölcsészettudományi Kar, Újvidék, 2013. 19. p.

1979. Horváth Futó Hargita – Hózsá Éva: *A kultúrspecifikumok átültetése Gion Nándor Virágos Katona című regényének fordításában.* Hungarológiai Közlemények, 2013. 4. 74–86. p.

1980. Kollár Mária: *Gion Nándor Olvasási Verseny.* = Muhi Béla–Nagy Margit: *Vajdasági Magyar Pedagógusok Egyesülete. Évi tevékenységek (2012. december – 2013. december).* Árgus, Újvidék, 2013. 25–26. p.

1981. Kurcz Ádám István: *A temetők mint heterotópiák Gion Nándor műveiben.* = Tompa Zsófia szerk.: *Filológia és irodalom: Tanulmányok a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Irodalomtudományi Doktori Iskolájának Kárpát-medencei irodalmi MA- és PhD-hallgatók számára rendezett Filológia és irodalom című konferenciáján elhangzott előadásokból.* Piliscsaba, PPKE BTK 2013. 431–451. p. – (Opuscula Litteraria, 4)

1982. N-a: *A novella napja. Szombaton átadják a Gion Nándor Szépirodalmi és a Műfordítói Pályázat díjait Szenttamáson.* Magyar Szó, 2013. július 25., 170. sz., 6. p.

1983. Paraczký László: *Az akácosnál balra. Csík Mónika a Gion Nándor Novellapályázat nyertese.* Magyar Szó Online, 2013. július 14.

https://www.magyarszo.rs/hu/2034/kultura_irodalom/99096/Az-ak%C3%A1cosn%C3%A1l-balra.htm

1984. Paraczký László: *Gyermeksereg a Gion Nándor Emlékházban.* Magyar Szó, 2013. augusztus 1., 176. sz., 6. p.

A Gion Nándor Irodalmi Tábor résztvevői látogattak az emlékházba.

1985. Pintér Andrea: *A gioni világ. Vicsek Károly rendező volt a Gion Nándor Napok vendége.* Magyar Szó, 2013. február 25., 44. sz., 6. p.

1986. Sándor Zoltán: *Gion Nándor: Véres patkányirtás idomított görényekkel* *Noran Libro*, 2012. Kortárs, 2013. 7–8. sz., 174–176. p.

1987. Szarvas Melinda: *Főszerepben: Gion Nándor. Gion Nándor: Véres patkányirtás idomított görényekkel.* Alföld, 2013. 4. sz., 100–104. p.

1988. Utsi Csilla: *Az életérzés kifejezője: a novella. = Az akácosnál balra. A 2013. évi Gion Nándor Novellapályázat antológiája.* Szerkesztette: Horváth Futó Hargita, Utsi Csilla. Forum Könyvkiadó–Gion Nándor Emlékház, Újvidék–Szenttamás, 2012. [Gion Nándor Könyvek 2.] 173–177. p.

Utószó a 2013. évi Gion Nándor Novellapályázat győztes pályamunkáiból kiadott antológiában.

1989. Vári György: *„Az asztal alá kerültem” – interjú Végel Lászlóval.* Magyar Narancs, 2013/43. (10. 24.)

Végel László az interjúban a Szenttamáshoz és Gion Nándorhoz fűződő viszonyáról is beszél.

1990. Vékás János: *Magyarok Vajdaságban 1960–1964. Kronológia*. Zenta: Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, 2013.

1991. Vékás János: *Magyarok a Vajdaságban 1965–1969. Kronológia [1997]*. Kézirat.

2014

1992. [– –]: *A 2014-es Gion Nándor Szépirodalmi Pályázat eredménye*. Magyar Szó, 2014. augusztus 18., 190. sz., 5. p.

1993. [– –]: *A nemzeti kulturális örökség miniszterének 7/2004. (II. 26.) NKÖM rendelete a Határon Túli Magyar Irodalmi Ösztöndíjakról*. Kulturális Közlöny, 2004. 6. sz., 507. p.
Gion Nándor ösztöndíj.

1994. [– –]: *A novella napja. Gion Nándor Szépirodalmi és Műfordítói Pályázat*. Magyar Szó, 2014. július 14., 15., 8. p.

1995. [– –]: *Franyó Zsuzsanna és Vajda Tibor előadása. Február 21-én bemutatják a Gion Nándor Olvasási Versenyt*. Magyar Szó, 2014. február 7., 30. sz., 7. p.

1996. [– –]: *Gion Nándor Olvasási Verseny 2013/2014*. Magyar Szó, 2014. február 18., 38. sz., 9. p.

1997. [– –]: *Gion Nándor Szépirodalmi Pályázat*. = Várkonyi Zsolt–Korhecz Tamás szerk.: *A Magyar Nemzeti Tanács négy éve (2010.6.30–2014.6.30.)*. Szabadka: Grafoprodukt, 2014. 112. p.

1998. csen: *Engem nem úgy hívnak. Gion-darabot mutattak be Királyhalmán*. Magyar Szó, 2014. január 29., 22. sz., 7. p.

1999. Fekete J. József: *Tömören, életről-halálról. Az akácsonál balra – Gion Nándor Novellapályázat 2013 (Horváth Futó Hargita szerk.)*. Magyar Szó, 2014. november 6., 259. sz., 7. p.

2000. Horvat Futo, Hargita: *Prepričavani grad – Srbobran kao „glavni grad” Gionovog opusa.* = *Srbobran – Szenttamás 1. Iz naše zajedničke prošlosti.* Ured.: Milan Đorđević, Hargita Horvat Futo. Prometej, Novi Sad, 2014. 71–85. p.

2001. Horváth Futó Hargita: *A kibillentség és az ünnep terei (Az ünnepi szituáció Gion Nándor Az angyali vigasság című művében).* Csányi Erzsébet szerk.: *Ünnep. Rezümékötet. 9. Kontextus-konferencia 2014.* Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium, Újvidék, 2014. 11–12. p.

2002. Horváth Futó Hargita: *Kulturális transzfer, interkulturális „tükör”.* = Csányi Erzsébet szerk.: *Tükör. Kontextus könyvek 8.* Bölcsészettudományi Kar–Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium, Újvidék, 2014. 195–207. p.

2003. Horváth Futó Hargita: *Museum in schoolbag (Museum exhibition – scene of experience and education).* Eighth International Interdisciplinary Symposium *Enciunter of Cultures.* Book of abstracts. Faculty of Philosophy, Novi Sad, 2014. 49–50. p.

2004. Horváth Futó Hargita: *Škola i profesori u delima Nandora Giona.* = Miroslav Dudok ured.: *Diskursi manjinskih jezika, književnosti i kultura u jugoistočnoj i srednjoj Evropi.* Zbornik radova 2. Filozofski fakultet, Novi Sad, 2014. 75–82. p.

2005. Kurcz Ádám István: *A németek szerepe Gion Nándor műveiben.* Hungarológiai Közlemények, 2014. 3. sz, 118–131. p.

2006. Kurcz Ádám István: *A német identitás szerepe Gion Nándor regényeiben.* Délvidéki Szemle 2014. 2. sz., 96–103. p.

2007. Kurcz Ádám István: *Gion Nándor temetői.* Forrás, 2014/3. 103–117. p.

2008. Kurcz Ádám István: *Temetők Gion Nándor Szenttamásán.* Tanulmányok, 2013, 47. füzet, 99–112. p.

- 2009.** [Nagy Magdolna] N-a: *A mű értelmezései. A szenttamási Gion Nándor Napok programja.* Magyar Szó, 2014. január 29., 22. sz., 7. p.
- 2010.** [Nagy Magdolna] N-a: *Új könyv: Az akácosnál balra.* Magyar Szó, 2014. szeptember 16., 215. sz., 7. p.
- 2011.** Paraczký László: *A szövegalkotás erejének ünnepe. Kiosztották a Gion Nándor szépirodalmi pályázat díjait.* Magyar Szó, 2014. szeptember 1., 2020. sz., 1., 5. p.
- 2012.** Paraczký László: *Az érték(át)mentés folytonossága. Gion Nándor Szépirodalmi Pályázat 2014.* Magyar Szó, 2014. július 30., 174. sz., 7. p.
- 2013.** [Paraczký László] P. L.: *Kapcsolat Újhartyán és Szenttamás között.* Magyar Szó, 2014. november 19., 270. sz., 8. p.
A szenttamási Gion Nándor-emlékház adott otthont szombaton, november 15-én annak a találkozóznak, amelyen a magyarországi Újhartyán kulturális küldöttség és a helyi művelődési egyesület képviselői vettek részt.
- 2014.** Paraczký László: *Meghirdették a Gion Nándor-pályázatot.* Magyar Szó, 2014. február 4., 27. sz., 8. p.
- 2015.** Paraczký László: *Szenttamási irodalmi lakoma.* Magyar Szó, 2014. szeptember 8., 208. sz., 15. p.
A szenttamási Gion Nándor Emlékházban harmadik alkalommal tartották meg a Gion Nándor Szépirodalmi Pályázat díjkiosztó ünnepségét.
- 2016.** Ramadanski, Draginja: *Kako otključati priču. = Jednouchi čovek.* Prevela s mađarskog: Nataša Pivnički. [Ilustracije: Violeta Ivan. Predgovor: Draginja Ramadanski]. Urednici: Dragana Francisković, Draginja Ramadanski, Edita Andrić, Hargita Horvat Futo, Marija Cindori Šinković. Prometej–Spomen-kuća „Nandor Gion“, Novi Sad–Srbobran, 2014. 5–10. p.
- 2017.** Szarvas Melinda: *Lépések 2013-ban (György Péter: Állatkert Kolozsváron — Képzelt Erdély Magvető, Budapest, 2013).* Kalligram, 2014. 7–8. sz., 154–155. p.

2018. [– –]: *A Gion Irodalmi Pályázat ünnepélyes díjkiosztója.* Magyar Szó, 2015. augusztus 29., 199. sz., 13. p.

2019. Bence Erika: *Izsakhár útja. A bibliai történet jelentései Gion Nándor prózaírásában.* = *Utazás – megértés – identitás.* Szerk. dr. Csányi Erzsébet. Bölcsészettudományi Kar – Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium, Újvidék, 2013. 59 – 73. (konTextus könyvek 7.) / Ua. = Bence Erika: *Virtuális irodalomtörténet.* Gondolat Kiadó – Iskolakultúra, Veszprém, 2015. 133–141. p.

2020. Bence Erika: *Szenttamási irodalmi lakoma.* = *Szombat az Ecsetgyár utcában. A 2014. évi Gion Nándor Novellapályázat antológiája.* Szerkesztette: Horváth Futó Hargita. [A fedőlapot Szalma Gábor illusztrációjának felhasználásával Kiss Natália tervezte. Illusztrációk: Szalma Gábor] Forum Könyvkiadó–Gion Nándor Emlékház, Újvidék–Szenttamás, 2015. [Gion Nándor Könyvek 3.] 169–171. p.

Utószó a 2014. évi Gion Nándor Novellapályázat győztes pályamunkáiból kiadott antológiában.

2021. Bence Erika: *Utószó.* = Móra Regina: *Peremlakók. Családtörténet a Marson.* Szerkesztette: Horváth Futó Hargita. [Fedőlapterv és illusztráció: Kanyó Janovics Erika]. Forum Könyvkiadó–Gion Nándor Emlékház, Újvidék–Szenttamás, 2015. [Gion Nándor Könyvek 7.] 69–70. p.

Utószó a 2014. évi Gion Nándor Regénypályázat díjnyertes regényéhez.

2022. Elek Tibor: *Erdélyről, de kinek, minek s hogyan? Megkésett reflexiók György Péter: Állatkert Kolozsváron – Képzelt Erdély című kötetéhez.* Helikon, 2015. 2. sz. 5–7. p.

2023. Horváth Futó Hargita: *A kibillentség és az ünnep terei (Az ünnepi szituáció Gion Nándor Az angyali vigasság című művében).* Csányi Erzsébet szerk.: *Ünnep. Kontextus-könyvek 9.* Bölcsészettudományi Kar–Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium, Újvidék, 2015. 101–112. p.

2024. Horváth Futó Hargita: *Mitologizált fények, fénybe-vetettség és optikai „trükkök” Gion Nándor regényében.* Csányi Erzsébet szerk.: *Fény. 10. Kontextus-konferencia.* BTK–Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium, 2015. 99–108. p.

2025. [Horváth György] Szerbhorváth György: *Szenvedés és legitimáció. Vendégmunkásság, bevásárlóturizmus, csempészés a volt Jugoszláviában – adalékok a vajdasági magyarok társadalomtörténetéhez.* Pro Minoritate, 2015. 4. sz., 94–118. p.

Gion Nándor: Testvérem, Joáb

2026. Hózsá Éva – Rajsli Ilona – Horváth Futó Hargita: *Név – irodalmi névadás – szemantikai távlatnyitás. = A jelentésvizsgálat (új) horizontjai. Nemzetközi tudományos konferencia. Újvidék, 2015. október 28. Egyetemi Nyelvészeti Napok 2015. Rezümékötet.* Bölcsészettudományi Kar, Újvidék, 2015. 17. p.

2027. Hózsá Éva – Rajsli Ilona – Horváth Futó Hargita: *The relation of a personal name-examination and literary naming in the Hungarian literature in Vojvodina (Személynév-vizsgálat és irodalmi névadás relációja a vajdasági oncep irodalomban).* In: Harri Mantila – Jari Sivonen – Sisko Brunnin – Kaisa Leinonen–Santeri Palviainen ed.: *Book of Abstracts of XII International Congress for Finno-Ugric Studies – University of Oulu, 2015.* Juvenes Print, Oulu (Finland), 2015. 366. p.

2028. K. R.: *Gion, Herceg, Sziveri, Végel. Kiállítás Horgoson.* Magyar Szó, 2015. február 19., 39. sz., 13. p.

2029. Kurcz Ádám István: *A katonák még nem jöttek vissza. Elhallgatások és allegóriák Gion Nándor rendszerváltás előtti prózájában.* Forrás, 2015. 3.sz., 50–76. p.

2030. Kurcz Ádám István: *A kisebbségi léthelyzet nevekkel kódolt reflexiói Gion Nándor prózájában.* Névtani Értesítő, 2015., 169–178. p.

2031. Kurcz Ádám István: *A németek szerepe Gion Nándor rendszerváltás előtti prózájában.* Kortárs, 2015. 3. sz., 62–70. p.

2032. Kurcz Ádám István: *A német sors mint az általános kisebbségi sors példázata Gion Nándor prózájában.* = Majoros Györgyi – Sipos Lajos – Tompa Zsófia szerk.: *Babits és kortársai.* Napkút, Budapest, 2015.

2033. Kurcz Ádám István: *Gion Nándor és 1944. Virágnyelven az etnikai tisztogatásról.* Magyar Szó, Kilátó melléklet, 2015. január 31.–február 1., 24. sz., 24. p.

2034. Kurcz Ádám István: *Leölt kárókatonák. Gion Nándor és a „még hidegebb napok”.* Magyar Nemzet, 2015. január 24., 20. sz., 25.

2035. M. E.: *A kárókatonák még nem jöttek vissza. Újabb bemutatóra készül a Zentai Magyar Kamaraszínház, amelynek tagjai Gion Nándor népszerű ifjúsági regényét állították színpadra.* Magyar Szó, 2015. május 14., 107. sz., 9. p.

2036. [Nagy Magdolna] N-a: *Új könyv. Móra Regina: Peremlakók.* Magyar Szó, 2015. augusztus 29., 199. sz., 13. p.

A Szenttamáson meghirdetett 2014. évi Gion Nándor regénypályázat díjnyertes írását adta közre az újvidéki Forum Könyvkiadó.

2037. Paracky László: *A küldetés összekötő ereje. Kiskunhalason mutatkozott be a Gion Nándor Emlékház.* Magyar Szó, 2015. február 11., 33. sz., 7. p.

2038. Paracsky László: *A novella napja 2015. A 2015-ös Gion Nándor Novellapályázat eredménye.* Magyar Szó, 2015. augusztus 13., 185. sz., 8. p.

A szenttamási Gion Nándor Emlékház negyedik alkalommal hirdetett szépirodalmi pályázatot február 1-jén, az író születésnapján. 2015-ben novella- és ifjúsági regénypályázatot hirdettek a szervezők.

2039. Paraczký László: *Beleírni az emlékezetbe. Gion Nándor Napok 2015 – A rendezvény február 20-án könyvbemutatóval folytatódik.* Magyar Szó, 2015. február 10., 32. sz., 8. p.

2040. Paraczký László: *Filléres emlékeim. Újhartyánban mutatkozott be a Gion Nándor Emlékház.* Magyar Szó, 2015. február 18., 38. sz., 8. p.

2041. Paraczký László: *Kiosztották a Gion Nándor Novellapályázat díjait.* Magyar Szó, 2015. augusztus 31., 200. sz., 5. p.

2042. Paraczký László: *Kötetbe zárt élet. A Gion Nándor Napok rendezvény- sorozaton bemutatták Horváth Ilona Filléres emlékeim című memoárját.* Magyar Szó, 2015. február 24., 43. sz., 9. p.

2043. Paraczký László: *Visszatértek fészkükbe a károkatonák Kárpát-medencei szintű irodalmi megmérettetés. Díjátadó gálaest a Gion Nándor Emlékházban.* Magyar Szó, 2015. szeptember 3., 203. sz., 15.

Negyedik alkalommal adták át a Gion Nándor Szépirodalmi Pályázat díjait a szenttamási Gion Nándor Emlékházban augusztus 30-án.

2044. Toldi Éva: *Iskustva stranosti u prozi Nándora Giona / Idegenségtapasztalatok Gion Nándor prózájában.= Za dvadeset godina. „Húsz év múlva”.* Međunarodni znanstveni skup prigodom 20. obljetnice Katedre za hungarologiju u Zagrebu. 19–20. mart 2015. Knjiga sažetaka. Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet. Ured. Orsolya Žagar Szentesi. str. 66–67.

2045. Toldi Éva: *Portable domovina: Reprezentacije prostora i povrede granica u prozi Nándora Giona.* Književna smotra, 177 (3), godište XLVII / 2015. 117–124. p.

2046. tuti: *Gion Nándor Emlékeste Szegeden.* Magyar Szó, 2015. október 13., 237. sz., 9. p.

2016

2047. Horvat Futo, Hargita: *Mitološka svetla, blještavilo i optički „trikovi” u romanu Nandora Giona*. = *Kormorani se još nisu vratili*. Prevela sa mađarskog Jolanka Kovač. Urednik: Hargita Horvat Futo. [Ilustracije i korice: Andrea Munjin]. Prometej–Spomen-kuća „Nandor Gion“, Novi Sad–Srbobran, 2016. 117–122. p.

2048. Horvat Futo, Hargita: *Muzej u školskoj torbi (Muzejska izložba - mesto doživljaja i obrazovanja)*. = Ivana Živančević Sekeruš – Biljana Šimunović Bešlin – Željko Milanović ur.: *Zbornik radova 8. međunarodnog interdisciplinarnog simpozijuma Susret kultura*. Filozofski fakultet, Novi Sad, 2016. 471–478. p.

2049. Horvat Futo, Hargita: *Praznična situacija i kolektivno kulturno pamćenje na periferiji Gionovog virtuelnog sveta*. = *Anđeosko veselje*. Urednik: Hargita Horvat Futo, Maria Pastor Kiči. [Ilustracije i korice: Andrea Munjin]. Prometej – Spomen-kuća „Nandor Gion“, Novi Sad–Srbobran, 2016. 132–148. p.

2050. Horvat Futo, Hargita: *Rekvizitarijum praznika i mitologija božića u delu „Anđeosko veselje“ Nandora Giona*. Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu, Knjiga XLI, 2016, 153–164. p.

2051. Horváth Futó Hargita – Rudaš Jutka – Hózsza Éva: *Prevedeni (mikro) svetovi. Roman Vojak s cvetlico Nándorja Giona v slovenskem, nemškem in srbskem prevodu*. Slavia Centralis (Maribor) 2016/1. 65–80. p.

2052. Hózsza Éva: *Mederváltás, fekete ecsettel. Utószó*. = Fehér Miklós: *Fekete normalitás. Regény*. Szerkesztette: Horváth Futó Hargita. [Fedőlapterv és illusztráció: Kincses Endre]. Forum Könyvkiadó–Gion Nándor Emlékház, Újvidék–Szenttamás, 2016. [Gion Nándor Könyvek 8.] 124–126. p.

Utószó a 2015. évi Gion Nándor Ifjúsági Regénypályázat díjnyertes regényéhez.

2053. Hózsza, Éva – Csányi, Erzsébet – Horváth Futó, Hargita: *Memory square and space mythization - space-perception of the Hungarian literature in Vojvodina in 1990s*. = Ed. Marija Krivokapić, Jasmina Nikčević, Tom Philips. *International*

Conference Writing places: The conceptualization and representation of space, location and environment in literature. Faculty of Philology, University of Montenegro, June 23–25. 2016, Nikšić, 25. p.

2054. Hózsá, Éva – Csányi, Erzsébet – Horváth Futó, Hargita: *Memory square and space mythization – Space-perception of the Hungarian literature in Vojvodina in 1990s.* Folia linguistica et litteraria – Journal of Language and Literary Studies. Institute for Language and Literature, Faculty of Philology, Nikšić, 2016. 15. 135–148. p.

2055. Hózsá Éva – Horváth Futó Hargita: *Divergent cultural environment – translator authenticity.* Acta Universitatis Sapientiae, Philologica, 2016. 2. 7. sz., 20. p.

2056. Kurcz Ádám István: *A Délvidék 20. századi traumái szimbólumokban – Gion Nándor „ifjúsági” regényeinek rejtett történelmi üzenetei,* Délvidéki Szemle, 2016/1. 58–71. p.

2057. Kurcz Ádám István: *A Goli otok és a lógorok. Utalások Jugoszlávia internálótáboraira Gion Nándor műveiben.* Irodalmi Magazin, 2016. 2. sz., 119–121. p.

2058. Kurcz Ádám István: *Berecz plébános, Máté apostol és a verbászi evangélikus lelkész: Kereszténység és identitás Gion Nándor prózájában,* Forrás 2016. 10. sz., 72–80. p.

2059. Kurcz Ádám István: *Gion Nándor és Trianon.* Magyar Szó, 2016. június 4–5., 127. sz., 26. p.

2060. Kurcz Adám István: *Gion Nándor történelmi regényeiről.* Napút, 2016. 1. sz., 101–109. p.

2061. Kurcz Ádám István: *Harcban a Nagytestvérrel. Gion Nándor írói pályájának alakulása a politikai helyzet függvényében.* Magyar Szó, Kilátó melléklet, 2016. május 21–22., 115. sz., 24. p.

2062. Kurcz Ádám István: *Harcban a Nagy Testvérrel: Gion Nándor írói pályájának alakulása a politikai helyzet függvényében*, Pannon Tükör 2016. 3. sz., 54–56. p.

2063. Kurcz Ádám István: *Kárókatonák, sortüzek, angyalok. Egy ravasz mágikus realista a Délvidékről Gion Nándor-portré*. Magyar Nemzet, 2016. január 30., 25. sz., 28. p.

2064. Kurcz Ádám István: *Kényszerűségből szelidített villongások: Nemzeti(ségi) konfliktusok rafinált előadásban Gion Nándor két regényében*, Szabó P. Katalin et al. szerk.: *Identitás, emlékezet, történelem. Doktoranduszok Országos Szövetsége, Irodalomtudományi Osztály*, Budapest, 2016, 91–107. p.

2065. Kurcz Ádám István: *Május elseje Jankófalván. A magyar kommunisták „küldetése” Gion Nándor Rózsaméz című regényében*. Kortárs, 2016. 11. sz., 57–63. p.

2066. Kurcz Ádám István: *Májusfa a Szenci-kocsma előtt: A magyar kommunisták küldetése Gion Nándor Rózsaméz című regényében*, Magyar Szó, Kilátó 2016. április 30–május 3., 24. p.

2067. Kurcz Ádám István: *Nyíltan, de mértéktartóan. Szókimondás és ironia Gion Nándor rendszerváltás utáni prózájában*. Kortárs, 2016. 1. sz., 78–86. p.

2068. Kurcz Ádám István: *Sortűz a régi Magyarorszáért. Trianonról burkoltan és ironikusan – Érdekes utalások Gion Nándor írásaiban*. Magyar Nemzet, 2016. június 4–5., 130. sz., 26–27. p.

2069. Kurcz Ádám István: *Sortűz egy elveszett országért. A kisebbségi lét szimbólumai Gion Nándor „ifjúsági” regényében*. Hitel, 2016. 1. sz., 114–128. p.

2070. Kurcz Ádám István: *Sortűz egy elveszett világért: Gion Nándor „ifjúsági” regényének rejtett üzenetei*, Magyar Szó, Kilátó 2016. február 6–7., 24. p.

2071. Kurcz Adám István: *Sortűz egy remek íróért. Gion Nándor február 1-jén lenne 75 éves.* Magyar Szó, Kilátó melléklet, 2016. január 30–31., 23. sz., 24. p.

2072. Kurcz Ádám István: *Trükkösen Trianonról. Gion Nándor néhány írásának rejtett történelmi üzenetei.* Trianoni Szemle Évkönyv, 2016. 278–282. p.

2073. L. M. T.: *Produktív emlékezet.* Magyar Szó, 2016. november 30., 280. sz., 7. p.

Bemutató estet tartottak a doroszlói Móricz Zsigmond Magyar Művelődési Egyesületben a szenttamási Gion Nándor Emlékház munkatársai.

2074. B. Orbán Emese: *Ha korbácsolják a Megváltót... Hetvenöt éves lenne Gion Nándor, a vajdasági áradó kedvű mesélő.* Magyar Idők, 2016. február 2., 27. sz., 18. p.

2075. Paraczký László: *A kárókatona „visszajöttek”. Kiosztották a Gion Nándor Novella- és Műfordítói Pályázat díjait.* Magyar Szó, 2016. augusztus 30., 201. sz., 8. p.

Hatodik alkalommal hirdettek eredményt és osztottak díjakat vasárnap a szenttamási Gion Nándor Emlékházban.

2076. Paraczký László: *Díjkiosztás és könyvbemutatók Szenttamáson, a Gion-emplékházban.* Magyar Szó, 2016. augusztus 27–28., 199. sz., 8.

2077. Paraczký László: *Gion szellemében. Kiosztották a novella- és műfordítói pályázat díjait Szenttamáson.* Magyar Szó, 2016. augusztus 29., 200. sz., 4. p.

2078. [Paraczký László] P. L.: *Jó terep a kezdő fordítóknak. Gion Nándor Műfordítói Pályázat.* Magyar Szó, 2016. március 30., 72. sz., 7. p.

2079. Paraczký László: *Szenttamáson jártak a Gion Nándor Irodalmi Tábor résztvevői.* Magyar Szó, 2016. augusztus 2., 177. sz., 8. p.

2080. Paraczký László: *Újabb nyolc kötet a Gion Nándor-pályázatok eredményeként. Díjkiosztás és könyvbemutatók augusztus 28-án a Gion Nándor Emlékházban.* Magyar Szó, 2016. augusztus 25., 197. sz., 9. p.

2081. Szabó Márton István: *Gion Nándor mágiája.* Hévíz, 2016. 3. sz., 277–281. p.

2082. Szarvas Melinda: *Családban marad. Gion Nándor: Testvérem, Joáb és Móricz Zsigmond: Rokonok.* Kalligram, 2016. 9. sz., 88–93. p.

2083. t. r.: *Gion legyen szerb nyelven is házi olvasmány! Fontos személyiségfejlesztő ereje van ennek a regénynek – mondja Kovács Jolánka, A kárókatona még nem jöttek vissza című Gion-regény szerb nyelvre fordítója.* Magyar szó, 2016. szeptember 3., 205. sz., 7. p.

2084. Víz-Poór Tünde: *Interjú Kurcz Ádám Istvánnal Gion Nándor munkásságáról a 75. születésnapja kapcsán..* Bonum TV 2016. február 10. 14.30' <https://bonumtv.hu/kurcz-adam/>

2017

2085. Bence Erika: *Erkölcsei parabolák Gion Nándor Testvérem, Joáb és Izsakhár című regényeiben. = Miért sír Szulimán? Elemzések, bírálatok a magyar irodalom köréből.* Budapest: Cédrus Művészeti Alapítvány–Napkút Kiadó, 2017, 159–171. p.

2086. Bence Erika: *Ünnep(ek) Újvidéken. = Miért sír Szulimán? Elemzések, bírálatok a magyar irodalom köréből.* Cédrus Művészeti Alapítvány – Napkút Kiadó, Budapest, 2017. 175–183. p. / Ua. = *Ünnep.* Szerk. dr. Csányi Erzsébet. Bölcsészettudományi Kar – Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium, Újvidék, 2015. 75–89. p. (konTextus könyvek 9.)

2087. Bence Erika: *Semetka Mária szerelme és más történetek.*

Závada Pál: *Természetes fény. = Miért sír Szulimán? Elemzések, bírálatok a magyar irodalom köréből.* Cédrus Művészeti Alapítvány–Napkút Kiadó, Budapest, 2017. 256–264. p.

2088. Fekete J. József: *Jelenünk novellákba foglalva. A karc – Az utolsó ecsetvonás - Gion Nándor Novellapályázat 2015 (Horváth Futó Hargita szerk.).* Magyar Szó, 2017. január 19., 14. sz., 7. p.

2089. Gruik Ibolya: *Üzenetek és „aha!”-élmények. Kurcz Ádám István Gion Nándor műhelytitkairól írt könyvet.* Magyar Szó, Kilátó melléklet, 2017. május 20–21., 114. sz., 23., 26. p.

2090. Horváth Futó Hargita–Hózsá Éva: *Átköltés – átértelmező kultúra – irodalomtanítás.* Kiss Ferenc szerk.: *Tudomány és erő. Vajdasági Magyar Tudóstalálkozó 2016.* Újvidék, Vajdasági Magyar Akadémiai Tanács, 2017. 11–18. p.

2091. Jódal Rózsa: *Meseváros egy családi ház pinceburkolata alatt. Utószó.* = Móra Regina: *Pöttömváros. Meseregény.* Szerkesztette: Horváth Futó Hargita. [Utószó: Jódal Rózsa. A szerző gyermekeinek illusztrációjával]. Forum Könyvkiadó–Gion Nándor Emlékház, Újvidék–Szenttamás, 2017. [Gion Nándor Könyvek 9.] 85–86. p.

Utószó a 2015. évi Gion Nándor Ifjúsági Regénypályázat díjnyertes regényéhez.

2092. Kovács Alex: *Kurcz Ádám István: Gion Nándor művei és műhelytitkai.* Vigilia 2017. 10. sz., 796–797. p.

2093. Kurcz Ádám István: *„Az egész sziget egy nagy börtön” Gion Nándor két kényes témát is elsőként feszegetett a jugoszláviai irodalomban.* Magyar Szó – Üveggolyó, 2017. március 13., 58. sz., 10. p.

2094. Kurcz Ádám István: *A Keglovics utca nevei. Gion Nándor művei és műhelytitkai.* Magyar Szó, 2017. április 24., 93. sz., 9. p.

2095. Kurcz Ádám István: *A Virágos Katona dilemmái. Gion Nándor írói pályája és a szókimondás,* Magyar Szó, Üveggolyó 2017. január 30.

2096. Kurcz Ádám István: *Gion Márton a hólapáttal teljes erőből halántékon vágta Dusan Mandićot. Nemzetiségi konfliktusok érdekes tálalásban Gion Nándor Virágos Katona és Rózsaméz című regényében.* Hitel, 2017. 4. sz., 92–107. p.

2097. Kurcz Ádám István: *Gion Nándor művei és műhelyitkai* [Monográfia]. Budapest: Napkút Kiadó.

2098. Kurcz Ádám István: *Gion Nándor történelmi regényeiről 1–4.*, Szabad Magyar Szó vajdasági magyar internetes híroldal, 2017. április 29, 30, május 5.

<https://szabadmagyarszo.com/2017/04/29/gion-nandor-tortenelmi-regenyeirol-1-resz/> <https://szabadmagyarszo.com/2017/04/29/gion-nandor-tortenelmi-regenyeirol-2-resz/>

<https://szabadmagyarszo.com/2017/04/30/gion-nandor-tortenelmi-regenyeirol-3-resz/> <https://szabadmagyarszo.com/2017/05/01/gion-nandor-tortenelmi-regenyeirol-4-resz/>

2099. Kurcz Ádám István: *Mindannyiunknak játszott. Tizenöt éve hunyt el Gion Nándor.* Szabad Magyar Szó, 2017. augusztus 27.

<https://szabadmagyarszo.com/2017/08/27/mindannyiunknak-jatszott/>

2100. Kurcz Ádám István: *„Pusztulásra ítélt temetők” 1–8.*, Szabad Magyar Szó vajdasági magyar internetes híroldal, 2017. május 6–13.

<https://szabadmagyarszo.com/2017/05/01/pusztulasra-itelt-temetok-1-resz/> .../05/10/...-8-resz/

2101. Paraczký László: *Fekete normalitás fekete-fehér kontextusban. Fehér Miklós és Kincses Endre volt a 2017. évi Gion Nándor Napok második rendezvényének vendége.* Magyar Szó, 2017. február 22., 42. sz., 7. p.

2102. Paraczký László: *Moravicai nyolcadikosok A Gion Nándor Emlékházban.* Magyar Szó, 2017. október 31., 254. sz., 10. p.

2103. Paraczký László: *Szenttamás története egy felderítetlen mély kút. Végel László-esttel zárult az idei Gion Nándor Napok Szenttamáson.* Magyar Szó, március 8., 54. sz., 7. p.

2018

2104. Bence Erika: *Rituali kulturnog preoblačenje u romanu Neoplanta ili Obećana zemlja Lasla Vegela.* = Zbornik radova sa Međunarodne naučne konferencije o književnom delu Lasla Vegela održane 24 i 25 maja 2018. godine u Novom Sadu. Novi Sad: Akademska knjiga, 2018. 41–51. p.

2105. Benedek Miklós: *A valóság nyomdokain: Úton szőtt mesék – Gion Nándor Novellapályázat 2016 (Ondrejcsák Eszter és Horváth Futó Hargita szerk.).* Magyar Szó, augusztus 30., 201. sz., 7. p.

2106. Bíró Tímea: *A kárókatónák eltörölhetetlen nyoma.* Hét Nap, 2018.09.10. <http://hetnap.rs/cikk/A-karokatonak-eltorolhetetlen-nyoma-27288.html>

2107. Bozsoki Valéria: 89. Ünnepi Könyvhét. Nyolc új, érdekes Forum-kiadvány. Magyar Szó, 2018. június 7., 129. sz., 9. p.

2108. Horvath Futo, Hargita: *Nandor Gion.* = *Srpska enciklopedija. Tom 3. Knj. 1, G – Demografski pregled* / [uređivački odbor Dragan Stanić ... i dr.] Novi Sad–Beograd: Matica srpska–Srpska akademija nauka i umetnosti –Zavod za udžbenike, 2018. 254. p.
Gion Nándor-szócikk a Szerb Enciklopédiában.

2109. Horvath Futo, Hargita – Hozsa, Eva: *Development of interkultural sensitivity of students' from the aspect of literary translation in the mother tongue class.* = Andrea Bartientos Soto et al. ur.: *Conference Proceedings. 3rd International Scientific Conference 'Pedagogy, Education and Instruction', Mostar, 21st-23rd October 2016. Book of abstracts.* Mostar: Fakultet prirodoslovno-matematičkih i odgojnih znanosti, 2018. 97. p.

2110. Horváth Futó Hargita: *Integration of the local literary cults into literature teaching.* = Željko Milanović – Ivana Đurić Paunović ed.: *The Tenth International Interdisciplinary Symposium Encounter of cultures. Book of abstracts.* Novi Sad: Faculty of Philosophy, 2018. 22.

2111. Horváth Futó Hargita – Hózsá Éva: *Razvijanje interkulturalne osetljivosti kod učenika iz aspekta književnog prevođenja na času maternjeg jezika.* = Andrea Bartientos Soto et al. ur.: *Conference Proceedings. 3rd International Scientific Conference 'Pedagogy, Education and Instruction', Mostar, 21st-23rd October 2016.* Mostar: Fakultet prirodoslovno-matematičkih i odgojnih znanosti, 2018. 742–751. p.

2112. Horváth Futó Hargita – Kurcz Ádám István: *Gion Nándor-album.* [A borító Kurucz Sándor fotóinak felhasználásával készült.] Napkút–Petőfi Irodalmi Múzeum–Gion Nándor Emlékház, Budapest–Szenttamás, 2018. [Hang–kép–írás 7.] 192 p.

2113. Gökhan, Ayhan: *Életműmentés (Kurcz Ádám István: Gion Nándor művei és műhelytitkai. Napkút Kiadó, 2017).* Heti Válasz, 2018. február 15., 7. sz., 37. p.

2114. K. r.: *A kapocs az olvasás szeretete. A IX. Gion Nándor Olvasási Verseny döntője.* Magyar Szó, 2018. november 30., 280. sz., 7. p.

2115. Kurcz Ádám István: *Hosszan autózik vagy mosogat? Ezt hallgassa: Gion Nándor hangjátékai felkerültek az internetre,* Szabad Magyar Szó, 2018. július 7. <https://szabadmagyarszo.com/2018/07/07/gion-nandor-hangjatekai-felkerultek-az-internetre/>

2116. Kurcz Ádám István: *Rojtos Gallai István citerája: A művészek és a művészetek szerepe Gion Nándor prózájában* = Láng Gusztáv, Pusztay János, Sipos Lajos, Vörös Ferenc szerk., *Élményközpont. Fűzfa Balázs 60 éves,* Savaria University Press, Szombathely, 2018. 140–154. p.

2117. Novák Anikó: *Jeltelen jelen. = Úton szőtt mesék. A 2016. évi Gion Nándor Novellapályázat antológiája.* Szerkesztette: Ondrejcsák Eszter, Horváth Futó Hargita. [A fedőlapot Szabados Zsófi illusztrációjának felhasználásával Kiss Natália tervezte. Illusztrációk: Szabados Zsófi]. Forum Könyvkiadó–Gion Nándor Emlékház, Újvidék–Szenttamás, 2018. [Gion Nándor Könyvek 5.] 229–230. p.

Utószó a 2016. évi Gion Nándor Novellapályázat győztes pályamunkáiból kiadott antológiában.

2118. Ternovác Dániel: *A virágnyelven trükkösködő Gion Nándor* (Kurcz Ádám István: *Gion Nándor művei és műhelyitkai*), Forrás 2018. 4. sz., 120–122. p.

2119. Toldi Éva: *Identitásváltozatok, poétikai tapasztalatok Gion Nándor prózájában. = Kihívás–közösség–kutatás.* Vajdasági Magyar Tudósalálkozó 2018. [Szabadka, 2018. április 14.] Rezümékötet. Vajdasági Magyar Akadémiai Tanács, Újvidék, 2018. 17. p.

2120. Toldi Éva: *Portable Szenttamás. Identitásváltozatok, poétikai tapasztalatok Gion Nándor prózájában.* Kortárs, 2018. 10. (62): 78–89. p.

2019

2121. [– –]: *Gion Nándor Napok. A Gion Nándor-album bemutatója a Népkönyvtárban.* Magyar Szó, 2019. január 29., 22. sz., 9. p.

2122. [– –]: *Predstavljen album o Nandoru Gionu i objavljeni konkursi spomen kuće.* Srbobran danas, 2019. február 3.

2123. [– –]: *Szenttamáson bemutatták a Gion Nándor-albumot.* Vajdaság Ma, 2019. február 2.

<https://www.vajma.info/cikk/kultura/13089/Szenttamason-bemutattak-a-Gion-Nandor-albumot.html>

2124. Bence Erika: *Multicultural Dialogue in László Végel's Neoplanta, avagy az Ígéret Földje. = Multilingualism and*

multiculturalism in Finno-Ugric literatures 2. Edited by Johanna Domokos –Johanna Laakso. Wien: LIT Verlag, 2019. 17–41. p.

2125. Csányi Erzsébet: *Felvakarni egy rakást pénzt (Anyagi jólét – pop irodalom – vajdasági magyar farmernadrágos próza)*. PHILOS, 2019/1–2. 92–98. p.

2126. Horvat Futo, Hargita: *Integracija lokalnih književnih kultura u nastavu književnosti. = Zbornik radova 10. međunarodnog interdisciplinarnog simpozijuma Susret kultura*. Filozofski fakultet, Novi Sad, 2019. 211–222. p.

2127. Horváth Futó Hargita: *Gion-művek a hangok terében (Gion Nándor Kitalált és igaz szenttamási történetek az 1920-as és 30-as évekből – tízrészes hangjátéksorozat)*. In Philos konferencia 2019. Rezümékötet. Újvidék, 2019. június 17. Újvidék: Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium, 2019. 12. p.

2128. Horváth Futó Hargita: *Gion-művek a hangok terében (Gion Nándor Kitalált és igaz szenttamási történetek az 1920-as és 30-as évekből – tízrészes hangjátéksorozat)*. = Philos, 2019. 1–2. sz., 81–91.

2129. Horváth Futó Hargita: *Írói névadás és a nevek fordítása Gion Nándor „bandaregényeiben”*. Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu, Knjiga XLIV-1 (2019). 317–328. p.

2130. Kurc, Adam Istvan: *„Lično sam ih zatrpavao u jame... Ne mogu da hodam po njima...” Šokantna izjava jednog partizana, učesnika u genocidu nad mađarskim stanovništvom u Vojvodini 1944-45. godine* [ford Kiss Igor]. Magyar Szó, 2019. január 31.

2131. Kurcz Ádám István: *A piactér betonja: Délvidék – Napvilágra került egy beismert vallomás: így ritkították a magyarokat 1944-ben*. Magyar Nemzet, Lugas, 2019. február 23–24., 12–13. p.

2132. Kurcz Ádám István: *Bevezetés Gion Nándor drámájához*. Magyar Napló, 2019. 2. sz., 24. p.

2133. Kurcz Ádám István: *Gion-szövegek magyarországi reneszánsza. Újra kiadják jeles írónk életművét.* Fejér Megyei Hírlap, Előretolt Helyőrség melléklet, 2019. november 2., 254. sz., 7. p. és Vajdasági Előretolt Helyőrség, 2019. okt. 19, 6. p.
Magyarországi kiadás: nov. 9., 7. p.

2134. Kurcz Ádám István: *Holicser, aki már nem (csak) teknősbéka.* Gion Nándor forgatókönyve elé. Kortárs, 2019. 6. sz., 28–29.
Bevezető szöveg a Holicser c. forgatókönyvhöz. Kortárs, 2016. 6. sz., 30–49.

2135. Kurcz Ádám István: „Személyesen ástam el őket... Nem tudok gázolni rajtuk...” A legelső beismerő vallomás: megjelent egy partizán beszámolója 1944-es tetteiről. Magyar Szó 2019. január 10., 15. p.

2136. Kurcz Ádám István: *Szerkesztői bevezető Gion Nándor Izidor című rádiójátékához.* Hitel 2019. 8. sz., 34. p.

2137. Lakatos-Fleisz Katalin: *Egy teljes írói pályakép.* Horváth Futó Hargita–Kurcz Ádám (vál., szerk.): Gion Nándor. Napkút Kiadó–Petőfi Irodalmi Múzeum–Gion Nándor Emlékház, Budapest–Szenttamás, 2018. Helikon, 2019. 19. sz., 22. p.

2138. Lódi Gabriella: *Sorsközösségünk.* Bálint Sándor: *A közös sors felelőssége. Válogatott interjúk irodalomról, színházról, nyelvről, nemzeti megmaradásról* Forum, Újvidék, 2018. Magyar Szó, 2019. február 2–3., 26. sz., 24. p.

2139. Paraczký László: *Egy évtizeddel ezelőtt nyílt meg a Gion Nándor Emlékház.* Magyar Szó, 2020. augusztus 15.
<https://www.magjarszo.rs/hu/4378/kultura/224684/Egy-évtizeddel-ezelőtt-nyílt-meg-a-Gion-Nándor-Emlékház.htm>

2140. Paraczký László: *Gion Nándor Napok: A Gion Nándor-album bemutatója a Népkönyvtárban,* Magyar Szó, 2019. január 28.

2141. Paraczký László: *Helyiekről modellezett szereplők.*

Könyvbemutató a szenttamási Kultúrotthonban. Magyra Szó, 2019. február 26., 45. sz., 5. p.

A Sortűz egy fekete bivalyért című regény szerb fordításáról.

2142. Paracki, Laslo: *Zvuk, slika i tkest za bolje razumevanje Nandora Giona*. Srbobran.rs hírportál, 2019. február 3.

2143. Piszár Ágnes: *A Gion-novella új arca. = Az állandósuló furulyahang. A 2019. évi Gion Nándor Novellapályázat antológiája*. Szerkesztette: Celler Kiss Tamás. [A fedőlapot Nagy Kornélia illusztrációjának felhasználásával Csernik Előd tervezte. Illusztrációk: Nagy Kornélia]. Forum Könyvkiadó–Gion Nándor Emlékház, Újvidék–Szenttamás, 2019. [Gion Nándor Könyvek 6.] 269–273. p.

Utószó a 2019. évi Gion Nándor Novellapályázat győztes pályamunkáiból kiadott antológiában.

2020

2144. Az *Ezen az oldalon* című kötetet bemutatója a Rádiusz könyvek promócióján. Petőfi Irodalmi Múzeum, 2020. január 22., 18 órától. Az est házigazdája: Jánosi Zoltán.

Híradások az interneten: <https://www.prae.hu/news/36359-uj-konyvsorozat-mutatnak-be-budapesten/> vagy

[https://magyarnaplo.hu/blog/2020/01/23/a-radiusz-konyvek-bemutatojanak-](https://magyarnaplo.hu/blog/2020/01/23/a-radiusz-konyvek-bemutatojanak-kepei/?fbclid=IwAR2tOUvhYR7z_duxlYySVsSOHGhUuAy8OogFtOanj1PgJY5frv6HPOq-_UI)

[kepei/?fbclid=IwAR2tOUvhYR7z_duxlYySVsSOHGhUuAy8OogFtOanj1PgJY5frv6HPOq-_UI](https://magyarnaplo.hu/blog/2020/01/23/a-radiusz-konyvek-bemutatojanak-kepei/?fbclid=IwAR2tOUvhYR7z_duxlYySVsSOHGhUuAy8OogFtOanj1PgJY5frv6HPOq-_UI)

2145. Benedek Szabolcs: *Benne voltak a tévében* [a *Keresünk egy jobb hajót* c. kötetéről], Magyar Hang, 2020. szept. 18., 28.

2146. Benedek Szabolcs: *Drámai Gion* [a *Krisztus katonái a Görbe utcából-ról*] Élet és Irodalom 2020. ápr. 30. <https://www.es.hu/cikk/2020-04-30/benedek-szabolcs/dramai-gion.html>

2147. Bíró Tímea: *A kutatómunka lázas öröme*. Hét Nap, 2020. november 20., 47. sz.

2148. Horváth Futó Hargita: *Szenttamás: Gion Nándor írói világának „fővárosa”*. Szenttamás: Gion Nándor Emlékház, 2020. 176 p. : ill. ; 24 cm (De historia urbis nostrae 5.) [Fedőlapterv és technikai előkészítés: Németh Dezső]

2149. Koltay Zsuzsa: *‘Enriched Realism: Nándor Gion – A Portrait’*. Hungarian Literature Online, 14 November 2020. <https://hlo.hu/portrait/enriched-realism-nandor-gion-a-portrait.html>

2150. Kurcz Ádám István: *Gion Nándor: Ezen az oldalon*, Napút online, 2020. szept. 19. <http://www.naputononline.hu/2020/09/19/gion-nandor-ezen-az-oldalon/>

2151. Kurcz Ádám István: *Gion-szövegek magyarországi reneszánsza: Még egyszer a drámai művek kiadásáról*. Vajdasági Előretolt Helyőrség, 2020. február 15., 2. p.

2152. Kurcz Ádám István: *Keresünk egy jobb hajót: Megjelenés előtt Gion Nándor életműkiadásának 7. kötete*. Vajdasági Előretolt Helyőrség, 2020. október 17., 12. p.

2153. Kurcz Ádám István: *Szerkesztői bevezető az Ámuldozó szemek című irodalmi forgatókönyvhöz*. Hitel, 2020. 7. sz., 3–4. p.

2154. Kurcz Ádám István: *Valóság és irodalom borzongató egybeesése: Gion Nándor 1968-ban éppen arról a partizánról írt, aki évtizedek múlva „beismerő” vallomást tett*. = Bank Barbara–Cseresznyésné Kiss Magdolna szerk.: *Délvidéki magyar golgota 1944–45. Tanulmánykötet a 75. évforduló alkalmából*. Budapest: Keskenyúton Délvidéki Tragédiánk 1944–45 Alapítvány, 2020, 191–201. p.

2155. Mohácsi Zoltán: *Gion Nándor: Keresünk egy jobb hajót (Életmű / 7.): Drámai művek, filmvázlatok, reflexiók – vagyis amit még a sublód alól ki lehetett söpörni*, Moha olvasónaplója, 2020. okt. 31.

https://mohabacsi-olvas.blog.hu/2020/10/31/gion_nandor_keresunk_egy_jobb_hajot_eletmu

2156. Mohácsi Zoltán: *Gion Nándor: Krisztus katonái a Görbe utcából: Posztumusz drámák, hangjátékok és egyebek*, Moha olvasónaplója, 2020. márc. 11.

https://mohabacsi-olvas.blog.hu/2020/03/11/gion_nandor_krisztus_katonai_a_gorbe_utcabol

2157. Pécsi Györgyi: *Világhírű író kétszáz márkával [a Krisztus katonái a Görbe utcából-ról]*. Országút, 2020. augusztus. https://orszagut.com/nyomtatott_cikk/vilaghiru-iro-ketszaz-markaval

2158. Szegedi-Szabó, Béla: *Koltay Zsuzsa: A boldogság mibenléte – Gion Nándor angolra fordított könyvéről (interjú)*. Litera, 15 December 2020. <https://litera.hu>

2021

2159. Böjthe Pál: *Maradna, de mennie kell. Gondolatok a kivándorlásról, itthonmaradásról*. = Végh József szerk.: *Jókai-díj 2020*. Budapest: Adrianus Kiadó, 2021.

2160. Bohár Tünde: *Interjú Kurcz Ádám Istvánnal, a Gion Nándor életmű-sorozat szerkesztőjével*. Pesti TV, Bögre Klub c. műsor, 2021. február 1.

<https://pestitv.pestisracok.hu/2021/02/01/bogre-klub-kurcz-am-gion-nandor-eletmu-sorozat/>

2161. Elek Tibor: *Gion Nándor: Ezen az oldalon; Latroknak is játszott; A kárókatona még nem jöttek vissza; Az angyali vigasság; Mit jelent a tök alsó?* = Magyar irodalmi művek 1956–2016. Budapest: Magyar Művészeti Akadémia, 2021. 182–183.; 286–287.; 302–303.; 466–467.; 776–777. p.

2162. Horváth Futó Hargita – Pásztor Kicsi Mária – Hózsá Éva: *Die Krebs', Schanks, Hausers – deutsche Figurentypen aus Szenttamás in der Romanwelt von Nándor Gion*. Jahrbuch für Internationale Germanistik, 2021. 1. sz. 43–68. p.

2163. Horváth Futó Hargita: *Vuk Karadžić szenttamási mesemondója és mesefordítója, Grujo Mehandžić és Gion Nándor*. Híd, 2021/ 11–12. 40–55.

2164. Komporaly, Jozefina: *In pursuit of happiness in Nándor Gion's "Soldier with flower," translated from Hungarian by Zsuzsa Koltay*. Reading in translation, 2021. január 25.
<https://readingintranslation.com>

2165. Kurcz Ádám István: *Gion zongorájának hangjai – Nyolcvan éve született a legnagyobb délvidéki író*. Magyar Kurír, 2021. január 31.
<https://www.magyarkurir.hu/hirek/gion-zongorajanak-hangjai-nyolcvan-eve-szuletett-legnagyobb-delvideki-iro>

2166. Mohácsi Zoltán: *Kurcz Ádám István: Gion Nándor művei és műhelyitkai, avagy vajon miért olvasunk/olvassunk monográfiákat?* Moha olvasónaplója
https://mohabacsi-olvas.blog.hu/2021/01/22/kurcz_adam_istvan_gion_nandor_muvei_e_s_muhelyitkai

2167. B. Orbán Emese: *Krisztus katonái a Görbe utcából egy jobb hajót keresnek. A tízrészes sorozatban végigkövethetjük Gion Nándor életrajzi, írói pályáját*. Magyar Nemzet, 2021. 02 1.
<https://magyarnemzet.hu/kultura/krisztus-katonai-a-gorbe-utcabol-egy-jobb-hajot-keresnek-a-kisembereknek-9306857/>

2168. Paraczký László: *Gion Nándor élete. A járványügyi helyzet enyhülésével egyre több kulturális rendezvényt szerveznek Szenttamáson*. Magyar Szó, 2021. június 22.
<https://www.magyarszo.rs/hu/4650/vajdasag/245055/Gion-Nandor-elete-szenttamás-múzeumok-éjszakája.htm>

2169. Poós Zoltán: *A szókimondás terén mindig elment a falig. A nyolcvan éve született Gion Nándorról beszélgett Kurcz Ádám István irodalomtörténésszel Poós Zoltán.* Ifjúsági és Gyerekirodalmi Centrum (IGYIC)

<https://igyic.hu/mediatar/interjuk/a-szokimondas-teren-mindig-elment-a-falig.html>

2170. Szerda Zsófi: *„Minden ingoványban van egy láthatatlan út”.* Hét Nap, 2021. február 16., 6. sz.

<https://hetnap.rs/cikk/Minden-ingovanyban-van-egy-lathatatlan-ut-34619.html>

2171. Tóth Ida: *Latroknak is játszani. Gion Nándor – nyolcvan éve született a XX. századi magyar próza egyik legnagyobb alakja.* Magyar Nemzet, 2021. január 31.

2172. Varga Klára: *Forgatókönyvek és kéziratok. Gion Nándor javítás nélkül, egy lendülettel írta meg szövegeit – mondta lapunknak Kurcz Ádám István, a vajdasági író tízrészes életműsorozatának szerkesztője.* Magyar Hírlap, 2021. január 11.

<https://www.magyarhirlap.hu/kultura/20210111-forgatokonyvek-es-keziratok>

2173. VK: *Ma nyolcvan éve született Gion Nándor író. Prózáján átűt a ki nem beszélt múlt fájdalma és a széles mesélőkedv.* Magyar Hírlap, 2021. február 1.

<https://www.magyarhirlap.hu/kultura/20210201-ma-nyolcvan-eve-szuletett-gion-nandor-iro>

2022

2174. Herédi Károly: *A kárókatónák még nem jöttek vissza miniprojektum.* Magyar Szó, Üveggolyó, 2022. február 7.

https://www.magyarszo.rs/hu/4846/mellekletek_uveggolyo/259124/Gion-Nándor-A-kárókatónák-még-nem-jöttek-vissza-miniprojektum-horgos.htm

2175. Horvat Futo, Hargita: *Prevod kao interlingvalni i interkulturalni akt.* = InterKult 2021. Tematski zbornik. Izabrani radovi sa Sedme međunarodne konferencije *Interkulturalnost u obrazovanju 2021* održane 02.10. 2021. godine u Novom Sadu InterKult 2021. Thematic proceedings Selected Papers from the Fifth International Conference *Interculturalism in Education 2021* held 2nd October, 2021 in Novi Sad. Novi Sad: Pedagoški zavod Vojvodine, 2022. 33–42.

2176. Horváth Futó Hargita: *A kényszerűség „poétikája”. A Testvérem, Joáb eredeti és cenzúrázott változata.* Hungarológiai Közlemények, 2022/1. 90–106.

2177. Horváth Futó Hargita: *Gion családregejének genetikus dossziéja. A Latroknak is játszott tetralógia genetikus szövegvizsgálata.* In. Utasi Csilla szerk.: *A minoritás poétikái II.* Nemzetközi tanácskozás, 2022. október 21. Rezümékötet. Újvidék: Bölcsészettudományi Kar, 2022. 17–18.

2178. Paraczký László: *A 20 éve elhunyt Gion Nándorra emlékeztek. A szenttamási születésű író halálának évfordulóján koszorút helyeztek el a szülőházán.* Magyar Szó, 2022. augusztus 29. <https://www.magyarszo.rs/hu/5018/kultura/271080/A-20-éve-elhunyt-Gion-Nándorra-emlékeztek-szenttamás-halálának-évfordulója-Gion-Nándor-Emlékház.htm>

2179. Paraczký László: *Átadták az idei Gion Nándor Novellapályázat díjait. A szenttamási Gion Nándor Emlékházban tizedik alkalommal tartották meg a Gion Nándor Szépirodalmi Pályázat díjkiosztó ünnepségét.* Magyar Szó, 2022. augusztus 29. <https://www.magyarszo.rs/hu/4710/vajdasag/249333/Átadták-az-idei-Gion-Nándor-Novellapályázat-díjait-szenttamás-díjazottak.htm>

2180. Paraczký László: *Díjkiosztó és szoboravató. Kitartóan ápolják Gion Nándor kultuszát Szenttamáson.* Magyar Szó, 2022. augusztus 14. <https://www.magyarszo.rs/hu/5005/kultura/270212/Díjkiosztó-és-szoboravató-díjkiosztó-Gion-Nándor-Emlékház.htm>

2181. Paraczký László: *Egy helyen a Gion-pályázatok köteteinek illusztrációi. Öt fiatal művész alkotásaiból nyílt kiállítás a szenttamási Kultúrotthonban.* Magyar Szó, 2022. augusztus 18.
[https://www.magyarszo.rs/hu/5008/kultura/270387/Egy-helyen-a-Gion-pályázatok-köteteinek-illusztrációi-szenttamás-kiállítás.htm](https://www.magyarszo.rs/hu/5008/kultura/270387/Egy-helyen-a-Gion-palyazatok-koteteinek-illusztracioi-szenttamás-kiállítás.htm)

2182. Paraczký László: *Kettős ünnep Szenttamáson. Vasárnap adták át az idei Gion Nándor Regény- és Novellapályázat győzteseinek járó díjakát és felavatták az író mellszobrát.* Magyar Szó, 2022. augusztus 16. <https://www.magyarszo.rs/hu/5006/kultura/270253/Kettős-ünnep-Szenttamáson-szenttamás-Gion-Nándor-Emlékház.htm>2176.

2183. Paraczký László: *„Visszatért” szülőháza udvarába Gion Nándor. A nagy emberek, költők, írók mindig egyszerűek és őszinték.* Magyar Szó, 2022. augusztus 23.
<https://www.magyarszo.rs/hu/5013/vajdasag/270737/„Visszatért”-szülőháza-udvarába-Gion-Nándor-Gion-Nándor-Emlékház.htm>



*A Gion Nándor Emlékház munkatársai, Paraczký László, Németh Dezső és dr. Horváth Futó Hargita leleplezi Gion mellszobrát az emlékház udvarában
(Fénykép: Ótos András)*

2184. Szilágyi Nagy Ildikó: *Minden leírt betű hitvallás. A 9. kötet megjelenésével teljessé vált Gion Nándor életműsorozata.* Magyar Nemzet, 2022. december 16.

<https://magyarnemzet.hu/kultura/2022/12/minden-leirt-betu-hitvallas>

2185. Tóth Livia: *Új elemmel gazdagodott a kultikus emlékhely.* Hét Nap, 2022. augusztus 18., 33. sz.

<https://hetnap.rs/cikk/uj-elemmel-gazdagodott-a-kultikus-emlekhely-40706.html>

2023

2186. Varga Klára: „Gyönyörű év kezdődött, higgyetek el nekem”. Interjú Kurcz Ádám Istvánnal, Gion Nándor *Az angyali vigasság* című regényének szerkesztőjével a mű első teljes kiadása kapcsán. Magyar Hírlap, 2023. január 1.

<https://www.magyarhirlap.hu/kultura/20221229-gyonyoru-ev-kezdodott-higgyetek-el-nekem>

NÉVMUTATÓ

Ábrahám Irén 577, 748
Ács József 1344
Ács Károly 386, 462, 546, 1066, 1093, 1301, 1312
Ács Margit 1124, 1521, 1533
Ádám Olga 464, 551, 553, 554
Agárdy Gábor 629
Ágoston Vilmos 1378
Aladics János 128, 992, 1151, 1231, 1252
Almažan, Slavko [Slavco Almăjan] 128, 459
Almási Éva 647
Almási Éva, F. 1532
Ambroziewicz, Ewa 511, 512
Ambrus András 689
Ambrus Lajos 1576
Anđelković, Dušan 341
Anđelković, Mirjana 1687
Andorai Péter 753
András Ferenc 55, 56, 59, 477, 747, 748, 749, 759, 1207, 1208, 1253, 1263, 1283, 1285
Andrić Edit 518, 519, 772, 773, 1761, 1928, 2016
Anger Zsolt 752
Aničić, Darinka 419, 513
Antal Miklós 757
Antall József 128, 386
Antić, C. 1152
Antić, Miroslav 379, 1127
Áprily Lajos 734
Apró István 1379
Apró Zoltán 467, 746, 751
Árok Ferenc 750
Árpás András Dániel 1762
Árpás Károly 785, 1547, 1577, 1627, 1661, 1628, 1688, 1762, 1763, 1764, 1765, 1766, 1767, 1782, 1783, 1784, 1785, 1793, 1796, 1799, 1800, 1828, 1846, 1882, 1888, 1890
Avanesian, Alex 720
Avar István 559, 560, 644, 652, 654, 663, 664, 665, 684, 729, 733

Baba, Ioan 1474, 1477

Babarczi Katica 1767
Babits Mihály 675, 734
Babić, Seja 495, 496
Babić, Sava 1125
Bács Ferenc 651, 653
Bacsó Péter 55, 1207
Bada István 128, 192, 426, 1302, 1397, 1475, 1891
Bada Johanna 426, 1397, 1475
Bagarry Nicole 414
Bagi Ferenc 1005
Bajsić, Zvonimir 460, 463
Bakonyi Péter 416
Bakos András 1497
Bakos Erika 518, 532, 772
Bakos Mónika 751
Bakota Árpád 571, 573, 750
Balassa Péter 706
Balassa Julianna 983
Balázs Áron 576, 577, 578, 740
Balázs Attila 128, 386, 462, 653, 756, 762, 1578, 1708
Balázs H.(orgász) Csilla 766, 847
Balázs Ildikó 765, 766, 767
Balázs István 767, 768
Balázs Péter 633, 636, 641
Balázs-Arth Valéria 1422
Balázs Piri Zoltán 549, 550, 553, 555, 556, 557, 558, 561, 567, 568, 569, 573
Balázsi Gyula 579, 736
Balázsné Fodor Katalin 1956
Balázsovits Lajos 684
Bálint Béla 1086
Bálint György 126, 324, 343, 428, 675
Bálint Hajnalka 551, 557
Bálint István 88, 440, 444, 929, 957, 1087
Bálint Márta 688
Bálint Sándor 128, 1324, 1325, 1345, 2138
Bálint Tibor 78, 126, 275
Balkay Géza 579, 688, 709

Balog Éva 751
Balogh Erika 667, 668, 724, 730, 731
Balogh Gábor 762, 763, 764, 765, 766, 767, 795, 832
Balogh István 1398
Balogh Tibor 747
Bambach Róbert 1153, 1728
Bán János 579, 709, 736, 753
Bán Magda 678, 714, 723
Bank Barbara 2154
Banka Livia 567, 568, 569
Bánné Bolyky Zsuzsa 757
Bányai Éva 1629
Bányai János 63, 92, 428, 545, 644, 686, 930, 958, 959, 969, 993,
1006, 1022, 1047, 1048, 1066, 1068, 1088, 1093, 1209, 1579, 1630,
1725, 1847, 1856
Barácius Zoltán 1563
Baranyi Anna 1422
Baranyai Júlia 1757
Barát József 128
Barbulov, Doru 565, 571
Barcsi Tamás 1769, 1970
Bárdosi Vilmos 1977
Barna Márta 1253
Barta Etelka, P. 167
Barta Emőke 520, 774
Bartalis Imre 479
Bartientos Andrea 2111
Bartók Béla 128, 738
Bartuc Gabriella 128, 1278, 1279, 1280, 1281, 1303
Bašić, Ilija 751
Basity (Palkovity) Greta 518, 532, 772
Básti Júlia 1322
Bata Imre 1126, 1210
Bata János 1892
Batári Gábor 483
Becher, Johannes Robert 339
Bécsi Zsófia 1769
Becsy András 128, 1476

Bécsy Tamás 1017
Beke György 369
Békés József 59, 749
Béládi Miklós 1211, 1214
Bélteki Melinda 756
Bence Erika 445, 446, 448, 450, 451, 453, 455, 764, 769, 795, 1534, 1548, 1563, 1709, 1710, 1729, 1730, 1731, 1732. 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, 1801, 1802, 1848, 1849, 1873, 1968, 1969, 1970, 1971, 2019, 2020, 2021, 2085, 2086, 2087, 2104, 2124
Bencze Ferenc 751
Bencsik Timea 520, 522, 774, 776
Bene Annamária 1973
Bene Zoltán 1800
Benedek Miklós 762, 763, 764, 1923, 1924, 2105
Benedek Szabolcs 2145, 2146
Benkő Ákos 979, 994, 1023
Benkő Gyula 574, 710, 711, 712, 713
Benkő Péter 637
Bényei Tamás 1457, 1477, 1516
Bera Izabella 518, 521, 772, 775
Berber, Stojan 1373
Bereczki Sándor 735, 736
Bereczky Zoltán 747, 749
Berek Kati 644
Bereki Anikó 602
Berényi Emőke 742
Berényi Ilona 1893
Berényi János 1972, 1976
Berényi Sarolta 742
Béres Ilona 559, 642, 651, 654, 684
Beretka Csáby Éva 1850
Berkes Erzsébet 1025
Bernjak, Elizabeta 498
Bertók Rózsa 1769, 1970
Bešlin Šimunović, Biljana 2048
Bessenyei Emma 753
Bessenyei Ferenc 560
Beszédes István 386, 688, 886

Beszédes Valéria 1346, 1851
Besson, Pascal 414
Bezerédi Zoltán 748
Bicskei Elíz 567
Bicskei István 547, 560, 565, 569, 571, 647, 739
Bikácsy Gergely 1069
Bíró Alekszandra 740
Bíró Tímea 768, 884, 2106, 2147
Bitskey Tibor 720
Birtalan Győző 482
Blagojević, Ljiljana 746
Blaschik Éva 1914
Blaskó Péter 575, 580, 718, 724
Bobán László 167
Bocskovics Rózsi 554
Bodnár Gyula 574
Bodnár Mihály 1282
Bodnár Norbert 756
Bódogh Pál 564, 672
Bodor Ádám 414, 1420
Bodor Anikó 1552, 1563, 1588
Bodor Tibor 538
Bodrits István 1093
Bodrogyári Ferenc 546
Bogdánfi Sándor 931, 1757
Boglya Sándor 757
Bognár Antal 128, 462, 651, 756, 1300, 1301, 1478, 1581
Bogdán László 1580
Bogdánfi Sándor 913
Bohár Tünde 2160
Bokor Ildikó 575
Bonta Zoltán 759
Bor Zoltán 574, 712, 713
Borbáth Ottília 747
Bordás Győző 1070, 1089, 1090, 1091, 1093, 1127, 1128, 1129, 1130, 1131, 1154, 1155, 1156, 1157, 1179, 1180, 1181, 1195, 1196, 1212, 1283, 1284, 1285, 1348, 1361, 1397, 1563, 1803

Bori Imre 128, 393, 394, 396, 432, 435, 437, 438, 441, 498, 545, 559, 675, 738, 914, 932, 933, 948, 960, 961, 962, 963, 995, 1007, 1008, 1009, 1049, 1093, 1094, 1143, 1158, 1159, 1213, 1214, 1276, 1277, 1300, 1304, 1312, 1397, 1409, 1522, 1631, 1632, 1733

Borbély János 497, 1212

Borbély László 661, 673, 763

Borbély Sándor 1463, 1566

Boros László 518, 522, 561, 567, 569, 757, 772, 776

Bosin, Dušan 520, 774

Boškov, Živojin 1175

Boskovszki, Petar T. 1073

Bosnyák István 126, 428, 430, 912, 934, 935, 1071, 1074, 1131, 1145, 1154, 1156, 1215, 1397, 1549, 1633, 1757

Bosnyák József 427, 841

Botlik József 650, 1362

Bozó László 559, 560, 564, 568, 569, 642, 644, 646, 651, 652, 654, 674, 675, 677, 1329, 1366

Bózsics Olga 19, 128

Bozsik Péter 688

Bozsoki Valéria 2107

Böjthe Pál 764, 765, 766, 767, 768, 795, 2159

Bölcskei Andrea 1770

Böndör Pál 386, 1277

Börcs Sándor 751

Börcsök László 766

Brajović, Voja 746

Brasnyó Erzsébet 159,

Brasnyó István 545, 1301, 1757

Brecht, Bertold 320

Brindza Ildikó 1894

Broz, Josip Tito 128, 275, 372, 373

Bubert, Marc 414

Buljanović, Sandra 518, 522, 772, 776

Bujtor István 748

Bukvić, Biljana 518, 521, 772, 775

Bulatović, Milena 566

Bunford Gyula 86

Bunjevác Miloje 24

Bunyik Zoltán 1676
Burány Béla 1563
Burány Nándor 126, 738, 912, 936, 964, 1397, 1757
Burkus Valéria 1073
Buss Gyula 661, 727

Čapko, Joakim 1073
Celler Kiss Tamás 767, 2143
Chalvin, Antoine 193, 506
Charaire, Véronique 414
Čipčić, Vesna 746
Cindori Šinković, Marija 773
Čonek Laslo 518, 521, 772, 775
Cottençon, Fanny 748
Cvejin, Tatjana 1073
Czékmány Anna 1634
Czére Béla 1132
Czigány Lóránt 1255
Czine Mihály 645, 654, 676, 1157
Czirok Ferenc, N. 763, 766, 767

Csák Gyula 1582
Csáki Judit 1160
Csáky S. Piroska 1397, 1445
Csala János 751
Csányi Erzsébet 426, 1741, 1761, 1780, 1852, 1853, 1854, 1864, 1865, 1866, 1895, 1896, 1905, 1912, 1925, 1926, 1927, 1932, 1968, 1972, 1973, 2001, 2002, 2019, 2023, 2024, 2053, 2054, 2086, 2125
Csaplár Vilmos 414
Csapó Julianna vö. Ispánovics Csapó Julianna 456, 457, 1426, 1717, 1861, 1931
Császár Gyula 485
Császár Péter 78
Császár Tibor 1133
Császi Ildikó, N. 1795, 1770
Csécsei Hermína 742
Cselényi László 1535
Csellár Réka 572

Cserna-Szabó András 1825
Csernik Árpád 576, 577, 578
Csernik Előd 767, 768, 2143
Cservenák Mónika 520, 774
Csiffáry Tamás 1550
Csiki László 414, 734
Csík György 740
Csík Mónika 762, 763, 1983
Csikós György 576, 577, 578
Csíkos Zsuzsa 167
Csipak I. Ibolya 128, 749, 1326
Csiszár Gábor 749
Csizma Zoltán 748
Csomós Mari 734
Csonka Erzsébet 756
Csonka Richárd 572, 676
Csoóri Sándor 1617
Csorba Béla 386
Csorba Edvin 742
Csordás Árpád 167
Csordás Mihály 128, 1066, 1095, 1096, 1161, 1233, 1256, 1286, 1305, 1349
Csörgesz Rumen István 1815
Csuka Zoltán 1026
Csurka László 655
Csűrös Csilla 603, 607, 608, 609

Daróczy Péter 574
Daróczy Zsuzsa 560, 647, 739
Darvas László 414
Davčevski, Risto 59
Dávid András 1397
Deák Ferenc 126, 545, 738, 1134, 1135, 1154, 1156, 1725, 1757
Dégi István 747
Dégi János 747
Demjén Erzsébet 579, 724, 735, 736
Dénes István 673
Dengyel Iván 689, 747

Denise, Radó 574, 710
Dér Attila 748
Déry Tibor 126, 322, 350, 738
Dési Ábel 1072
Dévai Zoltán 743, 981
[Dévavári] Dér Zoltán 965, 996, 1050, 1136, 1162, 1163, 1232, 1398
Devecseri Gábor 340
Diklić, Arsen 1196
Dobás Kata 1734
Dobai Péter 414
Dobi Jolanda 167
Dobozy Borbála 673
Dóczy Péter 741
Dombóvári Ferenc 543
Dominquez, Berta 748
Domján Edina 749
Domokos Mátyás 98, 100, 411, 421, 429, 671, 692, 1380, 1427, 1441, 1479, 1480, 1597, 1735
Domonkos István 53, 128, 319, 545, 905, 922, 969, 979, 989, 1143, 1172, 1185, 1725
Domonkos Johanna 2124
Domonkos László 1306, 1327, 1328
Donnert Károly 747, 749
Đorđević, Aleksandar 566
Đorđević, Ilona 518, 772
Đorđević, Milan 2000
Dorić, Radoslav 739, 1141, 1156, 1500
Dormán László 429, 462, 913, 1166
Dorogi Zsigmond 564, 642, 644, 647, 651, 652, 654, 674, 675, 677, 680, 681, 682, 683, 684, 688
Dosztán András 126, 738
Dózsa László 749
Döbrei Dénes 561
Dömölky János 59, 750, 1284
Dömötör Edit 1583
Duba Gyula 1073, 1584
Dudás Anikó 128
Dudás Eszter 572

Dudás Károly 462, 1257, 1301, 1397, 1585, 1586

Dudás Szilvia 520, 522, 774, 775

Dudok, Miroslav 2004

Dufeuilly, Joëlle 414

Dujmovics György 167

Dunai Tamás 564, 651, 684

Duraku, Nebil 1073

Duranci, Bela 1344, 1350, 1563

Đurić, Aleksandar 566

Đurić, Ivana 2110

Dusnoki Adrianna 520, 522, 774, 776

Eck T. Imre 128, 754

Ecseri Judit 756

Elek István 744

Elek Tibor 107, 598, 612, 1498, 1587, 1635, 1662, 1711, 1736, 1737, 1773, 1774, 1775, 1804, 1805, 1806, 1807, 1808, 1809, 1810, 1811, 1812, 1835, 1839, 1840, 1841, 1842, 1855, 1880, 1881, 2022, 2161

Elor Emina 740

Élő Rudolf 751

Erdei Sándor 128

Erdeljanin, Anđelko 1073

Erdélyi Erzsébet 128, 298, 387, 407, 1410, 1411, 1412, 1413, 1414, 1428, 1551

Erdeg Tivadar 520, 774

Érdiné Szabó Márta 749

Erős Zoltán 1663

Eröss Viktória 414

Esterházy Péter 414, 708, 1322, 1958

Fábián Péter 1399

Fábián Zoltán 559

Faragó Árpád 465, 552, 561, 564, 651, 750, 1303, 1563, 1898

Fárbás Anikó 807

Farkas Adrienne 611

Farkas Árpád 369, 734

Farkas Margit 751

Farkas Mihály, Cs. 751

Farkas Zsuzsa 652, 1287, 1856
Fazekas István 580, 716
Fazekas Júlia 752
Fazekas Tiborc 1712
Fazlić, Hasan 496
Fece, Ivan 464, 548
Fehér Attila 745
Fehér Ferenc 128, 462, 546, 643, 707, 980, 997, 1051, 1073, 1073,
1097, 1098, 1143, 1301, 1397, 1757
Fehér György 469, 753
Fehér Kálmán 545, 937, 1098, 1856
Fehér Katalin 1329
Fehér Klára 646
Fehér Magda 128
Fehér Magdolna 1415
Fehér Miklós 765, 770, 823, 2052, 2101
Fehér E. Pál 1198
Fehér Rózsa 1416
Fehérvári Győző 628, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639,
640, 641, 645, 650
Fehérvári Zita 128, 1536
Féja Géza 1027, 1137, 1138
Fejér Gyula 287
Fejes Endre 336, 355, 414
Fejes György 465, 549, 550, 553, 558, 561, 564, 568, 750
Fekete Elvira 128, 1052, 1071, 1074
Fekete J. József 106, 1288, 1307, 1417, 1458, 1552, 1563, 1588,
1589, 1590, 1591, 1689, 1738, 1739, 1776, 1812, 1857, 1858, 1899,
1974, 1999, 2088
Fekete Léna 745
Fekete Vince 1781
Fényes Péter 572
Fényi István 1685
Fenyves György 128
Fenyvesi Ottó 386, 688, 1525
Fenyvesi Kristóf 1915
Ferdinandy György 414, 1164, 1420, 1429, 1481, 1942
Ferenc Ágota 740

Ferenc Judit 740
Ferenczi Csongor 655
Ferenczi Jenő 547, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558,
561, 565, 567, 568, 569, 674, 677, 739, 750, 1153
Figura Terézia 576, 577, 578
Filippinyi Éva 562, 563, 570, 648, 649, 653
Firányi Mária 514
Fischer Károly 465, 547, 548, 553, 556, 558, 561, 565, 566, 568, 569
Fodor Géza 411, 734
Fodor Sándor 369
Fogarassy Miklós 1139
Foissy, Guy 464
Fonyó István 579
Forgács Iván 1289
Földi László 561, 567, 746, 750
Franczia Dániel 741
Francišковиć, Dragana 519, 773, 2016
Friedrich Anna 128
Franyó Zsuzsanna 11, 12, 1280, 1430, 1563, 1664, 1665, 1669, 1713,
1900, 1995
Fülöp Béla 1859
Fülöp Éva 1714
Fülöp Gábor 564, 1330, 1331
Fülöp György 753
Fűzfa Balázs 1431, 2116
Füzi László 128, 404, 597, 1482, 1499, 1592, 1593, 1690, 1691,
1740, 1777, 1813

Gábor Andor 345
Gábor Balázs 748
Gábor Judit 754
Gács Anna 1483
Gál László 935, 966, 967
Gaál Mihály 50, 751
Gallai István, Rojtos 2116
Gallai Teréz 828
Gálfalvi György 1594
Gálffi László 753

Galkó Balázs 574, 579, 710, 711, 712, 713
Garaguly István 751
Gardinovački, Stevan 746
Gáspár Ferenc 128
Gáspár György 1682
Gáspár Imola 709
Gáspár József 983
Gáspár Mária 768
Gáspár Sándor 572, 580, 656, 657, 658, 659, 660, 665, 669, 670, 672,
716, 724, 725, 726, 727, 729, 731, 732,
Gáti József 681
Gazda Albert 1459
Gazdag Judit 741
Géczi Lajos 1363
Gelléri Ágnes 647
Gellért Rózsa 128
Genet, Jean 1276
Gerencsér Zsuzsanna 128, 479, 481, 482, 484, 485
Gergely Erzsébet 347
Gerich Endre 551
Gerold László 108, 109, 128, 275, 313, 911, 912, 915, 916, 939, 940,
941, 968, 1010, 1166, 1182, 1183, 1234, 1235, 1236, 1313, 1342,
1344, 1364, 1365, 1371, 1372, 1381, 1397, 1460, 1500, 1553, 1636,
1692, 1715, 1757, 1778, 1779, 1814, 1815, 1816, 1821, 1849, 1881,
1901, 1916
Gez, Joakim 751
Gieler Csaba 749
Gilbert Edit, V. 1723
Gimpel Tibor 128, 1400
Gion Gábor 896
Gion Juba Eszter 128, 758, 807, 860, 896
Gionné Gallai Teréz 758
Giricz Attila 569, 576, 578
Gluvakov Lenke 797
Gobby Fehér Gyula 79, 128, 354, 462, 1099, 1100, 1154, 1342, 1344,
1420, 1595, 1596, 1665, 1757
Góbor Béla 1401

Goda, Mihajlo 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 565,
571
Goidár László 753
Gombár Imre 751
Gombos Katalin 642
Gonda János 757
Górecka, Anna 505
Gothár Péter 1322
Gózon Ákos 692
Gökhan, Ayhan 2113
Görömbei András 399, 1028, 1197, 1258, 1419, 1432, 1537, 1539,
1545, 1554
Götz Anna 747
Gremesperger László 1461
Grendel Lajos 414, 1167, 1817
Greza Ferenc 1332, 1523
Grisza Valéria 551
Gróh Gáspár 1484
Gruik Ibolya 2089
Grujić, Gavriilo 739, 1153
Gubás Ágota 128, 1216
Guelmino Sándor 78, 126, 128, 1140, 1168, 1465
Gulyás József 1725
Gusztony Endre 744

Gyabronka József 572, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664,
665, 667, 669, 670, 672, 681, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732
Gyarmathy Lívia 1322
Gyarmati József 167
Gyarmati Kata 740, 744, 1715
Gyenes Zita 561
Gyertyán Ervin 1290
Gyeskó Ágnes 1461
Gyimesi László 486
György Péter 2017, 2022
Győri Emil 580
Győri Tamás 129
Gyurcsik Mária 485

H. Gy. 1054
Hajdú Gergely 1382
Hajdú László 30, 109
Hajdú Ráfis Gábor 1101, 1102, 1259
Hajnal Gábor 339
Hallai Hajnalka 518, 521, 772, 775
Halmy György 128, 757
Hámor János 707
Harag György 11, 30, 109, 1276
Harkányi Endre 572, 579, 656, 657, 663, 665, 670, 729, 732, 736
Harkányi Ödön 633
Harsányi Endre 725
Harsányi Gábor 661, 662, 663, 670, 727, 732
Hatvani Dániel 1073
Haumann Petra 579
Havas Péter 469, 753
Hável László 747
Házi Hunor 605, 606, 610, 612
Hegedűs Antal 1277
Hegedűs D. Géza 579, 688, 734, 735, 736
Hegedűs Géza 334
Hegedűs Mária 402, 406, 408, 412,
Hegyi Barbara 720
Heller, Joseph 465
Helyei László 574, 689, 710, 711, 712, 713
Hemingway, Ernest 466, 1081
Herbut Anikó 1501, 1666, 1667, 1668
Herceg Ferenc 654
Herceg János 78, 128, 273, 384, 385, 545, 546, 642, 643, 707, 942,
982, 1017, 1021, 1103, 1157, 1308, 1372, 1637
Herédi Károly 2174
Herendi János 751
Herman Levente 486
Hernádi Miklós 969, 969, 978
Hernyák György 571, 576, 577, 578, 1276, 1669
Hernyák Zsóka 762, 767
Heves László 757

Hirsch Tibor 1291
Hódi Éva 1696, 1703
Hódi Sándor 1300
Hoffman Viktória 1184
Holdosi József 1714
Holló János M. 115, 753
Hollósi Frigyes 747
Horkai Rózsa 580, 707
Hornyák Ferenc 1563
Hornyik György 78, 1757
Hornyik Miklós 128, 386, 398, 908, 917, 918, 1185, 1199, 1597,
1598, 1818
Horpácsi Sándor 1169, 1446
Horváth Adrienne 756
Horváth Futó Hargita 518, 519, 520, 521, 522, 523, 758, 759, 761,
762, 763, 764, 765, 766, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777,
804, 815, 841, 847, 851, 877, 879, 888, 1717, 1741, 1780, 1819,
1820, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1902, 1903,
1904, 1905, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1937, 1940,
1963, 1969, 1971, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1988, 1999,
2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2016, 2020, , 2021, 2023, 2024, 2026,
2027, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2088,
2090, 2091, 2105, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2117, 2126, 2127,
2128, 2129, 2137, 2148, 2162, 2163, 2175, 2176, 2177, 2183
Horváth Géza 552
Horváth György 757
Horváth György [Szerbhorváth György] 758, 1447, 1502, 1503,
1638, 1693, 1694, 1781, 1821, 1867, 1897, 2025
Horváth Ilona 806, 2042
Horváth József 465, 550, 553, 555, 556, 558, 561, 567, 569, 655
Horváth Kinga 745
Horváth László 741, 747
Horváth Mátyás 1217
Horváth Rebeka 742
Horváth Sándor 575, 579, 709, 718
Horváth Zsuzsanna 756

Hózsá Éva 425, 770, 1599, 1639, 1640, 1641, 1642, 1670, 1695,
1696, 1716, 1717, 1782, 1819, 1822, 1861, 1906, 1977, 1978, 1979,
2026, 2027, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2090, 2109, 2111, 2162
Hristić, Jovan 903
Hristić, Zoran 739
Hronec, Vitazoslav 1194, 1195m 1205
Hugyik Mihály 575
Hunyadi Csaba Zsolt 424
Hunyadi Tünde 520, 522, 774, 776
Hunyadkürti István 747
Hupkó István 746, 750, 1219
Huszár László 507, 579, 666, 720, 730, 731, 735, 1405
Husztá Dániel 740
Husztá Rózsa 1555, 1556, 1557

Igó Éva 689, 709
Ilić, Ljiljana 520, 774,
Ilić, Srđan 751
Illés Andrea 1643
Illyés Gyula 344
Imre Attila 1930
Infantyijev, Vlagyimir 1073
Ispánovics Csapó Julianna 456, 457, 1426, 1717, 1861, 1931
Istenfélé Dániel 201, 202,
Ivak, Jan 751
Iván Violetta 519, 773, 2016
Ivánka Csaba 658, 659, 660, 662, 672, 726, 727, 728, 732
Ivkov, Boško 1192
Izsó Tamás 756

Janićijević, Marko 520, 522, 774, 776
Jakobsz István 1366
Jakovljević, Ana 518, 772
Jankovics Bocskovics Éva 744
Janković, Dragoslav Maks 739
Janković, Ilija 78
Janković, Pavle Šole 1260
Janovics Erika 740

Jánosi Zoltán 2144
Jaskierny, Teresa 504
Jeli Ferenc 55, 128, 748, 755, 1207, 1322, 1326
Jeli Viktória 748
Jelisavić, Đorđe 746
Jeney Zoltán 752
Jeszenszky Iván 489
Jocić, Ljubiša 1073
Jodal Kálmán 763
Jódal Rózsa 763, 764, 765, 771, 823, 2091
Jókai Anna 414
Joler, Predrag 462
Joó László 542
Jordán Tamás 647, 749
Jović, Dragan 566
Jósvai Lidia 128, 714, 723, 733
Juhász Dezső 1956
Juhász Dósa János 1558
Juhász Erzsébet 1029, 1030, 1300, 1312, 1371, 1372, 1757
Juhász Ferenc 1522
Juhász Géza 396, 545, 971, 998, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1485, 1524
Juhász György 128, 755, 1383, 1600, 1823, 1907
Juhász Jácint 564, 674, 677
Juhász L. Géza 1261
Juhász Rebeka 1935
Jung Károly 462, 684, 999, 1301, 1342, 1344, 1346, 1371, 1372, 1397, 1856
Junger Ferenc 128, 153, 1109

Kabdebó Lóránt 1908
Káich Katalin 1292, 1728
Kakas József 128, 1141
Kákonyi Péter 1671
Kákonyi Tibor 569
Kalapáti János 557
Kalapis Zoltán 159, 1601
Kállai Ferenc 644, 748

Kállai Ilona 629
Kalló Béla 743
Kamenarović, Gordana 566
Kanjuh, Miron 497
Kántor Lajos 89, 1000, 1186, 1187, 1644
Kányádi András 525
Kányádi Sándor 126, 366, 734
Kanyó Gázsó Tünde 766
Kanyó Jankovics Erika 769, 2021
Kapecz Zsuzsa 414, 1420
Kapitány László 81, 82, 83, 85
Káposzta Rózsa 1237
Karadžić, Vuk 462, 1346
Karátson Endre 414
Kardos Ferenc 128
Kardos Ibolya 567
Kardos Krisztián 740
Kari Györgyi 574
Károlyi Csaba 717, 1462
Károlyi Gabriella 745, 1566
Károlyi Mihály 1322
Kárpáti Aurél 675
Kartag Nándor 128, 1645
Kassai Georges 414
Katan Imre 128
Katona Imre 689, 710, 711, 712, 713
Katona Imre József 574
Katona János 672, 747, 749
Kačanski, Svetozar 427
Kautzky Armand 720
Keczeli Klára, P. 128, 1293, 1294
Kelemen László 685
Kende János 55, 59, 747, 748
Kende Júlia 753
Kender János 1207
Kerekes Emil 629
Kerekes Éva 659
Kerekes Valéria 567, 571, 573

Keresztes Csaba 748
Keršovani, Otokar 341
Kertész Ákos 414
Kertész Péter 632, 633, 635
Kéri Kitty 752
Kéry Gyula 668, 731
Keserű Piroska 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125,
Ketig, Tomislav 1098
Kibédi Varga Áron 1110
Kincses Endre 770, 2052, 2101
Kinka Rita 1276
Király M. Jutka 1504
Kis Erzsébet 167
Kisfalussy Bálint 676
Kisimre Ferenc 128, 1384
Kiss Ákos 755
Kiss Andrea 745
Kiss Anikó 743
Kiss Benedek 486
Kiss Éva 879, 1538
Kiss Ferenc 2090
Kiss Géza 483
Kiss Igor 2130
Kiss Imre 1619
Kiss Júlia 550
Kiss Júlia, N. 460, 464, 557, 564
Kiss Julianna 983
Kiss Magdolna 2154
Kiss Márton 756
Kiss Natália 489, 520, 521, 524, 526, 527, 528, 529, 532, 764, 765,
766, 774, 775, 778, 2020, 2117
Kiss Noémi 1825
Kojadinović, Rade 566
Kojić Csákány Erzsébet 447
Kocsis Anita 19010
Kocsis Árpád 1868
Kocsis Lenke 762
Koczka András 756

Kókity Rozália 983
Kókai Anna 744
Kokla, Tiiu 304, 510
Kollár Árpád 1672
Kollár László 59
Kollár Mária 1980
Koler Renáta 520, 774
Kolmanič, Karolina 1073
Kolozsi Tibor 970, 1001, 1757
Kolozsvári István 748
Kolozsvári Papp László 414
Koltai Ágnes 1295
Koltai János 753
Koltay Jenő 755
Koltay Zsuzsa 530, 2149, 2158, 2164
Komáromi Gabriella, F. 1165, 1200, 1448, 1463, 1505, 1697
Komáromi József Sándor 360
Komáromi Sándor 741
Komporaly, Jozefina 2164
Koncz Gábor 580, 716
Koncz István 644, 1013, 1342, 1856
Konrád Antal 572, 632, 637, 656, 725
Kontra Ferenc 386, 807, 1218, 1420, 1465
Koós Gabriella 1783
Kopeczky Csaba 1055
Kopeczky László 546, 989, 1073
Korhecz Tamás 1997
Kornis Mihály 414
Kósa Noémi 749
Kosárszky Péter 564, 580
Koscsisák András 741
Kószó Ágnes 1309
Kosztolányi Dezső 1977
Kotrocó Máté 741
Kovács Ágnes 752
Kovács Ákos 757
Kovács András 1322
Kovács András Ferenc 734

Kovács Alex 2092
Kovács Attila 749
Kovács Blanka 1937
Kovács Eszter 1506
Kovács Fanni 742
Kovács Frigyes 550, 557, 573
Kovács György 369, 747
Kovács Gyula 755
Kovács Imre 480
Kovács Jolánka 518, 520, 522, 523, 524, 526, 528, 532, 762, 763,
772, 774, 776, 777, 778, 780, 821, 839, 851, 1824, 1946, 2047, 2083
Kovács József 522, 776
Kovács Katalin 564
Kovács Lajos 1869
Kovács László 755
Kovács Lea 419, 513
Kovács Nándor 128, 1011, 1031
Kovács Nemes Andor 740
Kovács Nóra 748
Kovács Viktor 490
Kozák András 564
Kozár Alexandra 1602
Kölgyesi György 751
Kőmíves Sándor 579
Kőváry Péter, E. 128
Körmendy Zsuzsanna 412, 413, 415, 417
Kőrösi Zoltán 414
Kőrössi P. József 422, 1690
Krábesz Gréta 167
Kránitz Lajos 666, 668, 669, 730, 731,
Kraszulyák Orsolya 847
Krebsz János 1673
Krémer Martina 745
Krajcsovics János 747
Kralj, Petar 746
Krasznahorkai László 414
Krivokapić, Marija 2053
Krleža, Miroslav 1156

Kubik Anna 753
Kujundžić, Miodrag 1238
Kukorelly Endre 414, 678
Kuktin Erzsébet 456, 457
Kulcsár Katalin 128, 612, 630, 643, 646, 676, 686, 715, 721, 722,
734, 737
Kulcsár Péter 575
Kulcsár Szabó Ernő 717, 1421, 1433
Kulić, Josip 500
Kulin Ferenc 1
Kun Vilmos 757
Kund Tamás 756
Kurcz Ádám István 112, 113, 115, 125, 126, 128, 276, 281, 310, 452,
463, 470, 471, 472, 474, 475, 476, 567, 581, 582, 583, 584, 602, 603,
604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 766, 847, 1981, 2005,
2006, 2007, 2008, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2056, 2057,
2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068,
2069, 2070, 2071, 2072, 2084, 2089, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096,
2097, 2098, 2099, 2100, 2112, 2113, 2115, 2116, 2118, 2130, 2131,
2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2136, 2137, 2150, 2151, 2152, 2153,
2154, 2160, 2165, 2166, 2169, 2172, 2186
Kurucz Gyula 508, 1032, 1056
Kurucz Sándor 59, 749, 755, 757, 2112
Kutasy Ferenc 575, 689, 709, 718

Laakso Johanna 2125
Laczkó András 1111
Ládi István 167, 971, 1196, 1219, 1220, 1262
Ladik Katalin 464, 750, 1277
Lajber György 1351
Lakatos Fleisz Katalin 2137
Lakatos Klára 744
Lakatos Mihály 1742
Lakner Edit 561
Lakó Tibor 749
Lalić, V. Ivan 1179
Láncz Irén 1646
Lánczi Ágnes 604

Láng Balázs 564
Láng Gusztáv 2116
Láng Zsolt 1674, 1825, 1870
Lantos György 755
László Huszár 64, 515
László Judit 128
László Sándor 547, 561, 565, 567, 568, 576, 577, 578, 744
Latinović, Petar 1196
Latyák Gyura 1098, 1205
Lavró Ferenc 547, 565, 568
Lázár Kati 752
Lázár Szűcs Anikó 766
Légrádi Gergő 564
Lehoczky Orsolya 574, 710, 711, 712, 713, 733
Lénárt Mária 753
Lengyel Balázs 400, 401, 429
Lengyel Gábor 746, 751
Lengyel Péter 414
Lesná, Marta 397, 493, 501
Léphaft Pál 1938, 1939
Leuilly, Laurence 414
Lévay Endre 1073, 1083, 1136, 1239
Lipták Jeanne 741
Liptay Katalin 687
Liszkai Károly 579
Lódi Gabriella 1911, 1940, 2138
Losonci Teri 749
Lőrinc Timea 743
Lőrincz Lajos 464, 465, 550, 556, 558
Lőrincze Péter 57
Lovas Ildikó 1887
Lovas István 159, 167
Luffy Kati 1486
Lukács Melinda 1941
Lukács Sándor 654, 686
Lukač, Stjepan 419, 513
Lukić, Sveta 4, 5, 6, 128, 458, 738

Mádi Szabó Gábor 580, 642, 688
Magos György 655
Magyar Attila 576, 577, 578
Magyar Nagy Marianna 765
Major Anna 572, 575, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 672, 673, 690, 691, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 709, 718, 720, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732,
Major Nándor 128, 922, 979, 1563
Major Sándor 754, 1434
Major Tamás 629
Majoros Györgyi 2032
Majoros Róbert 740, 744
Majoros Sándor 612, 1603
Mák Ferenc 1342, 1344, 1386, 1387, 1388, 1604
Makai József 1675
Maksay Helga 580, 612
Malčić, Ivan 566
Málnay Zsuzsa 574
Mándy Iván 358, 414, 429, 1639
Mann, Jolan 419, 513
Mann, Thomas 78, 109, 331, 349, 681
Mányai Zsuzsa 747
Márai Sándor 734
Margócsy István 719, 1487, 1815
Máriás Endre 1698, 1718
Markovits Ferenc 647
Marković, Aleksandar 566
Márkus Béla 984, 1033, 1057, 1075, 1449, 1466, 1507, 1539, 1699
Maros Miklós 1605
Marsall László 717
Marton Árpád 1871
Máté László 748
Matijevics Lajos 1202
Matijević Sarita 1897
Matisa Erika 750
Mátraházi Márk 759
Matuska Márton 167

Mátyás István 128, 403, 1076
Maurits Ferenc 80, 86, 94, 687, 1240, 1344, 1606
Mehandžić, Grujo 2163
Mécs Károly 749
Meixler Ildikó 575, 718
Ménesi Gábor 1872
Merković, Lazar 492
Mertz Tibor 574
Mess Attila 576, 578
Mészáros Károly 347
Mészáros Mária 434
Mészáros Sándor 1333
Mészöly Miklós 414
Mezei Kinga 740, 744, 1715, 1718
Mezei Szilárd 740
Mezei Zoltán 751
Mihajlović Annamária 751
Mihály Pál 747
Mihályi Katalin 1873
Mihályi Lajos 559, 560
Mikola Gyöngyi 1743
Mikó Zsolt 756
Mikula Sándor 720
Mikus Csaba 740
Milanović, Željko 2048, 2110
Milisavac, Živan 985
Millet, Rozsa 414
Mohácsi Zoltán 762, 2155, 2156, 2166
Moharos Attila 757
Molnár András 632, 633, 636, 639, 640, 717
Molnár Anikó 741
Molnár Cs[ikós]. Attila 128, 1034
Molnár Balázs 747
Molnár Eleonóra 1676
Molnár Imre 1058
Molnár László 741
Molnár Rita 1719
Molnár Zoltán 896

Molnár Zsófia 1677
Molnos, Emilie 414, 509
Moncorgé, Patricia 414
Monori Lili 748
Moór Marianna 644, 674, 677
Móra Regina 762, 763, 766, 769, 771, 795, 1912, 2021, 2036, 2091
Morel András 78
Móricz Ildikó 768
Móricz Zsigmond 2082
Morvai Ferenc 567, 568, 569, 573, 576, 577, 578
Morvai Károly 545, 751
Móser Zoltán 1478, 1647, 1943
Mrožek, Sławomir 1276
Mudrinski, Dušan 1678
Muhi Béla 1980
Muller, Jean-Léon 414
Munjin Andrea 489, 522, 523, 524, 526, 527, 528, 529, 763, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 851, 1784, 2047, 2049
Munjin Szokola Erika 518, 772
Munteanu, Todor 128

N. M. 1222
N. Simin 128
Nádas Péter 414, 1420
Nádor Tamás 128, 1201
Nagy András 1648
Nagy András, T. 658
Nagy Anna 659, 726
Nagy Emese 1455
Nagy Franciska 128, 390
Nagy Gábor 420, 664, 665, 729, 1608
Nagy Ildikó 1785
Nagy István 739, 750
Nagy István, P. 386
Nagy Izabella 128, 1366
Nagy Kornélia 767, 2143
Nagy Lajos 338
Nagy László 128, 738, 754

Nagy Magdolna 1649, 1720, 1744, 1745, 1786, 1826, 1827, 1828, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1913, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 2009, 2010, 2036
Nagy Miklós 657
Nagy Margit 128, 1980
Nagy Tibor 756
Nagy Zoltán 660, 727
Nagyabonyi Emese 743
Nagygyellért János 460, 464, 465, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 1129, 1276
Nagypál Gábor 576, 577, 578, 740
Nárai Bálint 751
Náray Éva, P. 1334, 1344, 1367
Naszlady Ágnes 1508
Nemes László 646
Németh Árpád 750, 1721
Német Attila 740
Németh Dezső 128, 522, 527, 529, 532, 759, 776, 779, 781, 864, 869, 872, 879, 1550, 2148, 2183
Németh Ervin 741
Németh Ferenc 1746, 1787, 1829, 1830
Németh Gábor 748
Németh István 126, 367, 370, 386, 546, 1046, 1136, 1143, 1143, 1301, 1312, 1397
Német Lilla 59
Németh Margit 751
Német Márton 110, 111, 114, 127,
Németh Lajos, Cs. 655, 657
Németh P. István 78, 128, 1141, 1276
Németh Zoltán 1831
Nesebik Angéla 575
Nešić Máté 743
Neumann László 754
Niedzielsky Katalin 128
Niemczinowski, Zbigniew 1073
Nikčević, Jasmina 2053
Nikodémusz, Elli 337
Nikolić, Božidar 746

Nikolić, Marijana 520, 774
Nobel Iván 128, 298, 387, 407, 1410, 1411, 1412, 1413, 1414, 1428, 1551
Novák Anikó 766, 814, 1722, 1747, 2117
Novaković, M. 1156
Nušić, Branislav 1156

O. Á. 1609
Obradović, Dositej 1195
Obrenović, Aleksandar 1468
Odorics Ferenc 1223, 1374, 1467
Olasz Balázs 748
Olasz Sándor 1224, 1435, 1509, 1650
Ónody Éva 128, 1610
Ondrejcsák Eszter 766, 2105, 2117
Oplatka András 128, 1559
Oplatka István 128
Orbán Emese, B. 2074, 2167
Orbán Ottó 273, 306, 708
Orešković, Želimir 1156
Oszer Imre 672
Oszter Sándor 579, 633, 640, 652, 661, 662, 664, 674, 677, 727, 728, 729, 735, 736
Osztovits Ágnes 1436, 1954
Osztrogonác Iván 167
Otašević, Branka 1296
Ótos András 896, 2183
Óvári Lajos 55, 1207
Ozsváth Sándor 1352

Ökrész Ottó 561
Öreg Dezső 1112
Öze Lajos 633
Örkény István 1276

Pádár Éva 1455
Pándy Lajos 720
Pál József, N. 1526, 1651, 1679

Pál József 1360
Páll Anamária 520, 522, 774, 776
Páll Sándor 1832
Pályi András 1833
Pannonhegyi Katalin 1389
Popović, Anita 518
Pap Endre 159, 167
Pap József 462, 546, 1093, 1098, 1176, 1277, 1301, 1563, 1856
Pap Zoltán 465
Pápista Annamária 745
Papp Ágnes Klára 1390, 1680, 1723, 1788
Papp Arnold 743
Papp Éva 753
Papp Gábor 167
Papp György 1241, 1552, 1560, 1563, 1588, 1978
Papp János 686, 720
Papp Richárd 1748
Papp Tünde 551
Papp Sándor 1059
Papp Zoltán 575, 720, 734
Paraczký László 743, 759, 790, 791, 793, 794, 795, 796, 802, 803, 804, 806, 809, 810, 811, 812, 814, 816, 817, 818, 820, 821, 822, 823, 825, 826, 827, 830, 831, 832, 834, 837, 839, 844, 845, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 860, 861, 862, 863, 864, 866, 867, 873, 876, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 889, 891, 892, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 1955, 1956, 1957, 1983, 1984, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2101, 2102, 2103, 2139, 2140, 2141, 2142, 2168, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183
Párkány László 128
Parti Nagy Lajos 414, 1420
Páskándi Géza 1142
Pásthy Mátyás 577, 578, 739, 750
Pastýik László 985, 1157, 1637
Pásztor József, M. 1221
Pásztor József 59
Pásztor Kicsi Mária 522, 776, 2049, 2162
Pásztor László 1002

Pásztor Sándor 518, 521, 772, 775
Patak Márta 767, 768
Pataki Ági 564
Pataki László 750, 1465
Pathó István 579, 641, 736
Pató Imre 1013
Patócs László 582
Paulik Mária 757
Pavlović, Miodrag 126, 329
Pécsi Györgyi 627, 1611, 1749, 1750
Pejanović Kristina 518, 521, 772, 775
Penavin Olga 1202, 1301, 1563
Penovác Endre 1422
Penovác Károly 1719
Penovác Náray Éva 128, 1264
Pécsi Györgyi 105, 1527, 2157
Péntek Orsolya 1751
Pénzes Etelka 518, 522, 772, 776
Perendy László 748
Perényi Balázs 743
Péter László 93, 1301
Peteršič, Vlado 498
Petković, Mirko 566
Petkovics Kálmán 1093
Pető Györgyi 449
Petőfi Sándor 126, 344
Petrik Pál 1136
Petrović, Boško 1194, 1195
Petrović, Branka 746
Petrović, Miodrag 566, 746
Petrović, Senka 1754
Petrovics Ágnes 755
Petrovics Emil 748
Philips Tom 2053
Pintér Andrea 583, 584, 786, 871, 1985
Pintér József 110, 111, 114, 127
Pintér Lajos (magyarországi költő, esszéista) 404, 466, 1035, 1060, 1113, 1143, 1188, 1189, 1225, 1242, 1353, 1368, 1403, 1423, 1612

Pintér Lajos (vajdasági humorista) 395, 546, 1077, 1080
Pintér Molnár Edit 447
Piszár Ágnes 767, 862, 2143
Pisarev, Đorđe 128, 1354
Pisarska, Krystina 504
Pivnički, Nataša 519, 521, 773, 775, 2016
Pletl Rita 1930
Podolszki József 1725, 1789, 1856
Podhorányi Zsolt 1613
Pók Lajos 339
Polcz Elaine 678
Pollmann Teréz 881
Pomogáts Béla 405, 972, 986, 1171, 1226, 1265, 1437, 1528, 1540, 1541, 1542, 1934
Pongó Gábor 740
Pop, Pavel 501
Popnovakov, Dragomir 1205
Popović Anita 518, 772
Popović, Jovan Sterija 1156
Popović, Radovan 973
Porogi András 1420
Poros László 1543
Pós Sándor 572, 579, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 672, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 735, 736
Pósa Zoltán 128, 1543, 1561
Poós Zoltán 2169
Posta István 449
Poszler György 348
Pressburger Csaba 1958
Pruzsinszky Sándor 762, 765, 767, 768
Pulisak, Mihajlo 751
Puskás Zoltán 576, 578, 740
Pusztay János 2116

Ráckevei Anna 580, 716
Rác Edvárd 742
Rác Péter 757

Radanyi Dominique 414
Radics Viktória 1614
Randóti Miklós 128, 738, 865
Radó Denise 710
Radonjić, Miroslav 1355, 1468
Radović, Vesna 739
Radujkov, Radomir 1134, 1135
Rajhona Ádám 580, 655, 711, 716, 721
Rajšli Ilona 2026, 2027
[Rojtos] Gallai István 2116
Raksányi Gellért 672, 673, 747
Ramacs, Mihál 1266
Ramadanski, Draginja 518, 519, 521, 772, 773, 775, 1928, 2016
Ras, Eva 746, 1196
Reinhofer, Vladimir 1073
Reményi József Tamás 1510, 1681, 1752, 1835
Rényi Ádám 763, 764
Répás Zsuzsanna 1920, 1955
Reuter Lajos 1356
Réz Pál 418
Riegel Zoltán 896
Ristov, Ivana 518, 772
Rochefort, Jean 748
Rókusz Zoltán 744
Romhányi Ibi 465, 547, 550, 551, 553, 554, 555, 556, 558
Róna István 481
Romoda Ferenc 763, 764, 765, 766
Romoda Renáta 518, 520, 532, 772, 774
Rostás Antal 575
Rudas István 720
Rudas Jutka 2051
Rudolf Péter 681
Róth Gizella 751
Rózsa Piroska 520, 774
Ruškuc, Svetislav 500, 566
Rutonić Róbert 743
Ruzsa Anna 522, 776

S. n. 1061
Sáfár Anikó 747
Salamon István 423
Salamon József 740
Salyámosy Miklós 347
Sándor János 1276
Sándor Zoltán 763, 764, 766, 814, 1959, 1986
Sánta Ferenc 353
Sántha József 1753
Sántha Judit 128
Sántha Sándor 547, 548, 549, 555,
Sára Balázs 468, 752
Sára Sándor 74, 380, 468, 752
Sári László 416
Sárosi Károly 433
Sárospataki István 1276
Sárospataki Zsuzsanna 676, 678, 680, 681, 682, 683, 686, 687, 721,
734
Sarusi Mihály 1450
Schaffer, Peter 1276
Schein Gábor 708
Schell Judit 753
Schlosser, Christine 1790
Schulze Éva 59
Scotti, Giacomo 1073
Sebes Katalin 409
Sebić, Mirko 1897
Sebők Zoltán 386
Šećerović, M. 1156
Sekeruš Živančević, Ivana 2048
Selenić, Marija 520, 774
Selmeczi György 710, 711, 712, 713,
Sellő Hajnal 752
Seprődi Kiss Attila 575, 689, 690, 691, 693, 694, 695, 696, 697, 698,
699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 709, 718
Seregi Zoltán 1543
Serer Lenke 167
Seres József 1172

Sesztalov Juvan 646
Siflis Klára 1562
Silling István 1960
Simin Magda 1205
Simin, N. 1267
Simon György 670
Simon László 128, 707
Simon Mihály 568
Simonyi Balázs 128, 391, 534, 758, 832, 1722
Simonyi János 684, 688, 722
Sinkó Ervin 128, 707, 904, 1154
Sinkó István 59, 465, 549, 550, 551, 558, 567, 567, 632, 679, 739
Sinkovič Cindori Marija 2016
Sinkovits Imre 559, 642, 649
Sinkovits Péter 128, 687, 1511
Sipos András 756
Sipos Lajos 2032, 2116
Sirbik Attila 1897
Sirmer Zoltán 740
Skirecki, Hans 508
Slavko Almažan 25
Smit Edit 768, 1563, 1564, 1565, 1615, 1616, 1617
Šmit, Milan 566
Sodin Péter 59
Solténszky Tibor 580, 716
Soltis Lajos 739, 748, 1153
Solymosy Kurunci Viktória 439
Solymosy Lajos 439
Somlyó György 335, 708
Somogyi Bence 741
Somos Béla 1529
Soretić, Feđa 492
Sós Boglárka 520, 774
Sós Endre 347
Sötér István 675
Sovény Károly 465, 550, 552, 557, 567
Spiró György 414
Stamenković, Miroslav 751

Stanić, Dragan 2108
Stanyó Károly 751
Stefán Oszkár 91
Stefanovics Ádám 757
Stepanov, Sava 1344
Stepanović, Stanislav 547
Stifner Gábor 655
Stojičić, Dušan 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 561, 566
Stojkov, Milan 751
Subić, Radoslav 1438, 1724
Sudarski, Đorđe Red 1073, 1335
Suka Sándor 658, 662, 726
Sulhóf József 359
Sumonyi Papp Zoltán 579, 716, 735, 736
Šušnjar, Stanko 1276, 1278
Sütő András 126, 368, 414, 1276
Sütő Csaba András 1791

Szabados Tamás, R 1357
Szabados Zsófi 766, 2117
Szabó Éva 579, 735
Szabó Frigyes 983
Szabó Gyula 559, 560, 642
Szabó István id. 739
Szabó István ifj. 1154, 1156
Szabó Judit, G. 1366
Szabó P. Katalin 2064
Szabó László 55, 56, 748, 1207, 1208, 1291, 1322, 1326, 1348, 1563
Szabó Lőrinc 675
Szabó Magda 1654
Szabó Margit 740
Szabó Márta 59, 128
Szabó Márton István 814, 2081
Szabó Ottó 743
Szabó Palócz Attila 1618, 1792
Szabó Sándor 564, 648
Szabó Sarolta 1914

Szabó Zsuzsanna 744
Szacs vay László 632, 635, 637, 639, 640
Szajbély Mihály 1269, 1369
Szajkó István 1358, 1422
Szakács Emese 721
Szakácsi Sándor 748, 752
Szakolczay Lajos 128, 1062, 1078, 1079, 1173, 1174, 1270, 1619
Szakonyi Károly 78, 224, 389, 652, 1343
Szálás Tímea 751, 1351
Szalma Balázs 742
Szalma Gábor 764, 2020
Szamos Mariann 765
Szántó György T. 1536
Szántó Márta 1620, 1700
Szarka Elvira 520, 774
Szarvas Melinda 1880, 1915, 1916, 1917, 1987, 2017, 2082
Szászi Zoltán 767
Szathmári István 686, 686
Szávai Géza 1227
Szávai János 1080, 1190, 1271
Száz Pál 762
Szebényi Cecília 679
Szécsi Margit 128, 738
Szécsényi Ferencné 748
Szederkényi Miklós 757
Szegedy-Maszák Mihály 178, 1755
Szegedi Szabó Béla 2158
Székely B. Miklós 748
Székely Éva 1488
Szekér Endre 404, 1512
Szekeres Knefély Klára 1346
Szekeres László 1300
Szél Olivér 751
Szeles Károly 395
Sze li István 78, 275, 313, 381, 382, 396, 436, 440, 442, 444, 1066,
1175, 1214, 1312, 1563
Sze li Miklós 167
Szemerédi Magda, M. 128, 1036, 1037

Szende Thomas 414, 509
Szent Száva 462
Szenteleky Kornél 643
Szepesi Attila 1392, 1652
Szerb Antal 113, 132, 332, 346, 428
Szerda Zsófi 2170
Szerencsi Hugó 747
Szersén Gyula 686, 715
Szigeti Lajos Sándor 1460, 1544
Szilágyi V. Ferenc 1653
Szilágyi István 579, 747, 748, 751, 1714
Szilágyi Károly 395, 1836
Szilágyi László 545, 546, 896
Szilágyi Márton 1393, 1451, 1488, 1701, 1961
Szilágyi Nagy Ildikó 2184
Szilágyi Nándor 567, 568, 569, 576, 577, 578, 740, 750
Szilágyi Tibor 636, 639, 689, 724,
Szilágyi Virgil 469, 753
Szilágyi Zoltán 551, 557
Szilágyi Zsófia 1489, 1490, 1654, 1702, 1881
Szirák Péter 1545, 1654
Szirmai Károly 128, 738, 924
Szirtes Ági 564, 579, 735, 736
Szivel András 64
Sziveri Béla 744
Sziveri Éva 744
Szkenderovics Károly 547, 565, 568
Szkopál Béla 465, 547, 549, 552, 553, 554, 555, 556, 558
Szlancsik Enikő 1882
Szloboda János 1622, 1703
Szloboda Tibor 576, 577, 578
Szokai Imre 9, 128
Szombath András 74, 767
Szonda Szabolcs 128
Szondi György 1801
Szögi Csaba 1918
Szódy Szilárd 716
Szőke Ágnes 1793

Szöllősi László 740
Szöllősy Klára 339
Szóts István 759
Sztáncsics András 362
Sztarek Andrea 661
Szűcs Imre 128, 464, 987, 1081, 1145, 1272
Szűcs Márta 1237
Sylvester Lajos 1621

Tabajdi Csaba 1600
Tábori Nóra 748
Tácsi Béla 767, 768
Tahi József 572, 656, 725
Takács Ferenc 1404, 1655
Takács György 656, 658, 659, 661, 663, 664, 665, 670, 672, 720,
725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732
Takács Imre 550, 553, 557
Takács István 663
Takács Tímea 522, 776
Takáts György 572
Tallósy Irén 50, 751
Tamás Benedek 579
Tamás István 1697
Tamási Áron 78
Tánczos Tamás 575
Tándor Lajos 662, 663, 728
Tandori Dezső 414
Tápai Kornélia 567
Tar Sándor 414
Tari István 896, 1919
Tari László 1962
Tarján Tamás 128, 717, 756, 1310, 1491, 1566
Tárnok Zoltán 427
Tatár Kálmán 767, 768
Tétrai S. Miklós 765, 766, 767, 768, 896
Taxner-Tóth Ernő 1228
Teleki Emese Eugénia 744
Temesi Ferenc 128, 414

Terék Jenő 720
Terék Julianna 746
Ternovác Dániel 2188
Ternovác István 582
Tettamanti Béla 101
Thomka Beáta 386, 1837
Thomka Orsolya 128
Tihanyi Péter 647
Tišma, Aleksandar 1194, 1195
Todorovity Denisz 744
Toldi Éva 762, 1311, 1312, 1370, 1452, 1492, 1513, 1514, 1682,
1838, 1963, 2044, 2045, 2119, 2120
Tolnai Miklós 579, 666, 730
Tolnai Ottó 53, 319, 386, 647, 905, 969, 1143, 1154, 1300, 1757
Tolnai Szabolcs 128, 1623
Tolnay István M. 128, 1170
Tomán László 975, 1146, 1794
Tomanek Nándor 632, 635, 639
Tomin Vera 1962
Tompá Zsófia 1981, 2032
Tomik Larisa 518, 521, 772, 775
Toóth H. Zsolt 1493, 1567
Topalov Vasilije 1465
Torba Zsuzsanna 1705
Tordy Géza 633, 636, 639, 640, 641
Tornai József 1617
Torok Csaba 128, 1073, 1147, 1177, 1178, 1191, 1192, 1203
Tot, Timea 518, 521, 772, 775
Tóth Andor 1656
Tóth Anikó, N. 1494, 1495, 1530
Tóth Barnabás 128, 533, 535, 536, 537, 539, 540, 541, 544, 758,
1698, 1722
Tóth Dániel 765
Tóth Emese 1424
Tóth- Glemba Klára 1704
Tóth Ida 2171
Tóth István 749
Tóth József 574

Tóth Judit 667
Tóth Klaudia 745
Tóth László 559, 560
Tóth Livia 764, 2185
Tóth Loon 751
Tóth Tibor 547, 565, 1610, 1964
Töröcsik Mari 636, 637, 639, 641
Török István 579
Török Margit 1439
Törköly István 167
Törteli László 561, 567, 573
Trintignant, Jean-Louis 748, 1289
Tripolszky László 1359
Túri Gábor 1405
Turi Tibor 128, 1313, 1314, 1315, 1316, 1375
Tüskés Tibor 1017
Tyll Attila 667, 730

Uglárné Fazekas Katalin 1397
Ugrin Aranka 755
Újlaki Dénes 747, 748, 756
Urbán János 1013, 1073, 1083, 1204, 1757
Ušumović, Neven 419, 513
Usztics Mátyás 579, 690, 691, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700,
701, 702, 703, 704, 705, 735
Utasi Anikó 518, 520, 772, 774
Utasi Csaba 128, 546, 929, 943, 944, 945, 946, 1038, 1067, 1082,
1116, 1148, 1229, 1453, 1552, 1563, 1588, 1624, 1657, 1683, 1756
Utasi Csilla 763, 1988

VK 2173
Váci Zsolt 520, 774
Vadász Gyula 648, 679, 1366
Vadász Ilona 562, 563, 570, 649, 653
Vadlövő Gabriella 763, 764
Vadnai Erika 745
Vágner János 128

Vajda Gábor 919, 1039, 1117, 1118, 1243, 1244, 1317, 1371, 1372, 1394, 1469, 1470, 1515, 1625, 1659, 1725, 1757, 1794
Vajda György Mihály 1360
Vajda Károly 747
Vajda Tibor 460, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 561, 558, 565, 567, 573, 576, 577, 578, 1145, 1276, 1995
Valachi Anna 128
Valcsicsák Dóra 104, 1684
Valkó Mihály 128, 1245
Valkovics Anett 742
Valkovics Patrik 742
Vámos Vera, B. 126, 738
Vándor Éva 747
Váradi Ferenc 756
Váradi Hajnalka 548
Várady Tibor 545, 1098
Varányé Takács Szilvia
Varga Andrea 742
Varga Etel 546
Varga Flórián 744
Varga Géza 546, 580, 716, 1014, 1015, 1016,
Varga Ilona 673
Varga Imre 947, 976
Varga István 167, 464, 465, 547, 1040, 1063, 1119, 1120, 1121, 1145, 1156, 1246, 1395, 1440, 1471, 1516, 1531, 1658
Varga, Josip 500
Varga K. 1884
Varga Klára 1840, 2172, 2186
Varga Lajos Márton 628, 631, 671, 685, 706, 708, 717, 719, 1041, 1042, 1122, 1247, 1376, 1380, 1425, 1441, 1442, 1443, 1626
Varga Mária, Sz. 1273
Varga Réka 742
Varga Szilveszter 386
Varga Tamás 740, 743
Varga Teodóra 744
Varga Vanda 743
Varga Zoltán 443, 644, 752, 977, 988, 989, 1003, 1043, 1044, 1064, 1065, 1248, 1276, 1318, 1444, 1517, 1518

Várhegyi István 751
Vári Fábián László 734
Várkonyi Zsolt 1997
Vári György 1839, 1989
Varkula Irén 1568
Vathy Zsuzsa 414
Vass Csongor 128
Vas István 675
Vas János 643, 646
Vébel Lajos 126, 275, 1366
Végel László 86, 167, 386, 795, 969, 1043, 1143, 1376, 1519, 1552,
1563, 1588, 1856, 1875, 1989, 2104, 2124
Végh Atilla 1841, 1842
Végh Balázs Béla 1685
Végvári Tamás 673, 722
Vékás János 738, 1377, 1990, 1991
Velez Martina 1965, 1966
Velez Varga Lilla 742
Venczel Valentin 550, 553, 557, 739, 751
Venczel Vera 652
Verber, Eugen 500
Verebes Krnács Erika 581
Veres András 1755
Veres Emese 612
Veres Zsolt 756
Veress József 1472
Versényi László 676
Vészi Endre 126, 738
Vészits Andrea 410
Vikai Olivér 1237
Vicei Natália 576, 577, 578
Vickó Árpád 491, 494, 499, 502, 531, 1687
Vicsek Károly 50, 386, 467, 746, 750, 751, 786, 1196, 1220, 1230,
1262, 1294, 1296, 1351, 1361, 1867, 1874, 1897, 1941, 1985
Vigh Rudolf 1465
Vilcsek Béla 1454, 1520
Vincze Ferenc 1758, 1801
Virág György 743

Virág Zoltán 1706, 1755
Vitaszek Zoltán 128
Víz-Poór Tünde 2084
Vogt Károly 747
Vojnović, Bora 1298
Völgyi Tóth Zsuzsa 612
Vörös Ferenc 2116
Vörös István 1473, 1569
Vukosav, Vlajko 739
Vukovics Géza 159, 167, 1067, 1856
Vukovics Kovács Mária 1230

Watrín Gabrielle 525
Weiler Árpád 567, 568, 569, 573
Weissenbeck József 1686
Weöres Sándor 674, 677
Wilder, Billy 328
Wilhelm József 763, 765, 766, 767, 868
Wolin, Julia 516, 1811
Würtz Ádám 95

Ybl Miklós 1563

Zachár Zsófia 517
Zacsvay László 641
Zágoni Zsolt 658
Zahora Mária 757
Zákány Antal 1004
Zakinszky Toma Viktória 763
Zalán Tibor 1319, 1792
Zalatnai Pál 404
Zám Tibor 1073
Zámbó Illés 128, 1193
Závada Pál 1772, 2087
Ždrale, Radovan 1127
Zelenka Antal 744
Zelenka Máté 744
Zellinger Erzsébet 1956

Zerebélyi Tényi Edit 765
Zilahy Károly 323
Zipernovszky Kornél 685
Živanović, Milan 1205
Zivlak, Jovan 1073
Životić, Velimir 566
Zoltán Gábor 718
Zöld Ferenc 646
Zöldi Erna 520, 774
Zöldi László 1297
Zörgő János 753
Zubek Jolán, S. 431
Zweig, Stefan 347
Zsigó Ferenc 756
Zsoldos Vera 84

Horváth Futó Hargita
GION NÁNDOR
Bibliográfia, dokumentum- és fotótár

Szerkesztette:
Dr. Ispánovics Csapó Julianna

A névjegyzéket készítette:
Balázs Zsaklina
Balázs Nikoletta
Berecz Gaál Brigitta

Műszaki szerkesztő:
Németh Dezső

CIP - Каталогизација у публикацији
Библиотеке Матице српске, Нови Сад

012 Gion N.

HORVÁTH Futó, Hargita, 1974-

Gion Nándor [Elektronski izvor] : bibliográfia, dokumentum- és fotótár / Horváth Futó Hargita ; [fénykép T. Szántó György ... [et al.] ; portrék, karikatúrák Szajkó István, Petrik Pál, Léphaft Pál]. - El. knjiga. - Szenttamás : Gion Nándor Kulturális Központ : Gion Nándor Emlékház, 2022. - Tekst, ilustr.

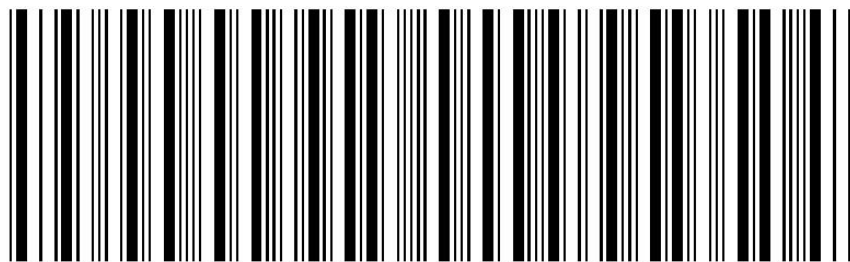
Sistemiški zahtevi: Nisu navedeni. - Način pristupa (URL):

<http://www.gionnandoremlekhaz.org/>. - Opis zasnovan na stanju na dan 22. 11. 2022. - Nasl. sa naslovnog ekrana. - Elektronska publikacija u formatu pdf, opsega 454 str. - Registar.

ISBN 978-86-900847-5-3 (GNKK; pdf)

a) Гион, Нандор (1941-2002) -- Библиографије

COBISS.SR-ID 80757001



978-86-900847-5-3